

مقصورة أبي الحسن حازم القرطاجي

تحقيق النص

بعلم الأستاذ الدكتور صرمي علام

تناولنا في العدد السابق من «الحوليات» تاريخ أبي الحسن حازم القرطاجي الشاعر المنسي ، ونشأة فن المقصورة في الأدب العربي^(١). وأشرنا إلى أننا كشفنا عن خمس عشرة مقصورة منذ نشأة هذا الفن في الأدب حتى الآن ، تتطبق عليها خصائص المقصورة^(٢) . ونشر هنا نصاً محققاً لمقصورة القرطاجي . وقد اعتمدنا في تحقيق هذا النص على مقابلة المخطوطات الآتية :

- (١) مخطوطة دار الكتب المصرية بالقاهرة رقم (أدب ٣٩) ورمزها ق ١
- (٢) مخطوطة دار الكتب المصرية بالقاهرة رقم (أدب ٢٠٣٧) ورمزها ق ٢ .
- (٣) مخطوطة الخزانة التيمورية (بدار الكتب المصرية) رقم (فن الشعر ٥٣٨) ورمزها ت .
- (٤) مخطوطة مكتبة رباط رقم ٣٣٣ ورمزها ر
- (٥) مخطوطة المتحف البريطاني رقم (Add ٩٥٧٩) ورمزها م.ب.
- (٦) مخطوطة مكتبة كوبنهاغن رقم ٢٨٦ ورمزها ك .

(١) «حوليات كلية الآداب» المجلد الأول ، مايو ١٩٥١ ص ١ - ٣١ .

(٢) المرجع السابق ص ١٩ .

(٣) يقول بروكمان (Gesch. Ar. Litt., I, P. 269) : إن رقم هذه المخطوطة هو ٣٦٦ ثم يذكر في (Supplement, I, P. 474) أن الرقم هو ٣٦٧ . ولم أجد لهذين الرقعين أثراً عن هذه المخطوطة في التحف البريطاني على الرغم من بحث متواصل مع أبناء قسم المخطوطات هناك .

ورمها د

(٧) نسخة الدكالي ، وهى نسخة محرفة طبعت في القاهرة سنة ١٩٢٥

وصف المخطوطات

(١) مخطوطة دار الكتب المصرية رقم (أدب ٣٩ م) : ق ١

هذه المخطوطة تتألف من شرح للمقصورة^(١) ، وقد ذكرت المقصورة في ثنایا الشرح بيّناً بيّناً . أو بيّن بيّن ، أو مقطوعة قصيرة من الأبيات أحياناً . واسم هذا الشرح « رفع الحجب المستوره عن محاسن المقصورة »^(٢) . وهو للشريف الغزاطي . وتتألف المخطوطة من جزأين ، في الجزء الأول ١٢١ ورقة بما فيها صفحة العنوان . ولكن صفحات ١٩ و ٢٠ قد تركتا من غير كتابة (سهوًا من الناشر على ما يبدو) . وفي الجزء الثاني ١٠٧ ورقات . وحجم الورقة ٦٨ × ٤٦ بوصات وفي كل صفحة ٢٥ سطراً . واللخط بقلم النسخ العادي .

وللناشر تعليقات كثيرة على هامش المخطوطة ، وبعض هذه التعليقات تصويبات لأنخطاء وقع فيها الناشر ثم راجعها ، وبعضها شروح أدبية أو لغوية (من « القاموس الحبيط » في الغالب) . وتدل جميع الدلائل على أن الناشر قد قام بمراجعة معظم ما نسخ . فله عدة تصويبات على هامش ، كما ذكرنا ،

(١) تشتمل جميع المخطوطات التي حققت عليها النص على هذا الشرح .

(٢) ذكر ناشر هذه المخطوطة - خطأ - اسم الكتاب في آخر الجزء الأول : « كشف الحجب المستوره ... ثم صوبه في هامش ، وكذلك سماه « كشف الحجب الخ » - من غير تصويب - في هامش ورقة ٢ من الجزء الأول . وقد وقع تحريف آخر في اسم الكتاب عند ما أشار إليه Pascual de Gayangos في كتابه :

History of the Muhammedan dynasties in Spain, (London, 1840 — 43) فـ ذـ كـ رـهـ فيـ الـ حـ جـ اـلـ ثـ اـنـيـ صـ ٣٨ـ تـ لـ يـقـ ٦ـ باـ سـمـ « فـ تـ حـ كـ شـ حـ جـ بـ مـسـ تـ وـرـهـ »ـ فـ وـ قـ عـ فيـ ثـ لـ اـنـهـ أـ خـ طـاءـ :ـ تـ سـمـيـةـ الـ كـ تـ بـابـ « فـ تـ حـ كـ شـ »ـ بـ دـ لـ « كـ شـ فـ »ـ ،ـ ثـ مـ كـ تـ بـابـ بـالـ قـ لـافـ بـ دـ لـ الـ فـاءـ ،ـ ثـ مـ اـسـتـ دـ عـ مـالـ « فـ »ـ بـ دـ لـ « عـنـ »ـ .ـ وـ لـ كـ نـهـ أـ ضـافـ إـلـ الـ اـسـمـ الـ عـرـبـيـ تـ رـجـمـةـ إـنـكـلـيـزـ يـةـ تـ دـ لـ عـلـىـ أـنـ تـ قـلـ عـنـ أـصـلـ صـحـيـعـ قـدـ فـهـمـهـ إـذـ قـالـ :

« The drawing of the veil which conceals the beauties of the Maksarah. »

كما أنتا نرى في كثير من المواقع على الطرف الخارجي الأسفل للصفحات عبارات تدل على المراجعة مثل «بلغ مقابلاً» و «بلغ» و «بلغ مقابلاً على أصل صحيح» و «بلغ مقابلاً من كاتبه» و «بلغ مقابلاً على يد كاتبه عن الله عنه». ولكن هذا يكاد يقتصر على الجزء الأول، أما الجزء الثاني فليس فيه عبارة «بلغ» إلا مرتين ، ص ٢٩١ و ٢٩٣.

وناسخ المخطوطة هو عبد الباق بن بركات بن يوسف بن بركات بن محمد ابن بركات بن على بُرئي الإسكندرى المالكى الأشعري الزبيرى الصديقى الحسنى ، نزيل طيبة المنورة ، والقاطن بها ، ويقول عن نفسه إنه كان خادم الإفتاء على مذهب الإمام مالك ، وخدم تدريس الحديث بالروضة المطهرة . وقد فرغ من كتابة المخطوطة «صحي يوم الأحد الموافق عشرين من شهر شعبان الثامن لشمول ستة عشرين ومائة ألف». ويتبين مما كتبه الناسخ أنه كتب المخطوطة «لنفسه ولمن شاء الله من بعده» .

ويشير الناسخ غالباً في كتابة «الألف المقصورة» في كلمات القافية في المقصورة ، على مذهب كتابتها بالألف مطلقاً^(١) .

(٢) مخطوطة دار الكتب المصرية رقم (أدب ٢٠٣٧) : ق ٢

تقع هذه المخطوطة في جزأين يحتويان على ٢٦٧ ورقة ، وينتهي الجزء الأول بورقة ١٣٧ وحجم الورقة ١٠ × ٨ بوصات وتحتوى كل صفحة على ٢٣ سطراً إلا في حالات نادرة . والصفحات مرقمة بأرقام أفريقية يخط يشبه خط الكاتب . والكتابة بالخط المغربي . والقصيدة مشكلة في معظم الكلمات ، وإن كانت أخطاء الشكل فيها شائعة ، غير أن الخطبة حالياً من الشكل .

وبالمخطوطة تقطيع وتلويث كثير . وقد كتبت في فاس وكان الفراغ من كتابتها في صحوة يوم الأربعاء الثامن والعشرين من رمضان العظم سنة (وھـ) ثاناریخ مكتوب بأرقام خليطة من النظام الفارسي والنظام الأورب وقد

(١) ولم يخالف هذا التحرر إلا في ٣ موضعًا في كلمات القافية . أما في صاحب القصيدة ، وفي الشجاع ، فلم يكن له بذهاب واضح .

فسره مفهمن دار الكتب بأنه سنة ١٠٢٧ هـ). ويسمى ناسخها ناصر بن عيسى الدرعى . ويمكننا أن نقرر أن هذا الناسخ ليس من طبقة ناسخ ق ١ فتعليقاته قليلة العدد ، قليلة الخطأ مثل «قف على هذه الأبيات ما أحسنا» (٨٨) ؛ «ما أحسن هذه الأبيات من بحر الحفيظ (٩٠) ؛ «قف على هذه المسألة النحوية» (٩٢) ؛ «قف على هذه القصيدة ما أحسنا وأحسن تأثيرها في القلوب في تذكير معاهد المحبوب والله در قائلها» (١٤١) الخ .

وهجاء الكتاب مملوء بكثير من التخليل وخاصية في كتابة الألف المقصورة.

(٣) مخطوط الخزانة التيمورية رقم (فن الشعر ٥٣٨) : ت

تقع هذه المخطوطة في جزء واحد متتابع الكتابة والصفحات ، (وهي في هذا الاعتبار كمخطوطة المتحف البريطاني) وعدد صفحاتها ٥٥٢ وآرقام الصفحات مكتوبة بقلم الرصاص ، وأغلبظن أنها من عمل تيمور (باشا) نفسه . وعدد أسطر الصفحة ٢٥ سواء أكان فيها شعر المقصور أم الشرح فقط . وحجم الصفحة $11\frac{1}{4} \times 8\frac{1}{4}$ بوصات .

وهي مكتوبة بقلم مغربي . والقصيدة كاملة الشكل ، وإن لم يكن الشكل دائماً صحيحاً . وقد كتبت القصيدة مداد أحمر وشكلت مداداً أسود . وناسخ هذه النسخة يسمى محمد بن علي العواني وقد فرغ من كتابتها «يوم الأحد بعد الزوال في غرة قعدة الحرام عام خمسة وخمسين ومائتين وألف». وتبدل تعليقات الناسخ على أنه كان عالماً أدبياً ، فله تعليقات تاريخية وجغرافية (ص ٩٠ ، ٩٢ ، ١٠٠ ، ١٠٢ ، ١١١ ، ٤٣٣) ، وبحوث لغوية ونحوية يذكر غالباً مصدراها (ص ٢٦ ، ٣٢ ، ٣١١ ، ١٧٠ ، ٣٢٥ ، ٤٣٩) ، بل لقد عرض بالنقد السديد لكل من الشاعر (عند البيت ١١٤) والشراح (ص ٩٢) . ولكن له على الرغم من ذلك بعض الخصائص التي تستوجب النقد : في كثير من المواضع يخلط الصاد بالظاء (راجع تصويباتنا في تحقيق النص) ؛ كما أنه يضع ألفاً زائدة بعد واو الفعل المعتل مثل يغز ونبلو ، ويقاد يلتزمها . كذلك خلط في هجاء المقصور فلم يسر فيه على قاعدة مطردة مطلقاً .

وَمَا يَتَّسِعُ بِهِ هَذَا الْمُخْطُوطُ أَنْ تَيمُورَ (بَاشَا) قَدْ مَلأَ بَعْضَ صَفَحَاتِ كَائِنَةِ
مَرْوِكَةِ بِيَضَاءِ فِي أَوْلَهِ بِتَعْلِيقَاتِ ذَاتِ فَائِدَةٍ عَلَمِيَّةٍ جَلِيلَةٍ .

(٤) مخطوطة مكتبة رباط (رقم ٣٣٣) :

تَتَّالِفُ هَذِهِ الْمُخْطُوطَةُ مِنْ جَزَائِينَ يَقْعُدُ أَوْهُمَا فِي ١٦٣ وَرْقَةٍ وَثَانِيهِمَا فِي
١٦١ وَرْقَةٍ . وَفِي كُلِّ صَفَحَةٍ ٢٣ سَطْرًا بِاطْرَادٍ ، وَلَيْسَ عَلَى الصَّفَحَاتِ أَرْقَامٌ
وَلَكِنْ بِآخِرِ كُلِّ وَرْقَةٍ (فِي الصَّفَحَةِ الْيَمِينِ) تَعْقِيَةٌ تَدْلِي عَلَى تَتَابِعِ الصَّفَحَاتِ .
وَلَيْسَ لِلْمُخْطُوطَةِ صَفَحةٌ عَنْوَانٌ بِهَا اسْمُ الْكِتَابِ أَوْ الْمُؤْلِفِ (وَهِيَ فِي هَذِهِ
الْاعْتَارِ تَشَبَّهُ بِمُخْطُوطَةِ الْمُتَحَفِ الْبِرِّيَّانِيِّ) . وَخَطْبَةُ الْمَقْصُورَةِ ، إِذَا اسْتَنْتَنَا
بَعْضَ كَلِمَاتٍ ، غَيْرُ مَشْكُولَةٍ . أَمَّا الْمَقْصُورَةُ نَفْسُهَا فَبَعْضُهَا مَشْكُولٌ وَبَعْضُهَا
غَيْرُ مَشْكُولٍ . وَهُجَاءُ الْأَلْفِ الْمَقْصُورَةِ فِي هَذِهِ الْمُخْطُوطَةِ يَسِيرُ عَلَى غَيْرِ نَظَامٍ ،
فَلَا هُوَ سَائِرٌ عَلَى الْقَاعِدَةِ التَّقْليِيدِيَّةِ الَّتِي تَرَاعِي أَصْلَ الْكَلِمةِ مِنْ وَاوْ أَوْ يَاءِ ،
وَلَا هُوَ مَتَّحِرٌ مِنْ هَذِهِ الْقَاعِدَةِ بِالْتَّزَامِ الْأَلْفِ فِي الْحَالَتَيْنِ ، بَلْ تَرَاهُ يَكْتُبُ
الْوَادِي بِالْأَلْفِ أَحْيَانًا وَبِالْيَاءِ أَحْيَانًا أُخْرَى ، وَكَذَلِكَ يَفْعَلُ بِالْيَاءِ . وَقَدْ خَلَطَ
الْنَّاسُخُ فِي جَزءٍ مِنْ الْمُقْدِمَةِ النَّثَرِيَّةِ لِلْمَقْصُورَةِ فَظَنَّهُ شَعْرًا زَكِيَّةً فِي «بَحْرِ مَشْطَرَةِ»
وَمِنْ أَهْمَ أَخْطَاءِ النَّاسِخِ أَنَّهُ (كَنْسَاخُ النَّسْخَةِ التَّيمُورِيَّةِ وَنَسْخَةِ الْمُتَحَفِ الْبِرِّيَّانِيِّ)
يُضَيِّفُ أَلْفًا بَعْدَ وَاوَ الْمَعْتَلِ فِي مَثَلِ الْكَلِمةِ «أَجْلُو» خَالِطًا بَيْنَهَا وَبَيْنَ وَاوَ الْجَمَاعَةِ
وَخَطْ الْمُخْطُوطَةِ مَغْرِبِيَّ صَعْبٌ . وَمِنْ مَظَاهِرِ الْلَّهَجَةِ الْمَغْرِبِيَّةِ فِي النَّسْخَةِ تَسْتَبَّيلُ
الْمُهَزَّةِ حَتَّى فِي شَعْرِ الْمَقْصُورَةِ الَّذِي لَا يَسْتَقِيمُ بِالْتَّسْبِيلِ . وَقَدْ وَقَعَ فِي نَفْسِ
الْمُخْطَطِ نَاسِخٌ مُخْطُوطَةٌ كَوْبِنَاهُونَ .

(٥) مخطوطة المتاحف البريطاني رقم (Add 9579) : م.ب.

تَتَكَوَّنُ هَذِهِ الْمُخْطُوطَةُ ، كَالنَّسْخَةِ التَّيمُورِيَّةِ ، مِنْ مَجْلِدٍ وَاحِدٍ . وَتَخْتَلِفُ
عَنْ سَائِرِ الْمُخْطُوطَاتِ فِي أَنَّهَا مَجْلِدٌ ضَمِّنَ مَجْمُوعَةِ مِنَ الْمُخْطُوطَاتِ الَّتِي لَا تَتَّصِلُ
بِهَا . وَيَبْدُأُ الْقَسْمُ الْخَاصُ بِنَا فِي الْوَرْقَةِ رقم ٨٠ أَ وَيَنْتَهِي فِي الْوَرْقَةِ رقم ١٧٨ وَهِيَ
مَكْتُوبَةٌ بِخَطِّ مَغْرِبِيٍّ صَغِيرٌ جَدًا ، وَبَهَا قَدْرُ مِنَ التَّرْقِيمِ الْبَدَافِيِّ . وَيَخْتَلِطُ نَصُ الْمَقْصُورَةِ
بِنَصِ الشَّرْحِ بَدْوِيٍّ تَمْيِيزًا لِأَوْضَاعِ الشَّعْرِ ، وَإِنْ كَانَ النَّاسِخُ فِي مَوَاضِعٍ قَلِيلَةٍ يَسْتَعْمِلُ

قلماً أغلاظ قليلاً في كتابة الجزء الشعري ، كما أنه في حالات قليلة جداً كتب الأبيات على طريقة البحور المشترطة .

وقد سار الناسخ على قاعدة مطردة في هجاء الألف المقصورة التي تقع في كلمات القافية ، فقد كتبها جميعها بالألف^(١) أما الألف المقصورة التي تقع في غير ألفاظ القافية فلم يسر فيها على قاعدة مطردة ، فقد تردد فيها بين الألف والباء . ومع أن هذه المغایرة توحي أنه كان يتبع رأي الحمدور في التفرقة بين ما أصله الباء وما أصله الواو فإن معظم ألفاته كان ينبغي أن تكون باءات ، وكثيراً من باءاته كان ينبغي أن تكون ألفات . ومن لازمات الناسخ أنه كان يضيق - خطأ - ألفاً بعد واو المعتل في مثل أغزو ونرجو ، شأنه في ذلك شأن ناسخ مخطوطات رباط والتيمورية وكوبنهاugen . ومن لازماته كذلك عدم التفرقة بين الهمز والتسهيل في مثل كنانين : كنانين ، وحقارب : حقارب ، مع ميل شديد إلى التسهيل (مما هو طبيعي لناسخ مغربي) . ولا يفوقه في هذا الاعتبار إلا ناسخ مخطوطة كوبنهاugen .

وبهذه المخطوطة نقص لم تكن مكتبة المتحف البريطاني متتبة له . ويبلغ هذا النقص ثلات ورقات أو أربعة وهي التي تحتوى على الأبيات ٩٠ إلى ١١٧ من المقصورة وعلى شرحها . فالورقة ٩٧ أنتهت بالعبارة الآتية « وكان يعلم قلة » والتعقيبة التي في ذيلها لتدل على أول كلمة في الورقة التالية هي « تسليمه » ؛ ولكن الورقة المرقمة ٩٨ تبدأ بعبارة « أنهم ملوك » . ويفيدوا أن ترقيم الصفحات من عمل المكتبة ، وأن الم رقم لم يلاحظ هذا النقص . فبدت الصفحات متتابلة ، ووصف المخطوطة في الفهرس على أنه كامل . وقد أوضحت هذا النقص لأمين حجرة المخطوطات ، وقد وعد بالإشارة إليه في الطبعة الجديدة للفهرس .

وهذه المخطوطة كتبت في سنة ١١٢٢ھ . (١٧١٠ م) بقلم أحمد بن الحسن بن محمد الورشان المكودي الفاسي .

(١) وليس ثمة مайдع إلى افتراض أنه خالف تلك القاعدة في الجزء الناقص من المخطوطة (كما سنشير إلى ذلك) ، وهو جزء يشتمل على ٤٢ بيتاً من المقصورة مع شرحها .

(٦) مخطوطة كوبنهاجن رقم ٢٨٦ : ك.

هذه المخطوطة وصلت إلى في صورة «film» صغير «microfilm» بفضل مساعدة الأستاذ بيدرسن «Pedersen» أستاذ اللغة العربية بجامعة كوبنهاجن . و «الفلم» منقول عن النسخة المحفوظة في مجموعة المخطوطات العربية في المكتبة الملكية «Det Kongelige Bibliotek» تحت اسم Carmen Maqsûra, Abu - I - Hasan Hâzim بو صفات وبكل صفحة ٢١ سطراً . وعلى رأس الصفحات ترقيم لها بالأرقام الأوربية . وص ١ و ٢ خاليتان من الكتابة وص ٣ للعنوان وص ٤ خالية . وتشغل الكتابة الصفحات من ٥ إلى ٣٧٥ وبعد ذلك ٣ صفحات فيها موضوعات لاعلاقة لها بالأصل ، ثم تتلوها صفتان فيها وصف موجز بالفرنسية لاسم الكتاب واسم كل من الشارح والشاعر .

【وخط المخطوطة مغربي ، والقصيدة ذات قلم أعرض من قلم الشرح . ويبدو من الفلم أن القصيدة مكتوبة بحبر يخالف لونه لون حبر الشرح . وفي هذه المخطوطة نقص يبلغ نحو ١٢ بيتاً يبدو أن الناسخ نسيها في أثناء نقله . ونص المقصورة يكاد يكون خالياً من الشكل . والمخطوطة في جملتها ، إن لا تكن أفضل ما رأيته فإنها من غير شك أتفع من مخطوطة رباط ونسخة الدكالي . وللناسخ بعض التصويبات القليلة التي تدل على أصالة وابتكار (انظر ص ٣٥٦ مثلاً) . و «نظامه» في كتابة الألف المقصورة مضطرب ، فلا هو مذهب الجمهور ، ولا هو مذهب المتحررين . وهو يكاد يتلزم تسهيل الهمزة المتوسطة . ومن أخطائه المطردة زيادة ألف بعد الواو في مثل «أجلو» و «ندعوا» . وهو كثير التخليط في هجاء المركبات اللفظية التي من طراز «مثل ما» و «مثلاً» و «كأن» ما و «كأنما» و «طال ما» و «طالما» . وهو كذلك يخلط بين الضاد والظاء ، فهو يكتب مثلاً «الظنا» (الضمى) و «الضباء» (الظباء) ، بل يمتد به التخليط إلى كتابة «الطهريج» (الصهريج) و «مصللات» (مضللات) . واسم هذا الناسخ مصطفى بن علي بن عبد الحليل . وقد فرغ من كتابة المخطوطة في التاسع من المحرم سنة ١٢٤١ هـ .

وفي آخر المخطوط قصيدة غير منسوبة في وصف المقصورة ومؤلفها ،
والشرح ومؤلفه ، ومطلعها :

تأمل كتاباً صار للعلم جاماً كره لروض صار بالحسن يانعاً

(٧) نسخة الدكالي : د

هذه نسخة مطبوعة طبعاً غير محرر ، بمطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ (١٩٢٥ م) بأمر السيد الحاج التهامي المزواري باشا مراكش ، على يد وكيله السيد قاسم الدكالي . وهي كجميع المخطوطات التي سبق وصفها تشمل ، على شرح الشريف الغرناطي للمقصورة . والكتاب جميعه ، المقصورة وشرحها ، محرف تحريراً قبيحاً . وفي نص المقصورة وحدها ما لا يقل عن ٤٣٠ تحريراً وتصحيفاً عدا مئات الأغلاط الخاصة بهجاء الكلمات . ولاشك أن المخطوط الذي طبعت منه هذه الطبعة هو أحد المخطوطات الكثيرة التي في إفريقيا الشهالية (١) وبما أنه ليس في هذه النسخة أى جهد لتحقيق نصها فإن من المتعذر أن نعرو الأخطاء التي فيها إلى الأصل الذي نقلت عنه أو إلى إهمال الناشر . ولعل لكل من هذين العاملين يدأ في حدوث هذه الأخطاء . وليس لهجاء ألف المقصورة في هذه النسخة نظام مستقر . وإذا أضمننا إلى هذا بعض الظواهر الأخرى (ككتابة كلمات مثل «كرّي » هكذا «كرَن») كان من المحتمل أن النص الأصلي كان منقولاً بالإملاء ، لا بالنقل البصري ، في بعض الأجزاء على الأقل .

وما تنبغي الإشارة إليه أن الأستاذ گراسيا غوميث Gracia Gomez بني

(١) وهذه هي المخطوطات المعروفة (وإن لم يكن من الميسور الحصول على صور منها) في المغرب العربي: رقم ١٨٤٠، مكتبة الجزائر، رقم ١٨٤١، مكتبة الجزائر، رقم ١٨٤٢، مكتبة الجزائر، رقم ١٣٢٨، مكتبة فاس؛ فضلاً عن مخطوطة رباط التي وصفناها سابقاً والتي تمكنا من الاطلاع عليها بفضل معونة أمين مكتبة رباط الذي أرسلها إلى مكتبة جامعة منستر لمدة شهر.

مقالته القيمة عن مقصورة القرطاجي^(١) على هذه النسخة المشوهة ، مع أن لديه بعض المخطوطات الحيدة في مكتبة الإسکوریال^(٢) .

تشكيل النص وترقيمه

لقد بذلنا الجهد في إخراج النص كامل الشكل ، محققين في ذلك الصور المختلفة التي وردت في المخطوطات التي اعتمدنا عليها ، فاختبرنا ما كان منها صواباً ، أو عدلتها عنها جيئها إذا كانت كلها متفقة في الخطأ (أو مختلفة بصورة متنوعة من الخطأ) ، أو وضعنا الشكل حيث كان مهملاً في جميع النسخ. وإذا كان للفظ أكثر من صيغة واحدة صحيحة دللتا على ذلك بوضع أكثر من حركة على الحرف^(٣) كذلك رقمنا النص ترقينا يسهل فهمه ، معتمدين في ذلك على أصول ما جرى عليه العرف في موضوع لا يزال مائعاً في فن الرسم العربي ، ومتذكرين في بعض المواقع التي اقتضى تأليف جملها نوعاً من الترقيم قد يكون غير مألوف لقراء العربية .

المجاء

وقد رأينا في هجاء الكلمات قواعد الرسم المشهورة عند الجمهور ، فإذا لم يكن بين النسخ إلى حققنا النص عليها ما فيه صورة صحيحة للكلمة ، كتبنا الكلمة بالهجاء الصحيح وأشارنا في هامش التحقيق إلى أخطاء الهجاء الواردة في النسخ المختلفة . وأهم هذه الأخطاء وقع في هجاء الهمزة المتوسطة ، والهمزة المنطرفة ، والألف المقصورة . إلى جانب الأخطاء الأخرى التي يقع فيها النسخ عادة بالتحريف والتصحيف والنقص والزيادة مما يرى في هامش التحقيق .

(١) *Observaciones sobre la « Qasida Maqsura » de Abū—I—Hasan Hāzim Al-Qartajanni*, « ALAndalus Vol. I, Madrid. 1933.

(٢) في الإسکوریال المخطوطات الآتية للمقصورة بالأرقام ٤٥٤، ٤٥٤_٢، ٣٨٢، ٣٨٢_٢، ٦٧٥، ٦٧٥_٢، ٦٢١، ١٠٢، ٨٩٤، ٧٨، ٧٤، ٥٥، ٢٨، ٢٨، ٦٧٢، ١٦٧، ٦٣٣، ٥٣٣، ٢٢١ رقم ٦٥٣ no. I.

(٣) انظر مثلاً الآيات ٢٨، ٥٥، ٢٨، ٧٤، ٦٢١، ١٠٢، ٨٩٤، ٧٨، ٧٤، ٦٧٢، ١٦٧، ٦٣٣، ٥٣٣، ٢٢١ ... الخ

الاصطلاحات والرموز

المستعملة في التعليقات على النص

المخطوطات:

- ق ١ : القاهرة رقم ١ ، مخطوط دار الكتب بالقاهرة، رقم ٣٩ م أدب .
- ق ٢ : القاهرة رقم ٢ ، مخطوط دار الكتب بالقاهرة، رقم ٢٠٣٧ م أدب :
- ت : التيمورية ، مخطوط الخزانة التيمورية ، رقم ٥٣٨ فن الشعر ،
دار الكتب بالقاهرة .
- ر : رباط ، مخطوط مكتبة رباط رقم ٣٣٣ بالمغرب الأقصى .
- م ب : المتحف البريطاني : مخطوط مكتبة المتحف البريطاني بلندن
رقم ٩٥٧٩ Add فهرس المخطوطات العربية .
- ك : كوبنهاغن : مخطوط مكتبة كوبنهاغن رقم ٢٨٦
- د : الدكالي .

الرموز:

- + يدل على أن اللفظ زائد في المخطوط المشار إليه؛ فثلا (م ب: قد+)
- يدل على أن «قد» في الموضع المشار إليه زائدة في مخطوط المتحف
البريطاني وليس واردة في المخطوطات الأخرى .
- ✗ يدل على أن اللفظ ساقط في المخطوط المشار إليه؛ فثلا (ر: -)
- ✗ يدل على أن الكلمة المشار إليها ليست واردة في مخطوط رباط .
- ? وضعنا هذه العلامة عقب كل لفظ اعتبرناه محرفاً أو مصحفاً ؛
- فثلا (ق ١: فَنَسْتَجِيدُ ✗) معناه أن رواية مخطوط القاهرة
رقم ١ لكلمة « فستجده » (الواردة في المخطوطات الأخرى)
ليست صحيحة .
- ? وضعنا هذه العلامة بعد بعض الألفاظ التي في صحتها شك ، (أ)
إما لأن اللفظ في ذاته صحيح ولكننا لا نستطيع الجزم بأنه اللفظ
الذى استعمله المؤلف ، لأن هناك صيغة أرجح منه ، أو لأن

هناك شكا في استقامة المعنى إذا أخذنا بالرواية الواردة في ذلك الموضع ؛ (ب) وإنما لأننا لم نستطع الجزم بخطأ الرواية ، فتركنا الباب مفتوحاً مع ترجيحنا للصيغة الأخرى التي وضعناها في النص ؛ فثلا (ك : زحزحه ؟) يدل على أن الأرجح أن اللفظ الذي استعمله المؤلف هو الوارد في الخطوطات الأخرى ، أي «زعزعه» ؛ ومثلا (ق ١ شُخْشُوبَة ؟) يدل على أننا ، على الرغم من قبولنا للصيغة «شَخْشُوبَة» الواردة في الخطوطات الأخرى ، لم نستطع القطع بخطأ «شُخْشُوبَة» الواردة في خطوط القاهرة رقم ١ ؛ لأننا لم نعثر على ضبط لاسم هذه البقعة المندرة في قرطاجنة الأندلس .

في الألفاظ التي فيها تشكييل مزدوج لأحد الحروف مثل «مَبِيسَم» دللتنا على رفضنا لإحدى الحركتين بوضعها فوق خط (إن كانت فتحة أو ضمة) وتحتها (إن كانت كسرة) ثم إتباعها بعلامة \times هكذا : وَمَبِيسَم \times أي أن فتح السين خطأ . وكذلك في كل حركة رفضناها وإن لم تكن في تشكييل مزدوج فثلا د : النَّفَّاخ نفَّاخ $\overset{?}{\times}$ معناه أن ضمة الحاء تحريف .

و فيما يلى نص للمقصورة و معه المقدمة النثرية التي كتبها الشاعر :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اَلْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي آنطَقَنَا بِأَفْصَحِ الْأَلْسُونِ، وَوَفَّقَنَا إِلَى التَّقْيِيزِ بَيْنَ
 مَا يَقْبُحُ مِنَ الْكَلَامِ وَمَا يَحْسُنُ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا^(١)
 مُحَمَّدِ رَسُولِهِ، أَفْضَلِ مَنْ سَعَيْتُ بِهِ إِلَى ذَانٍ وَنَظَرَتْ إِلَيْهِ الْأَعْيُنُ^(٢) .
 وَحَيَا اللَّهُ بِنَفْحَاتِ رِضْوَانِهِ الطَّيِّبَةِ، وَسُقِيَّا رَحْمَتِهِ الصَّيِّبَةِ، جَمِيعَ
 صَحَابَتِهِ وَأَسْرَتِهِ، وَعِصَابَتِهِ الْكَرِيمَةِ وَعَتْرَتِهِ. وَاخْتَصَّ بِأَعْبَقِ تِلْكَ
 الرَّيَا، وَأَعْدَقَ تِلْكَ الشَّقِيقَيَا، طَلِيقَةَ^(٣) اخْتِصَاصِهِ، وَفِيَّةَ اسْتِخْلَاصِهِ^(٤) .
 وَأَثَرَ اللَّهُ بِالْكَمالِ الدَّائِمِ، وَالسَّعْدِ الْمُلَازِمِ، قَرَرَهَا الْأَزْهَرُ، وَسِرَاجُهَا
 الْأَنُورُ^(٥) سَيِّدَنَا الْخَلِيفَةِ الْمُسْتَنْصِرِ بِاللَّهِ، الْمَنْصُورَ بِفَضْلِ اللَّهِ، أَمِيرَ
 الْمُؤْمِنِينَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ^(٦) جَمَعَ اللَّهُ لَهُ^(٧) الْعِلْمَ وَالْعَمَلَ، وَطَلَعَ عَلَى الْأَيَّامِ
 طُلُوعَ الشَّمْسِ فِي الْمُتَمَلِّ، فَقَامَ بِهِ وَزْنُ الزَّمَانِ وَاعْتَدَلَ . فَالدَّهْرُ عَنْ

(١) د ، ت ، ق ٢ ، ر : ك : — «مولانا» .

(٢) د : — « Mataعاقت الدهور وتتابعت الأزمن » .

(٣) د ، ر : طائفة ؛ ك : طايفة .

(٤) د : + « نجوم الامامة الواقدة ويدور الخلافة المتنقلة في بروج السعادة » .

(٥) د ، ت ، ك : + « امام الهدى ونعمان الندى وحسام الله المسلط على العدا » .

(٦) م ب : أبا عبد الله ؛ د : أبا عبد الله + « ابن الأمراء الراشدين أعلى الله كلته وجعل الملائكة أنصاره والملوك خدمته فهو الذي نصر الله به الكتاب والسنة وجعل عزمه للدين والدنيا أمضى حسام وأوقى جنة » .

(٧) ت ، ق ٢ ، ر ، م ب ، د ، ك : ملك جمع له ، بدلًا من « جم الله له » .

سنَاهُ يَبْسُمُ ، وَالْزَّهْرُ عَنْ شَذَاءِ يَتَسَمُ ، وَفَوَانِدَ جَنَانِهِ وَبَنَانِهِ بَيْنَ الْمُتَارِفِ
 الْجَلِيلَةِ^(١) وَالْعَوَارِفِ الْجَزِيلَةِ تَتَقَسِّمُ . خَلِيفَةُ خَلَفَتْ رَاحَتَهُ غَرَّ الْفَنَامِ ،
 وَحَالَفَتِ النَّاسَ طَوَارِيقُ^(٢) جُودُهِ مُخَالَفَةُ الْأَطْوَاقِ لِلْحَمَامِ . أَشَرَّقَتْ
 إِشْرَاقَ الصَّبَاحِ فَضَائِلُهُ ، وَتَدَقَّقَتْ تَدَقُّقَ السَّحَابِ أَنَمِلُهُ ، وَأَنْقَسَمَتْ
 بَيْنَ نَفْعِ الْعَفَافِ^(٣) وَضَرِّ الْمَدَافِ^(٤) شَمَائِلُهُ ، وَوَسَعَتْ أَرْبَابَ التَّعْنِي
 وَطَلَابَ اللَّهِي نَوَافِلُهُ ، فَظَفَرَ^(٥) بِعَاوِلَهُ مِنَ الْفَوَائِدِ^(٦) وَمَا أَمَّ لَهُ
 مِنَ الْفَرَائِدِ^(٧) سَائِلُهُ وَسَائِلُهُ ، وَتَقْبِلَتْ بِذَلِكَ عِنْدَ اللَّهِ وَسَائِلُهُ .

فَالْعَلَمُ مِنْ جَنَانِهِ ،
 وَالصَّبِيجُ مِنْ سَنَاهِ ،
 وَالْبَرْقُ مِنْ ظُبَاهِ^(٨)
 وَالدَّرُ^(٩) مِنْ حُلَاهِ ،
 مَاهُ النَّدَأُ مَمِينُ
 وَكُلُّ نَجْمٍ سَمِيدٌ
 فَالَّدَهْرُ لَيْسَ فِيهِ
 وَالْأَرْضُ لَيْسَ فِيهَا

(٨) ق، ا، ت، لـك: ضياء.

(٩) ت، لـك: من.

(١٠) د، ت، ت، ق، د، ر، لـك: والزهر.

(١١) ق، ا: يَسِيِّضُ.

(١٢) ت، لـك: من د.

(١٣) ق، د، لـك: مفانه.

(١) ق، ا: الجليلة.

(٢) ت، ق، د، ر، مـب، لـك: أطواق

(٣) مـب، لـك: العادات X

(٤) مـب: العادات X

(٥) ق، ا: فظاهر.

(٦) ق، ا: العوائد؛ لـك: الفوائد.

(٧) ق، ا، مـب: الفوائد؛ لـك: الفرائض.

مَلِكٌ تَحْلَى مِنْ كَرِيمِ الْخَلَالِ وَعَظِيمِ الْجَلَالِ مَا تَحَلَّى ، فَعَادَ بِهِ فِي
 أُفْقِ الْخِلَافَةِ نُورُهَا وَتَبَلَّى ، وَاسْتَقَرَ فَوْقَ سَرِيرِ مُلْكِهِ فَانْحَطَ كُلُّ
 مَلِكٍ عَنْ سَرِيرِهِ وَتَخَلَّى . بَهْرٌ^(١) أَمْلَاكَ الْأَمَمِ وَالْعَوَالِمِ سِبْقاً^(٢)
 وَخَصْلَانِ فَمَا جَلَى سَابِقَهُ كَمَا جَلَى ، وَنُورَ أَخْلَاكَ الظُّلْمِ وَالْمُظَلْمَ إِشْرَاقاً
 وَعَدْلًا ، فَمَا جَلَى شَارِقٌ كَمَا جَلَى^(٣) وَصَيْرٌ لِأَهْلِهِ مِنَ الْأَكْلَةِ وَالرِّماحِ
 مِنْ الْقِدَاحِ^(٤) فَأَخْرَزَ جَبِينَهُ وَيَمِينَهُ^(٥) التَّاجَ الْمُسْحَلَى ، وَالْقِدْحَ^(٦)
 الْمُسْعَلَى .

ثَالِثُ الْقَمَرَيْنِ ، وَوَارِثُ الْعُمَرَيْنِ . مَلَكُ الْقُلُوبَ فَأَخْسَنَ فِي
 مَلَكَتِهِ ! وَبَرَّ كَثُ صَوَادِي الْأَمَالِ بِوَادِي مُغْدِقٍ^(٧) مِنْ بَرَّ كَتِهِ . كَمْ
 رَادَ^(٨) الْعَفَافَ^(٩) بِأَرْضِهِ مِنْ جَهَنَّمَ بِأَرْضِ^(١٠) وَكَمْ وَرَدُوا مِنْ جَهَنَّمَ^(١١)
 غَيْرَ بَرْضٍ ! وَكَمْ رَأَى مَسَائِلَ الطَّالِبِينَ حُقُوقًا وَرَأَى نَوَافِلَهُ كَانْفَرْضٍ !
 وَكَمْ تَسَابَقَتْ هِبَاتٌ^(١٢) مَسْكَارِمِهِ ، وَهَبَاتٌ^(١٣) عَزَائِمِهِ^(١٤) ، إِلَى أَقْاصِيِ
 الْأَرْضِ ، وَانْبَسَطَتْ عَسَّا كِرْهُ فِي أَكْنَافِ الْبَسِيْطَةِ ذَاتِ الطُّولِ

(١) د : في بـهـر ؛ لـك : فهو × (وفـ)
الـماـمـشـ : بـهـرـ) .

(٢) مـبـ : سـبـقاـ ؛ تـ : سـبـقاـ (وفـ)
الـماـمـشـ : سـبـقاـ) .

(٣) - (٤) قـ ١ـ : وـصـيـرـ لـأـهـلـهـ مـنـ
الـأـكـلـةـ وـالـرـماـحـ غـرـقـ الـقـدـاحـ ×

(٥) تـ: وـيمـنـهـ (وفـ الـماـمـشـ : وـيمـنـهـ) .

(٦) رـ: الـقـدـحـ ×
قـ ٢ـ : مـغـدـقـ ×

(٨) رـ: أـرـادـ ×
تـ: الـعـنـاتـ ×

(٩) قـ ١ـ : بـأـرـضـ × ؛ مـبـ: بـأـرـضـ
غـيـرـ بـرـضـ .

(١٠) قـ ١ـ : سـجـامـ ×

(١١) رـ: هـبـاتـ ×

(١٢) رـ: وـهـبـاتـ ×

(١٣) قـ ٢ـ ، مـبـ ، لـكـ: عـزـائـمـهـ .

وَالْعِرْضِ ، حَتَّى لَقَدْ أَذْكَرَ عَرْضَ جُنُودِهِ يَوْمَ الْعِرْضِ ا
مَلَأَتْ أَيْدِيهِ^(١) الدُّنْيَا مِنْ أَمْنٍ وَإِعْانٍ^(٢) ، وَحُسْنٍ وَإِحْسَانٍ .
وَعَدْلٌ وَقِسْطٌ^(٣) ، وَقَبَضَتْ يَدُهُ^(٤) أَرْوَاحَ الْمُدَّاهَةِ^(٥) بِالْقَبْضِ عَلَى
الظُّبَابَاتِ^(٦) ، وَيَسَّطَتْ آمَالَ الْمَفَاهِيمَ^(٧) ، بِالْقِسْطِ^(٨) ، وَأَصْبَحَ النَّصْرُ
لَهُ مُشَكَّبًا بِخَطَّ السُّعُودِ^(٩) وَصِعَادًا اِلْخَطَّ .

فَتَشَرَّفَتْ بِخِدْمَةِ دَوْلَتِهِ السَّعِيدَةِ صَاحِبِ الْمُلُوكِ ، وَانْتَظَمَتِ الدُّولَةُ
فِي طَاعَتِهِ اِنْتِظَامَ الدُّرُّ عَلَى السُّلُوكِ . فَصَارَتِ الْأَيَّامُ بِهِ أَعْيَادًا وَمَوَاسِيمَ ،
وَاللَّيَّالِي أَسْحَارًا مَهْطَرَةً النَّوَاسِيمَ . زَادَهُ^(١٠) اللَّهُ بَسْطَةً فِي مُلْكِهِ ، وَجَمَعَ
الْعِبَادِ^(١١) وَالْبِلَادَ^(١٢) فِي سِلْكِهِ .

أَمَّا بَعْدُ فَلِيَ أُرِيدُ أَنْ أَنْصَ في هَذَا التَّجْمُوعِ ، وَاجْلُو^(١٣) فِي هَذَا
الْمَوْضُوعِ ، عَقِيلَةً مِنْ بَنَاتِ الْأَفْكَارِ . تُزَهِّي^(١٤) عَلَى الْعَقَائِلِ الْأَبْكَارِ
وَقَدْ^(١٥) تَحْلَّتْ بِمَقْوِدٍ ، مِنْ كُلِّ لَفْظٍ بِالْقُلُوبِ مَقْوِدٍ ، وَتَجْلَّتْ^(١٦)
فِي سُمُوطِهِ مِنْ كُلِّ مَعْنَى بِالنُّفُوسِ مَنْوَطٍ . وَغَاصَ^(١٧) الْخَاطِرُ^(١٨)

-
- (١) د ، ت ، ق ٢ ، ر ، لـ : إِيَّالَهٖ ؛ (٩) ت : السُّود × (فِي الْمَامِشِ السُّعُودِ)
مِبْ : إِيَّادًا تَه ×
(١٠) ق ١ : زَادَ .
(١١) د : وَأَمَانٌ .
(١٢) د ، ر : الْبِلَادُ وَالْعِبَادُ .
(١٣) ق ١ : وَبَسْطٌ .
(١٤) ت ، لـ : يَدَاهُ .
(١٥) ت : الْعَدَاتُ ×
(١٦) د : الْفَلَاهُ × ؛ مِبْ ، لـ : الظُّبَابَةُ ×
(١٧) ت : الْعَفَافُ ×
(١٨) د ، مِبْ ، ت ، ق ٢ ، ر ، لـ : قَدْ . وَغَاصَ هَذَا الْخَاطِرُ .

في بحر^(١) الأغراضِ، على دررِ أصدافها جواهرُ، وجواهيرُها أغراضٌ.
 فانتظم عقدها^(٢) من اللؤلؤ المكنون، وانقسم ما اشتملت عليه
 من الأغراض^(٣) والفنون، إلى : مديح^(٤) وغزل، وحكمةً ومثل ،
 وصف معالم ومجاهيل، ومنازل ومتاهيل ، ورياض وأزهار ، وحياض
 وأنهار ، وأزمن^(٥) وأعصار ، ومدن وأعصار ، وجواز^(٦) في قفار ،
 وجوار^(٧) في بحار ، وصيده وقنص ، ووعظ^(٨) وقصص^(٩) ، ومواقف^(١٠)
 تعجب^(١١) واعتبار ، ومواطن تبسم واستبار^(١٢) ، إلى غير ذلك من .
 ضروب المقاصد ، التي أraigَتْ أخاطر اقتناصها^(١٣) من خفي المراد ،
 واهتدى إليها رائد الفكر ، وهدى منها إلى العقول كل عقيلة يذكر .
 قد حكم صيغها^(١٤) وبمنتها ، وقسم صنعة^(١٥) لفظها ومعناها ، إلى
 ما ينشط السامع ، ويقرط المسامع ، من تجنيس ، أنيس ، وتطبيق ،
 لبيق ، وتشبيه نبيه ، وتقسيم ، وسميم ، وتفصيل ، أصيل ، وتبليغ ،
 بلاغ ، وتصدير ، بالحسن جدير ، وترديد ، ماله من نديد ، إلى غير

(١) د، مب، ت، ق، ر، لك: بحار .

(٢) ق، عقدوها ×؛ ات، ق، ر، لك: عقدها ×

(٣) ر، لك: الأغراض ×

(٤) د، مب، ت، ق، ر، لك: مديح .

(٥) د: وأزمان .

(٦) ر: وجوازى ×

(٧) ر: وجوارى ×

(٨) لك: ووعضن ×

(٩) م ب: قصصعن ×

(١٠) ق، صيغتها .

(١١) ق، صيغتها .

ذلكَ، بِمَا أُجْرِيَ مِن الصِّياغَةِ الْبَدِيلَةِ، وَالصِّناعَةِ الرَّفِيعَةِ، عَلَى نَحْوِ هَذِهِ
الْمُسَالَاتِ.

فَلَا ذَانٌ^(۱) بِأَقْرَاطِهَا حَالِيَّةٌ^(۲)، وَالْأَذْهَانُ مِنْ أَنْسَاطِهَا^(۳) غَيْرُ
خَالِيَّةٍ، فَهِيَ مِنْ تَنَاسُبٍ أَنْفَاظِهَا، وَتَنَاسُقٍ أَغْرَاضِهَا^(۴) قِلَادَةٌ ذَاتٌ^(۵)
الْسَّاقِ، وَمِنْ تَبَسُّمٍ زَهْرَهَا، وَتَنَسُّمٍ نَشْرِهَا، حَدِيقَةٌ^(۶) مُهْبَجَةٌ
لِلنُّفُوسِ وَالْأَسْمَاعِ وَالْأَخْدَاقِ.

وَمَا هَذِهِ الْقِلَادَةُ الْمَنْظُومَةُ، وَالرَّوْضَةُ الْمَمْطُورَةُ، إِلَّا قَصِيدَةٌ
مِنَ الرَّجَزِ غَيْرِ مَشْطُورَةٍ، عَارَضَتْ بِهَا قَصِيدَةً أَبِي بَكْرِ بْنِ دَرَيْدٍ^(۷)
الْمَقْصُورَةُ، وَأَطْلَعَتْ فِيهَا نُورًا هَادِيًّا مِنْ ثَنَاءٍ^(۸) الْحَضْرَةِ الْمَنْصُورَةِ،
وَاحْتَيَتْ عَرَهَا^(۹) مِنْ أَفَانِانَ أَنْعَمِهَا الْمَهْصُورَةِ^(۱۰) وَضَمَّتْهَا رَصْفَ^(۱۱)
مَائِرُوقٍ وَوَصْفَ^(۱۲) مَا يَشْوَقُ، مِنْ^(۱۳) حُلَّ مَقَامِهَا الَّذِي جَعَلَ اللَّهُ الْفَضَائِلَ
مَجْمُوعَةً فِيهِ مَحْصُورَةً. أَدَمَهُ اللَّهُ لَا يَسَا مِنَ الْجَلَالِ الْبَاهِرِ، وَاجْتَمَعَ
الظَّاهِرُ، أَجْلَ صُورَةً، وَيَمْنَ بِالسَّعْدِ وَأَسْعَدَ بِالْيُمْنِ أَزْمِنَتَهُ الْمُبَارَكَةُ
وَعَصُورَةٌ^(۱۴)، وَعَمَرَ بِالسَّعْدِ الدَّائِمِ، وَالْيَمْنُ الْقَائِمُ، مَنَازِلَهُ الرَّفِيعَةَ

(۸) ق ۱ : ثَنَاءٌ

(۱) ر : الْأَدْهَانِ ×

(۹) ق ۱ : ثَمْرَتَهَا .

(۲) ر : حَالِيَّةٌ ×

(۱۰) لـك : الْمَحْصُورَةُ ×

(۳) اَنْسَاطِهَا ×

(۱۱) ق ۱ ، ر : وَصْفٌ ؛ لـث : رَصْفٌ ×

(۴) ر : أَعْرَاغِهَا ×

(۱۲) لـك : وَوَصْفًا ×

(۵) ر : دَاتٌ ×

(۱۳) ر : وَمِنْ

(۶) ر : حَدِيقَةٌ ×

(۱۴) لـك : وَعَصُورًا ×

(۷) تـ ق ۲ : اَبْنِ ×

وَقُصُورَهُ ، وَأَحَلَّ هَذِهِ الْخِدْمَةَ مِنْ نَظَرِهِمْ اجْتِيلَ حَمَلًا رَضِيَا ، وَجَعَلَ
 أَمْلَاهَا لَدَيْهِمْ مُيَسِّرًا مَقْضِيَا ، فَإِنَّهَا مِنْ تَرْقِبٍ^(١) التَّعَقِيبِ وَجَلَةٍ ، وَمِنْ^(٢)
 اعْتِقَادِ الْاِثْقَادِ خَجَلَةٍ ، فَلَيَسْتَ وَإِنْ طَالَ فِيهَا الْقُولُ ، تَحْيِطُ بِأَدْنَى
 مَا لَهُمْ مِنَ الطَّوْلِ . عَلَى أَنَّهَا تَفُوقُ الْقَصَائِدَ طُولًا ، وَتَفَرَّعُهَا^(٣) بِالْيَدِ
 الْطَوْلَى ، وَتَفَضُّلُهَا بِفَضْلِ الْحُضْرَةِ الْعَلِيَّةِ الَّتِي خَدَمَتْهَا ، وَتَسْقَدُمْ بِذَلِكَ
 جَمِيعَ^(٤) الْقَصَائِدِ الَّتِي تَقْدَمُهَا . فَهِيَ أُمُّ الْقَصَائِدِ ، وَوُسْطَى الْقَلَائِدِ ،
 تُطْلِقُ الْأَلْسِنَةَ ، وَتُوْقِظُ^(٥) الْقُلُوبَ الْوَسِنَةَ^(٦) ، وَتُؤْنِسُ وَتُسَلِّي^(٧) ،
 وَتُغْنِي قَدْرَ حَافِظَهَا وَتُغْنِي^(٨) . فِيهَا تَذَكَّرُ لَمَنْ تَذَكَّرَ^(٩) وَتَسْلِيَةٌ
 لِمَنْ أَنْكَرَ مِنَ الزَّمَانِ مَا عَرَفَ وَعَرَفَ مَا أَنْكَرَ^(١٠) .

فَلَوْلَا اجْتِلَاءُ غُرْرِ الْكَرَمِ^(١١) ، مِنْ مَنْحِهِ وَأَيَادِيهِ ، وَاجْتِنَاءُ
 زَهْرِ^(١٢) النُّعَمِ ، يَمْسِرَحِهِ وَوَادِيهِ ، مَا تَجْشَمَتِ الْأَفْكَارُ ، اجْتِلَابُ^(١٣)
 الدُّرَرِ الْأَنْكَارِ ، يَالْفَوْصِ فِي بِحَارِ الشِّعْرِ الْعَظِيمِ ، وَلَا ابْتَدَعَتْ^(١٤) مِنْ

طرزتها باسم من حسن الله سيده *
 ورفع مقامه وأسماه * سيدنا الخليفة
 الإمام المنتصر بالله * المنصور بفضل
 أمير المؤمنين أبي عبد الله * المنزه في
 الملوك عن النظارء والأشباء *
 الطيب ذكره على الألسن
 والأقواء * أadam الله أيامه *
 ونصر أعلامه .

- (١١) ر: الكرم ×
- (١٢) م: زهر.
- (١٣) ر: احتلاب ×
- (١٤) ق: ٢: ابدعت.

(١) د: توقف ×

(٢) ق: ١: ومن .

(٣) د: وتقزعها × ؛ ر: وتفزعها ×

ق: ١: وتفريعا ×

(٤) د: -

(٥) ت: وتوقف × ؛ ر: وتهوف ×

(٦) د، م، ب، ق، ٢، ر، لـك: من السنة .

(٧) مـب: وتنسلي؛ ت، ق، ٢، لـك: وتسلي

(٨) مـب: وغـنـي؛ ت، ق، ٢، لـك: وغـنـي.

(٩) د: يـذـكـرـ.

(١٠) د: + جعلتها ديوانا محيطا بكثير
من أحوال العالم والوجود *
وأوفدتها على بحر الكرم والجلود *

فَرَأَيْدُهَا^(١) نَظِمًا ، تَجَاءَزَتْ فِيهَا حَدَّ الْمُقْتَادِ الْمُأْلُوفِ ، إِلَيْ عِدَاد^(٢)
 الْأَلْوَفِ . لِكُنَّهَا^(٣) نَتْيَاجَةً خَاطِرَ أَنْطَقْتِي^(٤) بِهَا نِعَمَهُمْ ، وَأَمْلَاهَا عَلَى
 إِسْتَانِي كَرَمَهُمْ ، فَرَفَقْتُهَا إِلَيْ^(٥) مَقَامِهِمْ ، شَاكِرًا لِإِنْعَامِهِمْ ؛ هَذَا عَلَى
 عِلْمِي بِأَنَّ جَمِيعَ مَا يُخْدِمُ بِهِ مَقَامِهِمْ^(٦) الْمَظِيمُ ، مِنْ دُورِ^(٧) الْلَّفْظِ
 النَّظِيمِ ، إِنَّمَا هُوَ تَقْطُةٌ مِنْ حِيَاضِهِمْ ، وَزَهْرَةٌ مِنْ رِيَاضِهِمْ ، فَلَا
 مُنَاسِبَةَ^(٨) بَيْنَ الْحَصَى^(٩) وَالدُّرُّ ، وَلَا مُشَاكَلَةَ^(١٠) بَيْنَ الْبَهْمَ^(١١)
 وَالْغُرْرِ .

فَإِنْ حَلَّتْ مِنْ نَظَرِهِمْ الْجَمِيلُ مَحَلُّ الْإِرْتِضَاءِ ،^(١٢) وَنَظَرَهَا جَلَّا لَمْ
 بَيْنَ الْإِغْضَا^(١٣) ، فَقَدْ تَمَّتِ النَّعْمَاءُ^(١٤) لَهَا وَكَمْلَتْ^(١٥) ، وَبَلَغَتْ
 مِنَ التَّشْرِيفِ ، وَالْفَخْرِ التَّالِدِ وَالطَّرِيفِ ، جَمِيعَ مَا أَمْلَتْ . سَخَّرَ اللَّهُ
 لَهُمْ جِنُودَ نَصْرِهِ^(١٦) وَتَأْيِيدهِ ، وَجَعَلَ^(١٧) دَعْوَاهُمْ مُحِيطَةً بِالْبَسِيطةِ
 إِحَاطَةَ النَّطَاقِ^(١٨) بِخَصْرِهِ وَالْعِقدِ^(١٩) بِحَيْدِهِ^(٢٠) .

- (١) ر، م، ب، ت، لـ : فوايدها × ق ٢ :
- (٢) فوايدها ×
- (٣) مـ بـ الـ بـ هـ مـ ×
- (٤) دـ رـ مـ بـ تـ قـ ٢ـ لـ كـ : أعداد .
- (٥) مـ بـ : لاـ كـ نـها ×
- (٦) قـ ١ـ : أـ نـطقـيـ .
- (٧) رـ بـ عـلـى ×
- (٨) رـ مـ بـ قـ ٢ـ تـ لـ كـ : درـ رـ دـ وـهـ ×
- (٩) رـ تـ دـ لـ كـ : الحـصـباءـ ، قـ ٢ـ : الحـصـباءـ ؟
- (١٠) قـ ٢ـ مـ بـ رـ دـ : مشـاكـهـةـ .
- (١١) دـ رـ مـ بـ تـ : نـصـرـهـ (ـهـامـشـ:ـنـصـرـهـ) .
- (١٢) قـ ١ـ : الإـرـتضـاءـ × ؛ دـ : الإـرـتضـاءـ .
- (١٣) دـ رـ : الـأـشـضـاءـ .
- (١٤) دـ رـ مـ بـ تـ : النـعـمـاءـ ؟ قـ ٢ـ :
- (١٥) مـ بـ : وـكـمـلـتـ (ـدـ ×ـ) .
- (١٦) تـ : نـصـرـهـ (ـهـامـشـ:ـنـصـرـهـ) .
- (١٧) لـ كـ : جـعـلـ (ـبـحـذـفـ فـ) .
- (١٨) قـ ١ـ : النـطـاقـ × ؛ رـ : النـاطـرـ × لـامـنـاسـيـةـ .
- (١٩) قـ ١ـ : وـالـعـقـدـ × دـ : بـحـيـدـهـ ×
- (٢٠) دـ : بـحـيـدـهـ ×

وَهَذَا أَوْلُ الْقَصِيدَةِ الْمُبَارَكَةِ^(١). قَالَ صَظَ^(٢)

لِلَّهِ مَا قَدْ هِجْتَ يَا يَوْمَ النَّوْى عَلَى فُؤَادِي مِنْ تَبَارِيعِ الْجَوَى
لَقَدْ جَمَتَ الظُّلْمَ وَالْإِظْلَامَ إِذْ وَارِيتَ شَمْسَ الْحُسْنِ فِي وَقْتِ الضُّحَى
فَخِلْتُ يَوْمِي إِذْ تَوَارَى نُورُهَا قَبْلَ اِنْتَهَى وَقْتِهِ قَدْ اِنْتَهَى
وَمَا تَقْضَى عَجَبِي مِنْ كَوْنِهَا غَابَتْ وَعُمْرُ اِيْسَفِيمْ بَاقِ مَا اِنْقَضَى
وَكَمْ دَأَتْ عَيْنِي تَقْيِضَ مَا رَأَتْ مِنْ^(٣) اِطْلَاعِ نُورِهَا تَحْتَ الدَّجَى!
فِيَاهُمَا مِنْ آيَةٍ مُّبَشِّرَةٍ تَحْقِيقَ مَا أَبْصَرَهُ، وَمَا اهْتَدَى؛
وَاعْتَوْرَتْهُ شُهْمَةُ، فَضَلَّ^(٤) عَنْ وَظَانَ^(٥) أَنَّ الشَّمْسَ قَدْ عَادَتْ لَهُ،
وَالشَّمْسُ مَارِدَتْ لِفَيْرِ يُوشَعَ لَمَّا غَزا، وَلِهَلْيٍ إِذْ غَفا.^(٦)
سَرَّتْ^(٧) سُرَى مُفْتَضِحٍ^(٨) لِكِهْمَا^(٩) يَا قَاتَلَ اللَّهُ الْوَشَاءَ^(١٠)! فَلَكُمْ
يَا قَاتَلَ اللَّهُ الْحَمَدَةَ^(١١) فَلَكُمْ^(١٢)
شَرَّ^(١٣) عَلَى الْأَفْوَاهِ مِنْهُمْ قَدْ جَرَى^(١٤)

- (٨) ر: سارت ×
 (٩) ت: مفتضحة × ، د: منفتح ×
 (١٠) م ب: لا كهنا ×
 (١١) ك: الوشات ×
 (١٢) ت: سر ×
 (١٣) ر، م ب، ت، ق، د: فشا .
 (١٤) ر: الحمدة ×
 (١٥) ت: شر ×
 (١٦) ك: حرى ×

- (١) ز، ق، د، ك : وهذا أول القصيدة على بركة الله ؛ م ب : وهذا أول القصيد ؛ ت : وهذا أول القصيدة .
 (٢) أي المصنف الناظم .
 (٣) ق، م ب: من ؟ د: مين .
 (٤) ر: فضل ×
 (٥) ك: وضن ×
 (٦) ر، ت، ق، م ب، د، ك: فانجاب .
 (٧) ر: عمي ×

وَكَمْ حَدَّا^(١) بِالْقَلْبِ عَنِ^(٢) حَدُوم^(٣)
مَا مَلَتْ فِي ذَنْبٍ^(٤) النَّوْي^(٥) ابْنَ دَائِيَةَ
تَسْبِئُمَا عُوجَ^(٦) الْمَسَاقِ، لِيَتَهَا
وَفِي السُّرُوحِ وَالْحَدُورِ وَسَطِهَا
تَرَنُّو^(٧) إِلَيَّ مِنْ كُوَى وَصَاوِصٍ
وَقَدْ زَهَا بَحْرُ السَّرَابِ ظُلْمَنَا^(٩)
نَجَائِبَ^(١٠) قَدْ حَمَلتْ حَمْلَهَا^(١١)
أَلْوَاتٌ يَخْفَضُ^(١٢) الْيَمِشِ عَنَّا^(١٣) أَحْرَفٌ^(١٤)
وَفَوْقَ هَاتِيكَ الْحَوَيَا أَحْمَرُ^(١٥)
قَدْ ادَّعَى رَقَّ الْقُلُوبِ مَلْحَظَهُ^(١٦)
أَدَى^(١٧) ابْجَمَانٌ مِنْهُ قَوْسَ حَاجِبٍ

ي إِثْرٍ كُلَّ أَرْجَعِي^(٤) قَدْ خَدَى!^(٥)
الآبَنَاتِ^(٦) الْعَيْدِ^(٧)، بَلْ مَنْ قَدْ^(٨) حَدَّا
تَحْمِهَا عَوْجَ الْمَنَّاقِيرِ الْمَنَى!
سَدْ تُدَارًا ، وَظِبَابَةٌ تُدَرَّى
أَعْيُنُ مَرْقَعَاتِ^(٩) لِلْكُوَى
خَمْلَنَ رَقْمًا مِثْلَ نَخْلٍ قَدْ زَهَا :
قَلْبِي فِيمَا حَمَلْتُهُ مِنْ نَجَاءٍ
نَوَاصِبُ جَاءَتْ^(١٠) لِمَعْنَى فِي السُّرَى
أَحْوَى ، لَهُ لَحْظَةٌ عَلَى السُّحْرِ احْتَوَى
وَشَهَدَ السُّحْرُ لَهُ فِيمَا^(١٢) ادْعَى
وَضَمَّنَ الطَّاعَةَ عَنْ أَهْلِ الْهُوَى ،

- (١) مب : هذا ×
(٢) ت : (هامش: عيني ×)؛ ك : عنا.
(٣) مب : حذف هم ×
(٤) ق : أرجحـي ×؛ ر : ارجـي ×
(٥) ر : حـدـي ×
(٦) ر : دـنـب ×
(٧) ت : المـوى × ، (هامـش : النـوى) .
(٨) ر : بـسـنـاتـ ×
(٩) ر : الغـيـدـ ×
(١٠) (١١) ق : لـكـنـ مـنـ ،
هامـش : بل منـ قدـ .
(١١) ك : -
(١٢) ر : عـوـجـ ×
(١٣) ت، ق، مـبـ، كـ : تـرـنـوا ×

كَانَهُ^(١) كُنْرَى عَلَى كُنْسِيَّهُ، وَحَاجَتْ بِالْقَوْسِ مِنْهُ قَدْ دَنَا^(٢)
 مَلَكَهُ الْحُسْنُ الْقُلُوبَ، وَاعْتَنَى
 وَسَامَهَا أَنْ تَبْعُدَ النَّارَ الَّتِي
 هُوَ عَمَّا قَدْ سَامَ أَزْبَابَ الْهَوَى
 وَجْهَ بَدَا بِعُشْرِيقٍ^(٧) الْحُسْنِ يَهِ
 طَحَّا^(٩) فُؤَادِي فِي الْهَوَى^(١٠) يِنْهُوهُ^(١١)
 مَقِيَ يَرْجِي^(١٢) الصَّحْوَمِينَ شَكْرَ الْهَوَى
 طَوَى زَمَانَ الْوَضْلِ عَنْهُ^(١٦) دَهْرَهُ
 وَلَيْسَ يَخْلُو دَهْرَهُ^(١٨) مِنْ مَذْكُرٍ
 أَهَدَتْ إِلَيْهِ أُمُّ مَهْدِيٍّ أَسَأَ
 يَا قَاتَلَ اللَّهُ الْحَمَّامَ ! فَلَمَّا^(٢٠)

- (١٢) ت : طعى X
- (١٣) ق ٢ : مرجي X
- (١٤) لـ : باقحاظ X
- (١٥) ر : مهـي X
- (١٦) ت : عنـ ، (هـامـشـ : عنـهـ) .
- (١٧) لـ : صـبـ ؟
- (١٨) ق ١ ، ق ٢ ، ت ، م ب ، ر ، د :
- (١٩) لـ : اـظـلهـ .
- (٢٠) ر : فـلمـ X
- (٢١) ر : اـبـكـيـ X

- (١)-(٢) ق ٢ : -
- (٣) ر : -
- (٤) ر : حـدوـ X
- (٥) د : مـلـكـوكـ X
- (٦) ر : اـحتـوىـ X
- (٧) ت ، ق ٢ ، م ب : بـإـمـشـرـيقـ ؛ د :
- (٨) لـ : مـشـيرـ X
- (٩) ت : طـعـىـ X
- (١٠) لـ : اـهـواـءـ X
- (١١)-(١١) ر : طـامـ فـؤـادـيـ بـالـهـوـىـ
- (١٢) نـهـوهـ X

هاجَتْ بِدَوْرَانَ^(١) لَقِيسٍ لَوْعَةَ^(٢)
 وَأَذْكَرَتْهُ دَارَ^(٣) حِبْ قَدْ نَائِي^(٤)
 بُسْتَانٍ لِبِرَاهِيمَ مَا كَانَ خَبَا ،
 رُغْبَا صَفَارًا مِثْلَ أَفْرَاخَ الْقَطَا ،
 لَهَا يَبْطِنُ الْوَادِيَيْنِ وَدَعَا ،
 لَمْ يَصْحُّ عَنْ^(٧) سُكْرِ الْمُهَوَى وَلَاسَلَا
 عَلَى حُمَيْدٍ ، وَشَجَاءُ مَا شَجَا ،
 وَصَدْرَهُ مِنْ شَجَنٍ وَمِنْ شَجَا ،
 جَانِحَتَى^(٩) جَرِير^(١١) ابْنِ الْخُطْفَى
 قَصَرَتْهَا^(١٢) بِكَلٍّ مَقْصُورُ الْخُطَا
 بِقَاصِرَاتِ الْطَّرَفِ بِيُضِي كَالْدَمِي ،
 وَبِاقْتِنَاصٍ^(١٥) بِأَغْمِي مِثْل^(١٦) الْطَّلَاءَ
 قَدَارْتَوَى ، وَذَابِلٌ يَشْكُو^(١٧) الظَّهَاءَ
 كَيْفَ التَّقَيْ بَذْرُ الدَّيَاجِي وَالشَّهَاءَ !

- (١) ت : بَدَوْرَانَ ×
 (٢) ر : لَوْعَةَ ×
 (٣)-(٤) ر : ذا رجب قد نسي
 × × ... × ، ك : دار رحب
 قد دق ... × ... ×
 (٥) ر : عفوا ×
 (٦) ق ٢ : ثُوبَةَ ×
 (٧) ت : من ، (هاسن : عن) .
 (٨) ق ١ ، ق ٢ : بِالشَّجَنِ × ،
 د : بِالسَّجْنِ ×

- (٩) ق ٢ : الْحَوَباءُ ×
 (١٠) ت : جَنَاحَتَى ×
 (١١) ر : جَرِير ×
 (١٢) د : قَصَرَتْهَا .
 (١٣) د : بَذْرُ الدَّيَاجِي ؛ ق ٢ : بَذْرَتَهُ .
 (١٤) ق ٢ : بِوَصْلِي ×
 (١٥) د : وَبِاقْتِنَاصٍ ×
 (١٦) ك : من .
 (١٧) ر : كَوَا ×
 (١٨) د : مَقْصُورَةً ×

شَفَى فُؤَادِي رَشْفَهُ مِنْ^(١) بَعْدَمَا أَشْفَى يَقْلَبِي طَرْفَهُ عَلَى شَفَّا
 عَمْرِي ، لَقَدْ ظَمِنْتُ الْمَاءَ الَّذِي بَيْنَ الْمُوْرِ الظَّامِنَاتِ^(٢) وَالظَّمَنِي
 عِطْفَهُ^(٣) لَهَا لَانَ يَقْلَبِي قَدْ قَسَاءَ
 إِلَّا «بَلِيْتُ» وَ«لَعَلَّ» وَ«عَسَى» :
 كَيْ لَا أَرَى طِينًا لَهَا إِذَا سَرَى .
 جُودَ أَمِيرِ^(٤) الْمُؤْمِنِينَ الْمُرْتَجِي
 خَيْرَ الْأَسَامِيَّ السَّامِيَّاتِ وَالْكُنْتَى ،
 تَسْمُو إِلَى الْفَارُوقِ أَعْلَى مُرْتَقِي
 وَفَرْعَوْهُ — إِلَى السَّمَاءِ قَدْ سَمَا
 لَيْثًا بِمَا يُسَمِّي بِهِ الشَّبَلُ اكْتَنَى
 فِي حَلْبَةِ الْإِعَادَاتِ صَلَّى وَتَلَاهُ ،
 فِي حَلْبَةِ التَّوْحِيدِ جَلَّ^(٥) وَشَاءَيْ^(٦)
 سَمَيِّهِ الْمَهَادِي أَبِي حَفْصٍ^(٧) بَعْدًا ،^(٨)
 لَيْثًا بِمَا يُسَمِّي بِهِ الشَّبَلُ اكْتَنَى

- (١) د: مِنْ ×
 (٢) ق ٢: الظامنات ×؛ م ب: الظامنات.
 (٣) ق ١: عَطْفُهُ ×؛ ت: عَيْطَفُهُ
 (٤) د: صدُورُهَا ×
 (٥) ق ٢: لِمَزُور ×
 (٦) ق ٢: أَمِيرَ ×
 (٧) ت: خَلِيفَةً .

- (٨) ت: الْمُرْتَجَةَ ×
 (٩) ق ١، م ب: يَعْدِم ؛ ر: يُعْدِم ×
 (١٠) ق ١: إِلَى الْمَهَادِي ؛ د: وَلَا
 الْمَهَادِي ×؛ م ب: وَلَا الْمَهَادِي ×
 (١١) د: مَهَامَ ×
 (١٢) د: جَلَّ ×
 (١٣) د: حَفْصٍ ×
 (١٤) ر: ما ×

وَزَادَ عَنْدَ الْوَاحِدِ الْمَكْدِيِّ^(١) ابْنَةُ
 مُمَّ أَتَمَ اللَّهُ نُورَ هَدْيَهُ^(٢)
 ثُمَّ تَجَلَّتْ آيَاتُ اللَّهِ الَّتِي
 يَنْجُلُهُمْ^(٣)، بَلْ يَنْجُمُهُمْ، بَلْ بَدْرُهُمْ
 مُحَمَّدٌ^(٤) سَلِيلُ يَحْيَى بْنِ أَبِي
 مُسْتَصْرٍ بِاللَّهِ، مَنْصُورٌ بِهِ،
 مُلْكُ سُلَيْمَانِيَّةٍ بِسَطَّةٍ
 جَرَى مِنَ الْعَلِيَا^(٥) إِلَى أَقْصَى مَدَى
 مُمْتَطِلِّا أَسْنَانَمِ الْعَزْمِ^(٦) الَّتِي
 صَبَحَ بَدَا، بَدْرٌ هَدَى، طَوْدٌ عَلَا،
 يَنْجُمُ^(٧) سَرَى، سَبَقَ^(٨) فَرَى^(٩) رَمْكُنْ سَمَا،

- (١٢) د: حَفْصٌ ✗
- (١٣) ث، ق٢: الْعَلِيَا.
- (١٤) ت: الْعَزْمُ ✗
- (١٥) ر: لِقْمَطٌ ✗؛ د: لِمُمْتَطٌ ✗
- (١٦) د: نَجْمٌ ✗
- (١٧) د: سَيَّافٌ ✗
- (١٨) لـ: بِرَا.
- (١٩) د: حِصْنٌ ✗
- (٢٠) ق١: ذَكَرٌ ✗؛ د:
- دَكَارٌ ✗
- (٢١) ر: رَكَأٌ ✗

- (١) ق١: الْمَادِ ✗
- (٢) د، م ب، ق٢: الْمَكْدِيِّ؛ ز:
- الْمَدِيِّ.
- (٣) ق٢: عَلَا ✗
- (٤) د: هَدْيَهُ ✗
- (٥) ق٢: لِنَجْلَهُ ✗
- (٦)-(٧) ق٢:
- هَدَا.
- (٨) ت، م ب: مُحَمَّدٌ؛ ق٢:
- هَدَا.
- (٩) ق٢، د: بَنْ ✗
- (١٠) د: أَبِي ✗
- (١١) د: مُحَمَّدٌ ✗

فَرَعَ كَرِيمٌ مِنْ أُصُولٍ^(١) كَرِمتَ، قَدِ^(٢) اصْطَفَاهُ مِنْهُمْ^(٣) مِنْ اصْطَفَ
 بَذْرَ جَلَّا بِالْإِلَهِ مَادِجَا ، وَجَبَلُ أَرْسَى بِهِ مَا قَدْ دَحَا.^(٤)
 إِنْ أَمْرَ الدَّهْرَ يَنْفَعُ^(٥) يَا تَعِزُّ ، يُعْطَى وَيُنْعَطَى ، وَالزَّمَانُ يَقْسِنِي
 كَمْ خَصَّ أَرْبَابَ النَّعْيِ إِفْهَامُهُ^(٦) آثارَهُ مُمْتَشِلًا فِيَّا أَتَى :
 بِأَنْتُمْ^(٧) دَعَا إِلَيْهَا النَّقَرَى !
 بِأَنْتُمْ دَعَا إِلَيْهَا الْجَنَفَى !
 فَاغْمُمْ بِأَوْصَافِ الْمُلاَكَةِ ، لَا شُجْرٌ^(٨) لَمْتَ مِنْ عَدَاهُ^(٩) مُطْلَقاً
 فَسَنْ يُقْرَظُ^(١٠) مِنْ عَدَاهُ فَلَيَكُنْ
 قَدْ يَمْمَ الخَيْرَ ، وَأَمْ سُبْلَهُ ، وَاقْتَسَى
 مُلْكَ حَكَى مُلْكَ سُلَيْمانَ الَّذِي
 حَضَرَتِهُ^(١١) أُمُّ الْبَلَادِ كُلُّهَا ،
 إِنْ ذُكْرَتْ مُدْنُ الدُّنْيَ فَغَنِيَ الَّتِي

- (٩) ق ١ : الْمَقْتَسِي .
- (١٠) ق ٢ : تَسْجُر ×
- (١١) ت : عَادَاهُ ×
- (١٢) ق ١ : يَقْرُض ×
- (١٣) ق ٢ : حَضَرَتِهِ × ; د : حَضَرَتِهِ ×
- (١٤) ق ٢ : يَعْتَسِمُ ; ر : يَعْتَمِد ×
- (١٥) د : يَبْتَدَأ ×

- (١) د : أَصْوَلْ ×
- (٢) ق ٢ : قَدْ ×
- (٣) د : بِنْهُمْ ×
- (٤) ك : دَجَى ×
- (٥) ق ٢ : يَنْفَعُ ×
- (٦) ق ١ : الْفَضْرُ ×
- (٧) ق ٢ ، ت : أَنْهَامُهُ ، (ت
هَامِش : أَنْهَامُهُ) .
- (٨) د : يَانْسَمْ ×

كَجَنَّةُ الْخَلِدِ تَسْرُّ مَنْ رَأَى ، فَيَزَدَرِي^(١) الْخَلْقَ بِوُسْرَ مَنْ دَأَى ،
 حُسْنُ الْبَلَادِ كُلُّهَا مُجْتَمِعٌ حلَّ بِهَا أَبْعَى^(٢) الْبُدُورِ^(٣) هَالَّةُ
 أَشْرَقَتِ الدُّنْيَا بِهَا إِذْ أَشْرَقَتْ
 مَارَأَسُ عُمَدَانَ ، إِذَا قِيسَ بِهَا ، وَدَّتْ مِيَاهُ الْأَرْضِ أَنْ تَحْظَى^(٤) يَمًا
 إِشْرَاقَ أَنُوَارَ ، وَإِشْرَافَ بُنَى^(٥) قَدْ حَظِيَ^(٦) الْمَتَاهُ الَّذِي فِيهَا جَرَى .
 مِنْ جُودِكُمْ رَوْضَ الْأَمَانِي فَارْتَوَى
 تُبَخْرِي^(٧) ذُوبَ^(٨) فِضَّةً وَسُطْنَاطَ الْفَضَا ،
 مِنَ الْلَّعْبَيْنِ ، مُغْنِيَا مَنْ قَدْ جَمَّا .
 بِكَوْثَرِ^(٩) الْإِحْسَانِ فِيهَا يُرْتَوَى -
 نَهَرَيْنِ قَدْ عَمَّا الْبَرَاءَا وَالْبَرَى
 لِلْخَلْقِ وَالْأَرْضِ تَرَاهُ^(١٠) وَنَرَى ،

- (١) ر: فَيَزَدَرِي X ; ك: فَيَزَدَرِي X
 (٢) ر: -
 (٣) ق ٢: الْبُدُورُ X
 (٤) ت: مُزْدَرِعٌ .
 (٥) م ب: (في مخطوط المتحف البريطاني
 نقص في أوراقه في هذا الموضع
 وقد تربَّى على هذا النقص أن
 الأبيات ٩ . إلى ١١٧ ناقصة).
 (٦) تَسْخَنْفَسِي X ; ك: تَخْضِي X
 (٧) ك: حضي X

- (٨) ر: بحرى X ; د: تُبَخْرِي X
 (٩) ر: دوب X
 (١٠) ر: دراك X
 (١١) د: يَسْكَرُورِي X
 (١٢) ر: وَكَوْثَرِي X
 (١٣) د: مال X
 (١٤) ق ٢: مَا X
 (١٥) ت: فِيهَا X
 (١٦) ق ٢: تَرَاهُ X

وَطَوْدَ^(١) زَغْوَانَ^(٢) دَعَوْتَ مَاءَهُ فَلَمْ يَزْغُ عنْ طَاعَةِ وَلَا وَنَّ ،
 بَلْ قَدْ أَرَى^(٣) تَقْيِضَ تَقْطِيعَ اسْمِهِ فِي جَوَبِهِ^(٤) الْأَرْضَ مُحِيَّا مِنْ دَعَا
 وَأَذْعَنَ^(٥) الْطَّوْدَ لِطَوْدِ بَاذِخَ^(٦) ، أَشَمَ ، يُسْتَدْرَى بِهِ وَيُحْتَمَى^(٧) ،
 وَكَفَرَ طَاعَتَهُ لِمُؤْمِنٍ^(٨) طَاعَتَهُ لِكَافِرٍ فِيمَا مَضَى ،
 وَعَادَ فِي عَصْرِ كُمْ^(٩) كَعَوْدِهِ فِي عَصْرِ مَنْ شَادَ^(١٠) احْنَيَا وَحَنَا ،
 وَسُقْتَ فِي مِلْأَوِيَّةِ مَاسَاقَ قِدْمَهُ طَوِيلَ كُلُّ جَبَارٍ عَتَّا .
 يَا عَجَبَّا لِطَى هَذَا الدَّهْرَ مَا يَنْثُرُهُ ، وَنَشِرُهُ مَا قَدْ طَوَى !
 كَانَمَا الدَّهْرُ اسْتَدَارَ ، فَأَرَى مِنْ جَرِي^(١١) ذَالِكَ الْمَاءَ^(١٢) مَا كَانَ أَرَى
 قَدْ كَانَ كَانَأْمِ حَتَّى نَبَهَتْ عَيْنُ الْمَعَالِي عَيْنَهُ مِنْ الْكَرَى ،
 وَاجْتَلَبَتْهُ^(١٣) هَمَّةُ مُفْنِيَّةٍ عَنِ الْعَنَاءِ مِنْ^(١٤) سَنَا وَمِنْ دَلَائِمِ^(١٥)
 إِذَا عَلَا قَسِيَّبِهِ عَوَدَ مَا جُنَّ مِنَ النَّبَتِ الْجَنِيمِ وَرَقَ ،
 وَنَفَتَ الْفِضَّةُ ذَوَبَا ، وَغَدَا يَنْخُطُ^(١٦) مَا كَانَ الزَّمَانُ قَدْ حَمَا

(١) ت : وَطَوْدُ ؟ ×

(٢) ق : زَغْوَانِ ×

(٣) ق ، ت ، لَكْ : رَأْيِ × ؛ (٤) ت

هَامِش : أَرَى) .

(٤) ر : جَوَابِهِ ×

(٥) د : رَأْذَعَنَ × ؛ (٦) ر : وَأَذْعَنَ ×

(٧) د : بَاذِخَ ×

(٨) د : بِعْتَمَعاً ×

(٩) ر : لِمُؤْمِنٍ .

(١٠) د : عَصْرِ كُمْ ×

(١١) ق : هَامِش : جَرِي ×

(١٢) ق : الْمَاءِ ×

(١٣) ق ، ٢ ، ت : وَاجْتَلَبَتْهُ ؟

لَكْ : وَاجْلَبْتَهُ

(١٤) د : رَأْذَعَنَ × ؛ (١٥) ق : سَنَ ، سَنَى

وَمِنْ دَلَائِمَاتِ بَسَنْ سَنَوْ مَسَنْ

دَلَائِمَ ؛ (١٦) ق ، ر : مِنْ سَنَانَ

وَمِنْ دَلَائِمَ .

(١٦) لَكْ : بَخْطَ ×

مِنْ صُورِ الْحُسْنَ (١) يُنْسِي ذِكْرَهَا
 كَأَنْ يَهُ قَدْ سَاحَ وَسْطَ تُونْسِ
 لَبَاتِهَا أَطْوَافُهُ فِيهَا خَلَا،
 وَرَوْضَ الْأَرْضَ الَّتِي رَوَضَهَا
 وَخَرَّ فِيهَا سَاحِدًا مُسْبِحًا
 وَانْسَابَ فِي قَصْرِ أَبِي فِهْرِ الَّذِي
 قَصْرَ (٧) تَرَا آَى (٨) بَيْنَ بَحْرِ سَلْسَلٍ،
 بُحْرَيْهَةَ أَعْلَى إِلَهٌ قَدْرَهَا،
 وَمُفْعِمُ الْأَرْجَاءِ، كَمْ مِنْ نَاظِرٍ
 كَأَنَّهُ مَلَكٌ (٩) جَيْ نَسِيمُهُ
 قَدْ أَخْسَنَتْ مَلَدَ (١٤) الْفُصُونِ قَتوهُ (١٥)
 أَدَى إِلَيْهِ كُلُّ غُصْنٍ نَاعِمٍ (١٦)

مَا كَانَ فِي عَهْدِ الْأَفَارِيقِ الْأُولَى (٢)
 وَصَاحَ بِالنَّاسِ بِرِدْوا (٣) مَاءَ (٤) النَّدَى
 وَزَارَ أَرْضَ طَالَمَا زُرَّتْ (٥) عَلَى
 وَجَادَ بِالسَّقْيَا (٦) عَلَيْهَا وَجَدَا،
 لِلَّهِ، فَوْقَ سُبْحَ مِنَ الْحُسْنِ،
 بِكُلِّ قَصْرٍ فِي الْجَمَالِ قَدْ زَرَا
 وَسَجَسَحَ مِنَ الظَّلَالِ (٩) قَدْ ضَفَا (١٠)
 قَدْ عَذَّبَ الْمَاءَ (١١) بِهَا، وَقَدْ رَهَا.
 سَافَرَ فِيهِ مِنْ رَجَاءِ إِلَيْ رَجَاءِ
 مِنْ زَهَرِ (١٢) الرَّوْضِ لَهُ مَاقِدْ جَبَى
 فَقَاهَمَا (١٣)، وَقَاتَ (١٧) مِنْهَا مَا قَاتَ.
 إِتاوةَ الزَّهْرِ التَّضِيرِ (١٩)، وَأَتَاهَا.

- (١٠) لَكْ : صَفِي ✗
- (١١) دَ : الْمَائَةَ ✗
- (١٢) قَ : مُلْكُه ✗
- (١٣) دَ : زَهْرٌ ✗
- (١٤) رَ : مَلَك ✗
- (١٥) قَ : قُشْوَهُ ✗ ؛ تَ : قُشْوَهُ ✗
- (١٦) قَ : فَقَاتَهَا .
- (١٧) لَكْ : وَفَاتَ ✗
- (١٨) دَ : نَسَاعِمَ ✗
- (١٩) كَ : النَّظِير ✗

- (١) رَ : الْحُسْن ✗
- (٢) رَ : قَ : مَلَكُ : الْأُولَى ؟ دَ :
- الْأَلَاء ✗
- (٣) دَ : رُدْوا ✗ ؛ تَ : رُدْوا ✗ ؛ رَ : وَدَوا ✗
- (٤) قَ : مَاءَ ✗
- (٥) رَ : مَدْزُرَت ✗
- (٦) دَ : بِالسَّقْيِ ؟
- (٧) تَ : قَصْرٌ .
- (٨) قَ : تَرَاهُ ؟ رَ : تَرَايَ ✗
- (٩) لَكْ : الظَّلَال ✗

هُمْ أَتَى مِنْ كَثْرَةِ التَّأْثِيرِ فِي صَفْحَتِهِ الْفُصْنُ الْمُرْوُحُ مَا أَتَى
 قَيْدٌ^(١) الْفُصْنُ^(٢) بَقِيدٌ فِضَّةٌ قدْ دَارَ حَوْلَ السَّاقِ مِنْهُ وَالْتَّوْيِ
 سَلَاسِلُ مَا اغْتَلَ الْفُصْنُ^(٣) لَهَا حَدَائِقُ ، لِلْمَاءِ فِيهَا كَوْثَرٌ
 وَكَوْثَرُ الْمَالِ مُرْوُ^(٤) مَنْ عَفَا -
 وَقَطَعَ ذَاتُ اِيْضَاضَ^(٥) مِنْ صُحَى
 مَائِسْتَرَى^(٦) مِنْ دُرْهَ^(٧) وَيَعْشِى^(٨)
 كَانَهَا يَتِيمَةُ الْقَائِمِ فِي
 سَرَّ الْفُصُونَ رِيْهَا حَتَّى اِنْتَ ،
 لَمْ يَفْتَقِدْ^(٩) صَادِرِهَا وَصَادِحٌ
 مُرْتَاحَةً^(١٠) رِيَاضَهَا ، مُمْتَاحَةً^(١١)
 لِتَارَى^(١٢) إِفْضَاهَا^(١٣) أَفْضَى^(١٤) لَهَا^(١٥)
 سَحَّتْ عَلَى الْأَمَالِ^(١٦) مِنْهَا سُجُبٌ

(١٣) د: الْحَمَامُ X، ز: الْحَمَامُ X

(١٤) ت: يَفْتَقِيرُ X ، (هاشم: يَنْتَقِدُ) .

(١٥) ت: مُرْتَاحَةً .

(١٦) ت: مُمْتَاحَةً .

(١٧) ت: (هاشم: غَيْرُ)

(١٨) ق ١: رَأَتْ X

(١٩) ق ١، ق ٢، ت، ر، مب، د: إِفْضَاهَا .

(٢٠) لـ: فَضَى X

(٢١) د: السَّتَّاحَ X

(٢٢) د، مب، ت، ق ٢: الْأَمَالِ ر: الْأَمَالِ X

(٢٣) لـ: غَيْرُ X

(١) د: فَقِيدَ X، ت: فَقِيدَ X،

ق ٢: يَقِيدُ X

(٢) ت: الْفُصُونَ X

(٣) د: الْفُصْنُ X

(٤) ق ١، ت: الْمَرَاحَ .

(٥) ت، ق ٢: مَعْقِدٌ ؟ د: مَعْقِدَهُ X، ز: مَعْقِدٌ X

(٦) ت: (هاشم: يُدْرُو X).

(٧) -(٨) (ق ١، ت: يُخْسِرُ قَطْعَهُ ،

ز: يُخْسِرُ قَطْعَهُ .

(٩) ت: (هاشم: يَيْسَارُ).

(١٠) لـ: يَشْتَرِي ؟

(١١) ق ٢: ذُرَّهُ X

(١٢) ر: وَيَفْتَسِمَا

لَا يُمْتَرَى^(١) فِي صِدْقِ بُشْرَى بِشْرَه
 طَوْدَ رَسَتْ عَلَى الدَّنَى أَزْكَانَه
 يَقْنَعُ^(٢) الْجَيْشُ بِهِ وَيَخْتَمِ^(٣)
 مَا وَاجَهَتْ وَجْهَ الْمَدُو^(٤) شَمَرَه
 كَمْ قَذَ هَدَى هَوَادِي^(٥) أَخْيَلَ إِلَى
 مِنْ كُلِّ سَامِيِ الْطَّرَفِ مَا فِي لَحْظَه
 طَوَيلِ^(٦) ذَيْلِ،^(٧) وَسَبِيبِ،^(٨) وَطَلَّ؛
 كَأَنْ^(٩) مَا أَشْرَقَ مِنْ تَحْجِيلِهِ
 يَلْقَ الصَّفَا الصُّمَّ بِوَقْعِ^(١٠) سَبَنكِ
 تَرَاهُ فِي الْمَيْجَاءِ^(١١) مَخْضُوبَ الشَّوَّى^(١٢)
 كَأَنَّا أَقْضِيمُ^(١٣) مَا أَوْطَى^(١٤) مِنْ
 حَبَّ الْقُلُوبِ^(١٥) أَوْ رَعَى حَبَّ الْفَنَاءِ

(١١) ق ٢ ، ت : قَصْمِيرُ .

(١٢) د : مُسْتَدِيرٌ X

(١٣) ت : بِالْمَعْجَا .

(١٤) ق ١ : بِرَقْنَعِ X

(١٥) ق ١ : حَسَباً X ؛ ر : خَنَا X

(١٦) ق ٢ : الْمَيْجَاءِ X

(١٧) ر : لَفْمٌ X

(١٨) ق ١ : الشَّوَّا .

(١٩) ق ١ ، ت : أَنْثَامَ X

(٢٠) ق ١ ، ت : أَوْطَانَ X

(٢١) د : الْفَلُوبِ X

(١) ق ١ : كَيْمَشَرِي X ؛ ر : كَيْمَشَرِي X

(٢) ر : نَمَتَرا X

(٣) ق ٢ : يَمْتَسِيجُ X

(٤) د : يَمْتَسِيمِي X

(٥) د : الْمَتَدُوُ X

(٦) د : الْتَّسْنَا X

(٧) د : هَوَادِي X

(٨) ر : خَدَاءِ X ؛ ت : (هامش :

يَخْدَأُ) X ؛ د : خَدَاءُ X

(٩) ق ٢ ، ت : طَوَيلُ .

(١٠) ق ١ : ذَسَبِرِي X

شُوْحِي إِلَى مَنْ يَقْتَطِي وَأَذْهَبْ^(١)
 بِكُلِّ مَا يَسْمَعُ^(٢) مِنْ أَخْفَى الْوَحْيِ^(٣)
 يَكَادُ لَا يُبَصِّرُهُ دُوْمَةً — لَةً ،
 فِي جَحْفَلٍ ، جَحْفَلَةً^(٤) التَّالِي بِهِ
 يَرْتَدُ طَرْفُ الشَّمْسِ عَنْهُ حَاسِرًا ،
 تَلَوَّنَتْ أَرْهَاجُهُ فَوْقَ^(٥) الظَّبَابِ
 جَيْشٌ ، جُيُوشُ الرَّبِّبِ مِنْ قُدَامِهِ
 تَرَاهُ كَالْبَحْرِ الْمُجِيْطِ كُلَّمَا
 أَلْقَتْ تَوَالِي خَيْلَهُ أَغْرَافَهَا
 تَصَاحَبُ الْخَرْصَانَ^(٦) حِينَ تَلْتَقِي
 مَعْرُوفَةً^(٧) أَغْرَاقُهَا^(٨) ، مَا عَرَفَتْ
 مُعْتَدِلَةً نَفْوُهَا ، مُهْتَدِيَةً^(٩) أَعْطَافُهَا إِلَى الصَّرِيجِ^(١٠) إِنْ دَعَا ;

وقت X .

(١١) د : تَغْزِي وَX

(١٢) ق ١ : غَدَا X

(١٣) ك : زَحْزَهْ ؟

(١٤) م ب : الْخَيْرُصَان ؛ ق ٢ : الْخَرْصَان
د : الْخَيْرُصَان .

(١٥) ق ٢ : مِثْلَ X

(١٦) ق ١ : الْفُلَادَ X

(١٧) ت : مَعْرُوفَةَ X (هَامِشْ :
مَعْرُوفَةٌ) .

(١٨) ق ٢ : أَغْرَافَهَا X

(١٩) ت : (هَامِشْ : هَوَادِيَهَا) .

(٢٠) ق ٢ : الصَّرِيجَ X

(١) ت : يُسَمِّعُ .

(٢) ر : الوجا X

(٣) د : خِفَةً X

(٤) ر : وَهَا X

(٥) د : جَحْفَلَةً X

(٦) م ب ، د ، ر ، ق ٢ ، ت : زَاحَمَتْ ؛

ك : زَاحَمَتْ .

(٧) ق ١ : مُؤْخِرٌ ؛ م ب ، ت ، ق ٢ : مُؤْخِرَ ؛ ر : مُؤْخِرَ X ؛ د : مُؤْخِرَ

X ؛ ك : مُؤْخِرَ .

(٨) ر : الضَّلاَلَ X

(٩) ق ٢ : وَتَرَجَعَ X

(١٠) م ب : وَقْتَ X ؛ ت : (هَامِشْ :

ذَوَابِ^(١) الرَّاياتِ تَهْفُو^(٢) فَوْقَهَا مُظَلَّاتٍ^(٣) كُلُّ ظَهْرٍ وَمَطَا ؛
 قَدْ خَالَفَتْ فِعْلَ الْعَقَابِ فِي الْقَطَا
 كُلُّ اُمْرٍ مَا زَالَ يُصْبِي مَارِيَ :
 مِنْ كُلِّ مَنْ^(٤) يَسِرُو الْهُمُومَ كُلُّمَا
 أَسْرَوْا وَمَا حَبُوا أَكْرَى^(٥) جَفَنَا ، إِلَى
 يَحْكِي الْقَنَا فِي أَنْفِ كُلِّ مِنْسَرٍ^(٦)
 يَحْمِلُنَ كُلُّ^(٧) حَامِلٍ إِلَى الْعِدَا
 يُوْجِرُ^(٨) أَنْفُ الْقِرْنِ كُلُّ الْعَلَبِ^(٩)
 كَاهَةً - إِذَا يَصِرُ مُكَرْهًا .
 فَكُمْ طَلَّ^(١٠) مِنْهُمْ بِهِنْدِيٍّ فَرَى !

- (١٥) ر: الوغا .
- (١٦) ر: بواجر X ، د، ت ، ق ، ٢ ، م ب :
- م ب : يُوجير .
- (١٧) د ، ت ، ق ، م ب : أَنْفَ .
- (١٨) م ب : كُلُّ .
- (١٩) د: ثَعَثَبَرِ X
- (٢٠) ق ، ١ ، ق ، ٢ ، ت ، ت ، ر ، م ب ، د :
- د : وِجَّارٌ ؛ ك : وجار .
- (٢١) ت : دِرْصٌ^(١) ؛ ق ، ٢ : دِرْصٌ .
- (٢٢) ق ، ١ ، م ب : ضَأْ ؛ ت ، ق ، ٢ :
- صَأْ X ؛ ر: صَأْ X
- (٢٣) ك : صَلَّا X
- (٢٤) ق ، ٢ : وَحَشَّا X
- (٢٥) ق ، ١ ، ق ، ٢ ، ت ، ر ، م ب ، د ، ك :
- يَخْطَقُ .

- (١) ق ، ٢ : دوايب X
- (٢) م ب : تهفوا X
- (٣) ك : مصللات X
- (٤) ت : ساطت X (هاشش: سالمت).
- (٥) ق ، ١ : يَرْجَى X
- (٦) ق ، ١ ، ك ، ت : ما ؛ (ت
هاشش : من .)
- (٧)-(٨) ق ، ١ : الْشَّيْلُ^(٢) الْبَيْهِمُ X
- (٩) د : كَرَانَ X ؛ ق ، ٢ : كَرَانَا X (هاشش : الكرا X).
- (١٠) ر: الأعزاء X
- (١١) د : مَتَّسِترٌ X
- (١٢) ر: شعا X
- (١٣) ت : كُلُّ X
- (١٤) ت: اوشتـركـي X (هاشش: وشك)

كَأَنَّمَا أَرْمَاهُ أَرْشِيَةٌ
 بِهَا النُّفُوسُ الْفَائِضَاتُ^(١) تُسْتَقَّ :
 مَلَكٌ^(٢) ، إِذَا عَدَ الْمُلُوكُ فَأَسْمَهُ
 مُعْتَمَدٌ تَقْدِيمُهُ بَادِي^(٣) بَدَا ؛
 لِمَنْ عَفَا ، وَأَبْوُسٌ لِمَنْ عَدَا :
 نَارٌ^(٤) قِرَاهُ ، وَطَبَاهُ ، قَدْعَشَا ؛
 فَذَهَبَتْ أَنْوَارُهَا عَنْهُ الْعَشَا .
 يَغْدُو^(٥) الْعَوَافِي بَعْدَاهُ^(٦) فِي الْوَغَى
 وَكَمْ غَدَا^(٧) مِنْ مُعْتَقِي عَوَارِفٍ ،
 وَمُعْتَقِي مَعَارِفٍ^(٨) ، عَمَّا غَدَا^(٩) !
 لَيْثٌ كِفَاحٌ رَائِعٌ^(١٠) مِنْ اعْتَدَى
 غَيْثٌ سَمَاحٌ ، تُمْطِرُهُ مَنْ اغْتَنَى ،
 مُقْدَمٌ^(١١) قَبْلَ السُّؤَالِ جُودُهُ^(١٢) ،
 فَمَا يَقُولُ مَنْ يُرْجِيَهُ^(١٣) : مَتَى ؟
 جَرَى إِلَى نِهايَةِ الْجُودِ الَّتِي
 مَا بَعْدَهَا وُجُودٌ^(١٤) مَعْنَى لِـ«إِلَى»^(١٥).
 آلَاهُمْ يَصِلُّوا إِلَى إِلَى^(١٦)
 لَوْلَمْ يُوْصَلُوا أَهْلَهُ الدَّهْرِ إِلَى

(١) ق ٢ : الْفَائِضَاتُ × ، ك :

الْفَائِضَاتُ ×

(٢) ت : مَلَكٌ ×

(٣) ك : بَادِي ×

(٤) ق ٢ : نَارٌ ×

(٥) ق ١ : إِلَيْهِ ×

(٦) د : يَغْدُوا × م ب : يَغْزِلُوا ×

ق ٢ : يَغْدُوا ×

(٧) ت : يَغْزِلُوا × ، ك : بَعْدَاهُ ×

(٨) ك : الْزَوْ ×

(٩) ق ١ ، ق ٢ ، ر : غَدَا × ، ك :

عَلَا ×

(١٠) ق ٢ ، ر ، ك : بَعْدَا ×

(١١) ر : مَعَاوِف ×

(١٢) ك : غَدَا ×

(١٣) ق ١ : كِفَاحٌ ×

(١٤) ر : رَائِعٌ .

(١٥) - (١٦) م ب ، ت ، ق ٢ ، د :

مُهَدَّعٌ قَبْلَ السُّؤَالِ

جُودَهُ .

(١٧) ق ٢ : يُرجِيَهُ ×

(١٨) د : وَجْدَانٌ × ، م ب ، ت :

يَوْجَدَانٌ ؟ ر : وَجْدَان × ، ك :

وَجْدَان .

(١٩) ت : (هامش : لا إِلَى ×) .

(٢٠) ت : أَلَى .

طابتْ بِهِ الْأَيَّامُ لِي، حَتَّى لَقَدْ
 ذَكَرْتُ فِيمَا قَدْ خَلَّا عِيشًا حَلَّا.
 فِيمَا خَلِيلِي اسْقِيَانِي أَكُوْسَا
 تُسْكِرُ مِنْ خَمْرِ الصَّبَّا^(١) مَنْ قَدْ صَحَا^{*}
 أَوْلَاتْ يَدِي أَسْنَى^(٢) الْأَيْادِي وَاللَّهُمَا
 مِنْ ذِكْرِ مَا قَدِ اتَّقْضَى وَمَا خَلَّا:
 كَمْ قَرَّ فِيهِ نَاظِرِي عَمَّا رَأَى،
 تَهْوَاهُ نَفْسِي، مِنْ غِنَاهُ^(٤) وَغَنَّى^(٥) -
 يَرَى^(٦) بِهَا^(١١) كُلُّ^(١٢) فَوَادِمَاشْتَهِي
 خَمْرٌ، وَمِنْ رِسْلِي، وَأَرْيٌ قَدْ صَفَا -
 وَمَسْمَعٌ يَسْبِي الْعُقُولَ وَالنَّهَيِّ؛
 يَرْضِي^(٩) الْعُيُونَ، وَالْأُنُوفَ، وَاللَّهُمَا
 فِي مَدْرَسِي، وَمَخْضَرِي فِي مُنْتَدَيِّ،^(١٦)
 لِمَعْطَفِ^(٢٠) مِنْ أَهْيَفِ طَاوِي الْحَشَا

- (١) ق، ك، ت (هامش): الموى.
- (٢) م، ب، ر، ت (هامش): أَرْ بَابَ - X
- (٣) د: السَّنَنِي X
- (٤)-(٥) د، م، ب، ت، ق: أَبِنِ الزَّيَانُ النَّاجِرُ الْطَّلاقُ؛ ك: أَبِنِ الزَّيَانَ النَّاظِرُ X
- (٦) ت (هامش) قد؟
- (٧) م، ب: أَمْلَأَ - X؛ ت: أَمْتَلَأَ - X؛ ر: امْتَلَأَ - X
- (٨)-(٩) ق، ت: غَنَّتَا وَغَيْنَتَا - X
- (١٠) ر: يَرِى - X
- (١١) ك: مِبَا - X

- (١٢) ر: كـ X
- (١٣) ت: وَسْعَتْمَ - X
- (١٤) ق: يَرْضِي - X
- (١٥) ق، ت: وَتَائِنَ - X؛ ق: بِلَاتَانِسِي -
- (١٦) ق، ت: مُبْتَدَا - X
- (١٧) ق: (الكلمة مطموسة) ات، وَمُلْمِمُ
- (١٨) م، ب: فِي مَرْشَفِي؛ ت (هامش): يَمْرَشَفِي؛ د: لِمَرْشِفِ - .
- (١٩) ر: وَمِضْطَرُ - X
- (٢٠) د، م، ب، ت: لِمَتْمِطِفِي؛ ق: لِمَعْطِفِ - .

فَالدَّهْرُ عِيدٌ ، وَاللِّيَالِي عُرْسٌ ،^(١) وَالدَّهْرُ أَحْلَامٌ كَأَحْلَامِ الْكَرَى :
 قَدْ أَغْتَدِي^(٢) وَالشَّهْبُ تَجْزِي خَلْفَهَا شَهْبٌ^(٣) مِنَ الصَّبْعِ سَرِيعَاتُ الْخُطَا ،
 وَالْفَجْرُ قَدْ لَاحَ مُحِيَّا ، وَقَدْ قَدَّ أَدِيمُ اللَّيْلِ عَنْهُ وَانْقَرَى .
 كَانَ صَوْنَهُ الصَّبْعِ شَهْبٌ غَارَةٌ تَقَادَفَ^(٤) الْحُضْرُ^(٥) بَهِنَّ^(٦) وَأَرْمَى .
 أَوْجَسَتِ الْعَقْرَبُ مِنْهَا^(٧) نَبَأَةً ، فَأَمَتِ^(٨) الْفَزْبَ وَجَدَتْ فِي النَّجَاءِ ،
 وَرَكَنَ الْفَفْرُ إِلَى الشَّهْبِ الْقِيَ أَجْفَلَنِ^(٩) جَمَاءً^(١٠) غَفِيرًا^(١١) وَانْضَوَى ؛
 وَأَصْبَحَ السَّمَاكُ يُزْجِي عَرْشَهُ أَمَامَهُ ، مَخَافَةً أَنْ يُحْتَوَى^(١٢) ؛
 وَمَدَ لِلَّيْثِ أَخُوهُ رُمَحَّهُ ، وَقَرَبَ الْعَوَاءَ مِنْهُ وَاسْتَقَى ؛
 وَقَدْ عَدَاهُ اللَّيْثُ^(١٣) عَنْ نَفْرَتِهِ^(١٤) وَحَدَّقَ الطَّرَفَ إِلَيْهِ وَدَأَى ؛
 وَفَرَّتِ الْجُوزَاءُ مِنْ أَمَامِهِ ، وَقَدَمَ الْحَادِي الثَّرِيَّا وَمَضَى ؛
 وَقَدْ أَرَادَ الْمُلْمَلَ الْمُلْمَلَ عَلَى جُوتِ عَنِ الدَّلْوِ عَدَاهُ وَثَنَى ؛
 وَقَدْ رَأَى^(١٥) أَخْيَاهُ مَضْرُوبَةً لِلسَّعْدِ مِنْ غَيْرِ عِمَادٍ تُبْتَسِى ؛^(١٦)

(١١) ك : جما ×

(١) ت : عُرَّسٌ .

(١٢) ق ٢ : غَفَرَأً ×

(٢) ت : أَغْتَدِي ×

(١٣) ق ٢ : يُحْتَوَى × ؛ ر : يُحْتَزا ×

(٣) - (٤) ق ١ : (مطموس) .

(١٤) ت (هامش : الْلَّيْلُ ×) ؛ ك :

(٥) ق ٢ : تَقَادَفَ ×

اللَّيْلِ ×

(٦) ت : الْحَعَضْرُ ×

(١٥) ر : نَصْرَتِهِ ×

(٧) ق ٢ : اوْ ×

(١٦) د ، م ب ، ت ، ق ٢ : أَرَى ؛ ت

(٨) ق ١ : منه .

(هامش : رَءَاءً) .

(٩) ت : فَاتَّسَتَ ×

(١٧) ت : يُبْتَسِى × (هامش :

(١٠) ت : أَجْعَلَنَ × (هامش :

أَجْفَلَنَ) .

(١٧) ت : تُبْتَسِى ×) .

وَظَلَّ^(١) يَرْعَى مَا تَحْمَى مِنْ دُونِهَا^(٢) قَدْ نَاطَ بِالْفَزِيعِ الرِّشَاءَ^(٣) وَدَلَّا^(٤) .
 وَقَدْ تَوَقَّ ذَانِحًا مِنْ خَلْفِهَا
 فَتَنْتَصِي^(٥) صَوَارِمَ^(٦) الْعَزْمِ إِذَا
 وَنَبَرِي^(٧) لِنِجَاعَةِ^(٨) الرَّوْضِ^(٩) إِذَا
 وَتَسَرَّى الْأَشْجَانُ عَنْ قُلُوبِنَا
 نَسَالُ^(١٠) أَيْدِي^(١١) خَيْلِنَا وَشَكَ الْقِرْيَ
 إِذَا بَنَّا هَبَطَنَ بَطْنَ أَبْطَاحِ
 فَلَمْ تَدْعُ مَكَانَ صَيْدِ لَمْ تَطَأْ
 نَسْتَنْزِلُ^(١٤) الْأَوْعَالَ مِنْ أَوْعَارِهَا
 وَنَسْتَثِيرُ^(١٦) الصَّيْدَ مِنْ خَمَائِلِ^(١٧)
 كَأَعْمَأْ أَرْوَاحَهَا إِذَا ارْتَمَتْ

-
- (١٤) ق ١ : تَسْتَنْزِلُ ×
 (١٥) لـ: وَتَرَا (بدلا من: وَوَتَرَا) ×
 (١٦) ت، ق ٢ ، د: زَكَّـا .
 (١٧) ق ٢ : تَسْتَثِيرُ ×
 (١٨) ر: خَمَـايل .
 (١٩) ق ١ ، د: دَارِيـنْ ×
 (٢٠) ق ٢: الشَّـيْدَـا ×
 (٢١) ق ٢ : بِرْزُهـرـهـا ×
 (٢٢) مـبـ، تـ: مـرـتـمـيـاتـ؟ دـ، قـ ٢ـ
 مـرـتـمـيـاتـ؟ ؟ قـ ١ـ رـ:
 مـرـتـمـيـاتـ؟
 (٢٣) مـبـ: بـالـجـذـاءـ؟ دـ، قـ ٢ـ: بـالـجـذـاءـ؟
 تـ: بـالـجـذـاءـ؟ رـ: بـالـجـذـاءـ؟
 قـ ١ـ: بـالـجـذـاءـ؟ ×؛ لـ: بـالـجـذـاءـ؟

- (١) لـ: وَضَلَّ ×
 (٢) لـ: دَافَـنـها ×
 (٣) قـ ١ : الرِّشـاءـ ×
 (٤) قـ ١ ، مـبـ: فَتَنْتَصِي ×
 (٥) قـ ١ ، قـ ٢: صَوَارِمُ ×
 (٦) قـ ٢: طَبَـاهـ ×
 (٧) قـ ٢: وَنَبَرِـي ×
 (٨) لِنِجَاعَةِ .
 (٩) تـ: الـأـرـضـ × (هـامـشـ: الـرـوـضـ).
 (١٠) قـ ١: تَسْـتـائـلـ؟ لـ: تـشـلـ.
 (١١) رـ: أـيـدـ ×
 (١٢) تـ (هـامـشـ: فـتـعـجـلـ) ؟
 لـ: فـتـعـجـلـ .
 (١٣) قـ ١: أـحـزـنـ ×؛ رـ، لـ: أـحـزـنـ ×

جَوْلٌ خَلَالِ كُلٍّ^(١) سَرْبٌ^(٢) قَدْ خَلَا
 فِيهِ إِلَى رَعْيِ الْجِيَمِ وَالْخَلَى.
 قَدْ أَضَحَّكَ الْبَرْقُ بِهَا^(٤) حَتَّى زَجاً^(٥)
 قَدْ أَضَحَّكَتْ^(٣) نُوَارَهُ بِاَكِيَةٍ
 وَقَدْ سَأَتْ جُيُوبَهُ الرَّيْحُ، وَقَدْ
 خَيْطَ بَخِيطٍ الْقَطْرِ مِنْهُ مَا لَانْسَائِي^(٦):
 يَهْدِي^(٧) إِذَا اِيَضَّتْ ذُرَاهُ بِالنَّدَى
 إِلَى الْمُنْدَى^(٨) فِيهِ مُبَيَّضٌ^(٩) الْمَنْدَى.
 يَضْرِبُ دَفَيْهُ^(١٢) بِضَافِ ذِي دَفَلَ
 وَقَدْ^(١٠) تُقْنِي الطَّيْرُ^(١١) أَقْنَى أَزْرَقَامَ
 صَكَ الْهَوَاءِ^(١٣) بِخَنَاحٍ وَهَفَاءِ^(١٤)
 وَكَمْ أَثْرَنَا، وَأَسْرَنَا، قَنَصَّا^(١٥)
 بِعَمَاسَهَا^(١٦) مَسْمَعَهَا^(١٧)، وَمَا خَذَادَا^(١٨)
 فَلَمْ يَخِبْ كَوْكَبُنَا وَلَا خَوَى^(٢١)
 طَيْبٌ^(٢٤) الْحَيَاةِ، رَابِحٌ^(٢٥) فِيمَا اشْتَرَى؛
 مِنْ^(٢٢) كُلٌّ^(٢٣) مُسْتَأْمِ بِأَحَلَّ نَوْمِهِ
 أَمَامَ مَنْ أَصْحَرَ^(٢٨) مِنَّا وَاسْتَمَى^(٢٧)
 وَمُسْتَمِ إِلَى الْقَنَيْصِ^(٢٦) مُصْحَرٌ^(٢٧)

(١٤) ر: وطفا ×

(١٥) ق ٢: قينة صاصا ×

(١٦) سمسى ؛ ر: —

(١٧) ت: مسممه له ×

(١٨) ق ١، ق ٢: خدا ×؛ ك: خدا ×

(١٩) ق ٢: رابدا ×؛ ر: رايداء

(٢٠) ر: صايدا .

(٢١) ت (هامش: خبا).

(٢٢) ك: ما ×؛ ت (هامش: ما) .

(٢٣) د، م ب، ق ٢، ر: بيئن ؛ ت:

كل (هامش: بين) .

(٢٤) ق ١: طيب ×

(٢٥) ق ١: ركمع ×

(٢٦) د: القبيص ×

(٢٧) ق ١: مُصْحَرٍ ×

(٢٨) ك: أصغر ×

(١) ق ٢: كل ×

(٢) ت: ســرــبــ ؛ ق ١، ق ٢، ر،

د، م ب: ســرــبــ ؛ ك: ســرــبــ .

(٣) ق ١، ت: نــوــارــهــ ×؛ د: نــوــارــهــ ×

(٤) ت: لها .

(٥) ق ١: زها .

(٦) ر: انسا ×

(٧) م ب، ق ٢: يــهــدــيــ .

(٨) ك: المند ×

(٩) ق ١: مــبــيــضــهــ ×

(١٠) - (١١) ق ١: وَقَدْ تَقْنَى

الــطــيــرــ ×؛ ت: وَقَدْ تَقْنَى

الــطــيــرــ (هامش: تــقــنــىــ) .

(١٢) ر: دــفــيــهــ ×

(١٣) ق ١: الــهــوــاءــ ×؛ ق ٢: الــهــوــاءــ ×

يَقْدُمُنَا ، وَتَارَةً تَقْدِمُنَا ، فَيَقْسِنِي^(١) طَوْرًا ، وَطَوْرًا يُقْسِنِي ،
 مُشْرِقاً ، وَتَارَةً مُنْهَرِبًا ،^(٢)
 مُغْرِبًا ، وَتَارَةً الشَّاًو ، بَعِيدَ الْمُرْتَمَى ،^(٣)
 إِذَا عَنِ الزَّاوِيَّةِ الْوَجْهَ زَوَى .
 بِشَطْ مَاءٍ^(٤) زَغْرِبَ غَيْرِ صَرَى^(٥) ا^(٦)
 لَمَّا^(٧) اقْتَاهَ لَاحِقٌ^(٨) نَهَدَ^(٩) الْقَزَا .
 أَسْرَعَ فِي صَرْعِ الْلَّائِي^(١٠) وَمَا^(١١) الْلَّائِي^(١٢)
 بِذُرْوَةٍ^(١٣) ، وَلَا عَفَا عَنِ الْعَفَا ،^(١٤)
 فَلَمْ يُضَالِّ شَخْصَةٌ وَلَا كَمَى ،
 فَلَمْ يُخَافِتْ صَوْتَهُ وَلَا مَكَّا .
 فَبِذِهِم^(١٥) لِلْهَادِيَاتِ وَهَدَى ،
 أَجْرَى - وَأَجْرَى صَحْبَهُ - جِيَادَهُ ،

- (١٣) ر: الـلـا ×
- (١٤)-(١٥) ر: وـبـالـا ×
- (١٦) لـكـ: عـاصـماـ؟
- (١٧) د: بـيـذـرـوـةـةـ × ؛ قـ١ـ، قـ٢ـ، تـ، رـ، مـبـ: بـيـذـرـوـةـ .
- (١٨) قـ٢ـ: عـفـاـ × ؛ د: الصـفـتـاـ ؛ قـ١ـ، تـ، رـ، مـبـ: الـعـفـتـاـ .
- (١٩) رـ، لـكـ: الـرـبـ .
- (٢٠)-(٢١) ر: بـعـدـ بـعـدـ ×
- (٢٢) تـ: لـمـاـ × (هـاشـ: لـمـاـ) .
- (٢٣) تـ: فـبـزـهـمـ × (هـاشـ: فـبـزـهـمـ) ؛ لـكـ: فـبـزـهـمـ × ؛ رـ: فـنـدـهـمـ ×

- (١) مـبـ: فـنـفـتـفـي ×
- (٢) قـ٢ـ: -
- (٣) قـ١ـ: سـقـرـبـ × ؛ دـ: مـشـرـبـ × ؛ مـبـ: مـغـرـبـ .
- (٤) قـ١ـ: الـمـرـتـمـىـ .
- (٥) تـ: الشـطـطـوـرـ .
- (٦) رـ: مـاءـ ×
- (٧) تـ، قـ٢ـ: صـرـاـ .
- (٨) دـ، رـ: فـاسـفـةـتـرـ .
- (٩) لـكـ: كـلـ ×
- (١٠) دـ: لـمـاـ × ؛ قـ٢ـ: لـمـاـ ×
- (١١) تـ: لـاحـقـ × ؛ قـ٢ـ: لـاحـقـ ×
- (١٢) قـ٢ـ: تـهـمـ ×

فَكُلْ^(١) مَا أَدْرَكَهُ مِنْ قَنَصٍ -
 وَأَدْرَكُوا - دَفَوْا^(٢) عَلَيْهِ وَدَفَا -
 شَهْبٌ^(٣) سُرَى مَا^(٤) فِيهِمْ مَنْ يَلْتَغِي^(٥)
 فِي قَرَّةِ دَفَّا^(٦) ، وَلَا يَشْكُو^(٧) دَفَا^(٨)
 يَكْمُنُ لِلصَّيْدِ بِهَا^(٩) وَيُكْسِتُهُ^(١٠) -
 قَدْ أَسْتَحْقَوْا^(١١) مَالَعَمَرِ وَيُدَعِي -
 كَنَائِنَا مِنَ الْمُرِيشِ الْمُشْتَهِي ،
 قَدْ لَزَمُوا أَكْنَانَهُمْ^(١٢) وَمَلَئُوا
 فِي قُرَّتِ^(١٤) مُرْصَدَةَ وَفِي دُجَى ،
 وَانْسَرَحُوا مِنَ الدُّجَى ، وَانْسَرَبُوا
 مِمَّا^(١٥) رَأَوْا بِكُلِّ سَهْمٍ قَدْ رَأَى .
 وَأَقْصَدُوا الْأَسْحَارَ فِي أَسْحَارِهِمْ
 بِقَادِمَاتِ وَخَوَافِ^(١٨) وَكُلِّي^(١٩) -
 فَرَأَقِدْ بِالْبَارَقَاتِ^(٢١) تُقْتَسِي ،
 كَمَا جَتَلَاهَا^(٢٢) حُنْدَجٌ^(٢٣) بِحِمَزَى ،
 وَنَجْتَلِيهَا - وَهِيَ تَعْدُو الْجَزَى -

(١٤) ق ٢ : قد × ؟ ت : قُشْر ×

(١٥) ل : ت (هامش) : فما ×

(١٦) د : راسوا ×

(١٧) ق ١ : لِأَصْحَابِ × ؛ د :

لِأَصْنَاعِ × ؟ ت : لِأَصْنَاعِ

× ؛ ر : الأصحاب ×

(١٨) ر : وخوارف ×

(١٩) ت : وَكَلَّا ×

(٢٠) ر : للقصار ×

(٢١) ر : بالباريات ×

(٢٢) ر : اختلاها ×

(٢٣) ق ١ : حُنْدَجٌ × ؛ ت :

(هامش) : خَنْدَجٌ × ؛ د :

حِنْدَجٌ ×

(١) ل ، ت (هامش) : وكل .

(٢) ت : دَفَّوا × ؛ د : دَفَوْ × ؛

ك : دفًا ×

(٣) ق ٢ : شَهْبَ .

(٤)-(٥) ق ١ : حَانِيَهُمْ مَا يَلْتَغِي

(٦) ر : دَفَّا ×

(٧) ل : تَشْكُو ×

(٨) د : أَعْيَنَهُمْ ؛ ل : اعْيُونَهُم ×

(٩) ت : بما × (هامش : بها) .

(١٠) ق ٢ : وَيُكْسِتُهُ ×

(١١) م ب : حَدَّقَ × ؛ ت :

حَذِيقَ ×

(١٢) ق ١ : اسْتَحْتَثُوا .

(١٣) ت (هامش) : أَكْنَانَهُم ؛ ر :

كَنَانَهُم .

فَبَعْضُهَا قَدْ طَاحَ فِي حِبَالَةٍ،^(١) وَبَعْضُهَا رَأْسٌ^(٢) نِيقٌ قَدْرَدَى،^(٣)
 وَبَعْضُهَا سَهْمٌ اصْمَرٌ^(٤) سُهْمٌ، وَبَعْضُهَا أَصْمَاهُ سَهْمٌ مَا مَعَى -
 مِنَ الْوُحُوشِ، وَخَلَّا مِنْهَا الْمَلَأُ،^(٥) حَتَّىٰ إِذَا مَا امْتَلَأَتْ حَقَائِبُ^(٦)
 مِنَّا إِلَى مَوْلِيَّةٍ^(٧) مَوْشِيَّةٍ^(٨) قَدْ حَدِيبٌ^(٩) الْفَيْثُ عَلَيْهَا^(١٠) وَهَنَا -
 أَلْقَى عَلَيْهِ^(١١) كُلُّ^(١٢) طَاهٌ^(١٣) مَاطَاهَا،^(١٤) وَالْآسُ وَالرِّيحَانُ^(١٥) قَدْ صُفَّ، وَقَدْ
 وَلَفَ كُلُّ خَابِزٌ^(١٦) مَمْلُوكَةٌ^(١٧) مِنْ بَعْدِ مَا أَتَحَىٰ الصَّفِيفَ تَحْتَهُ
 ثُمَّ حَتَّىٰ مِنْ فَوْقِهِ جَرَّ^(١٨) الْفَضَىٰ -
 كَانَ^(١٩) مَا^(٢٠) أَجْنَ^(٢١) مِنْهُ وَجَلَّ^(٢٢)
 قُرْصَةُ شَمْسٍ حِينَ أَخْفَى وَخَفَّا،^(٢٣) وَالسَّعْدُ^(٢٤) قَدْ أَلْقَى إِلَى أَخْبِيَّةٍ
 مَا كَشَطَ الدَّابِحُ مِنْهُ^(٢٥) وَنَجَّا،^(٢٦)
 قَدْ صَفَّهُ حِذَاءَنَا^(٢٧) مِنَ الْحَذَىٰ.^(٢٨) وَقَدْ أَجَادَ كُلُّ طَاهٌ طَبَّنَ^(٢٩) مَا

- (١٣) ر: خابر X
 (١٤) ت: الدُّوم X
 (١٥) ك: أصلاء X
 (١٦) ت: اللَّكْنَاتُ، ك: اللَّفْلَى.
 (١٧) ق: حَتْرٌ X
 (١٨) ق ١: كَتَائِمًا X
 (١٩) ق ١: مَكَائِمًا X
 (٢٠) ر: أحْلَاءُ X؛ ك: اجر X
 (٢١) ك: الشَّعْرُ X
 (٢٢) ت: فيه X
 (٢٣) د، م بـ ت، ر: نَسْفَنَجَ؛ كـ:
 نَسْفَنَجٌ ؛ ق ٢: -
 (٢٤) ق ١: حِيدَانَا X؛ د:
 حِذَاءَنَا X؛ ق ٢: حِيزَانَا X؛
 ر: جَذَاءَنَا X
 (٢٥) ر: الحَدا X

- (١) د: حِيَالَاتٌ X؛ ر: حالة X
 (٢) د: رَأْسٌ X
 (٣) ق ٢: دَرَأً X
 (٤) د: بِيَضْمُرٍ X؛ ق ١: لِصُمُّ؛
 ر: لِضَمَرٍ؛ كـ: بضمـر X
 (٥) ت (هامش): حَقا به X
 (٦) ق ٢ (طمـوس): ت: د: مُولِيَّةٌ X؛ د: مَوْشِيَّةٌ X
 (٧) ت: مَوْشِيَّةٌ X؛ د: مَوْلِيَّةٌ X
 وَمَوْشِيَّةٌ X
 (٨) ر، كـ: جَدَبٌ X
 (٩) ق ٢: عَلَيْهَا X
 (١٠) ق ١: عَلَيْهِنَّا X
 (١١) د: كَلْمُ X
 (١٢) كـ: ضَاهٌ X

نُتَحَفُ^(١) مِنْ كُلٍّ قَنِيصٍ يُشْتَوِي بِكُلٍّ رَشَاشٍ نَضِيجٍ^(٢) يُشْتَهِي^(٣) :
 يُفُوحُ مِنْ طِيبِ الْمَرَاعِي لَحْمَهُ أَكْثَرَ مِمَّا فَاكَحَ مِنْ طِيبِ الْفَحَا .
 وَالْأَرْزِيُّ يُدْنِي^(٤) ، وَالشَّمَارُ تُجْتَنِي ،
 وَقَدْ صَفَّا^(٥) الْعَيْشُ لَنَا بِمَنْزِلٍ
 قَدْ سَالَ صَفُورَ مَائِهِ^(٦) مِنَ الصَّفَا ،
 فَانْعَقَ فِيهِ ثَعَبٌ عَنْ أَرْقَمِ^(٧) ،
 وَانْشَقَ صَلْدُ الصَّخْرَعَنْهُ وَانْقَأَيِّ^(٨) .
 عَصْرَ الصَّبَابَا ، بَحْرَ نَعِيمٍ^(٩) قَدْ رَهَا :
 وَكُلٌّ طَوْدٌ لِلْحُلُومِ^(١٠) قَدْ رَسَا^(١١)
 صَبَ الْقُدُورَ فِي الْجَنَافِ وَكَبَا^(١٢) ،
 فِي قُبَّنَ مَرْفُوعَةٍ ، وَفِي صَوَّى^(١٣) !
 مَعْشِيَّةٌ^(١٤) النُّورِ ، مُنِيرَاتِ الْعُشَى -
 يَمْنَى عَنِ الْكَأْسِ^(١٥) بِهَا وَيُكْتَفِي^(١٦) :
 عَاطِيَّتِهِمْ مِنَ السُّرُورِ أَكْوَسَا^(١٧) ،
 مِنْ كُلٍّ مِنْ تُلْفِيهِ نَشَوَاتٍ إِذَا^(١٨) يَصْحُو ، وَيُلْفِي صَاحِبَا^(١٩) إِذَا انتَشَى .

(١) ق ٢ : نُتَحَفِفُ ×

(٢) ق ٢ : نَصْرِيَّ ×

(٣) ق ٢ : يُشْتَهِيَا ×

(٤) د : تُدْنِي ×

(٥) ق ١ : الرَّسْلُ ×

(٦) ق ١ : صَفَني ×

(٧) ق ١ ، ق ٢ : مَا به × ؛ ر : مَلَابِه ×

(٨) ق ٢ ، ر : وَانْفَأَا ×

(٩) ر : خُزْتُ ×

(١٠) ك : للعلوم ×

(١١) ك : رشا ×

(١٢) ك : للشاري ×

(١٣) ف ٢ : صَوَا ×

(١٤) ر : النور × ؛ ك : آنُورُ .

(١٥) ق ١ : مُعْتَشِيَّةٌ × ؛ ت :

مَعْشِيَّةٌ ×

(١٦) د : الْكَأْسِ .

(١٧) م ب : وَيُكْتَفِي ×

(١٨) ق ٢ : صَاحِبَا ×

لَنَا اِنتقال^(١) كَانْتَقَالِ الشَّمْبُ فِي
 آفَاقَهَا ، مِنْ مُسْتَوَى لِمَسْتَوَى -
 فَدَسْتَ تَجَدُّد^(٢) مَرْتَأَمَ^(٣) فَمَرْتَأَمًا ،
 مَا شِئْتَ مِنْ مَشَّتَى^(٤) بِشَاطِئِ جَلَّةٍ
 وَمِنْ مَصِيفٍ فَوْقَ شَاطِئِ هَرَرٍ^(٥)
 وَمَرْبَعٍ^(٦) عَلَى مِيَاهٍ^(٧) مُزَّنَةٍ^(٨)
 وَخُرْفَةٍ^(٩) عَلَى مِيَاهٍ^(١٠) حَمَّةٍ^(١١)
 نَصِيفٌ مِنْ مُرْسِيَّةٍ عَنْزِلٍ
 نَقْطَمُ دُنْيَا نَا بِوَضْلِ الْأَنْسِ فِي
 وَتَنَاجِي^(١٢) بِالْمَنَى أَنْفَسُنَا
 مُسَّاً قَاطِينَ لِلْقِيَطِ دَرِّ^(١٣)

صَفَا^(١٤) بِهِ الدَّوْحُ^(١٥) عَلَى مَاءِ صَفَا :
 مُغْتَبَقٌ فِي^(١٦) رَوْضَهِ^(١٧) وَمُغْتَدِي ،
 حَيْثُ تَدَاعَى الطَّيْرُ مِنْهَا وَاتَّجَى ،
 مِنْ سَرِّ فِي قَرِيرٍ قَدِ اسْتَوَى ،

خَيْرُفَتَهُ × ؛ ت : حِيرُفَتَهُ ×
 (١٦)-(١٧) ق ١ : مِيَاهٍ حَمَّةٍ × ؛
 م ب : مِيَاهٍ حَمَّةٍ ؛ ت : مِيَاهٍ
 جَمَّةٍ × ؛ ر : مِيَاهٍ جَمَّةٍ × ؛
 ك : مِيَاهٍ جَمَّةٍ ×
 (١٨) ر : وَغْضُون ×
 (١٩) ق ١ : خَسَفَى
 (٢٠) ت : الرَّوْحُ × ؛ ق ٢ :
 الرَّوْحُ ×
 (٢١)-(٢٢) د ، ت ، ر : مِنْ رَوْضَتَهُ ؛
 م ب ، ق ٢ : مِنْ رَوْضَهِ ؛ ك :
 من روضه .
 (٢٣) ر : وَتَنَاجَا × .
 (٢٤) د ، م ب ، ت ، ق ٢ ، ر ، ك : فِي

- (١) ت : انتقال ×
 (٢) ق ١ : فَنَسْتَجَيْدُ ×
 (٣) ر : مَرْتَأَمًا ×
 (٤) ق ٢ : وَتَسْتَجِيدُ ×
 (٥) ق ٢ ، ت : مَشَّتَى ×
 (٦)-(٧) د : قِصَابٍ وَقَبَابٍ .
 (٨) ق ٢ ، ر : هَرَرٍ .
 (٩) ر : جَسْسُورٌ ×
 (١٠) د ، م ب ، ت ، ق ٢ : قُلْرَا
 ق ١ : قِيرَا .
 (١١) ق ١ ، ق ٢ ، م ب ، ت ، ر :
 وَسَرْتَسَهُ × ؛ ك : وَرْتَعَ ×
 (١٢) ق ٢ : مِيَاهٍ .
 (١٣) ت : وَرَجَا × (هَامِشٌ وَرُبَا) .
 (١٤) ق ١ ، ق ١ ، د ، ر ، م ب :

مُلْتَقِطِينَ لِسَقِيطِ زَهَرٍ
يُهْنِدِي إِلَيْنَا كُلُّ جَانِبٍ مُرْتَقٍ
مِنْ بَيْنِ مَا يَيْضَنُّ ، وَمَا اسْوَدَّ ، إِلَى
كُمْ مِنْ مَعَانٍ فِي مَعَانِي^(٣) نَهْرِهَا
وَفِي الْمَعَانِي الْجَبَلِيَاتِ^(٥) ، الَّتِي
تَجْمِعُ^(٦) كُلَّ شَادِينَ^(١١) وَنَاسِدِ
كُمْ حُشْرَ^(١٢) النَّاسُ^(١٣) عَلَى صَرَاطِهِ،
وَلَعْمَتْ^(١٤) أَعْيُنُ أَبْنَاءِ^(١٥) الْهَوَى ،
مَوَاقِفَهُ ، كُمْ قَدْ حَمَى الْطَرْفَ بِهَا
يُخْتَطَفُ^(١٦) الْقَلْبُ بِهَا إِذْ لَمْ يَكُنْ
فَتَّةَمَدَّى^(١٧) أَنْفُسُهُ ، وَأَنْفُسُ
عَنِ الْكَرَى وَسَنَانُ طَرَفِ ، فَاحْتَمَى
خَلْوًا ، وَقَلْبُ الْخَلْوَةِ فِيهَا يُخْتَطَى -
بَاعِيْنِ الْعَيْنِ^(١٩) عَلَيْهَا يُعْتَدَى :

(۱)-(۲) ق ۱ : ف سَحَرَ مِنْ شَجَرٍ .

(۹) ت (همایش) . بدرا

(۹) ت (هامش) : بدا.

١٠) نجع رزخ

دروشَادن ×

وَهُنَّ مِنْ أَنْجَلِيَّةٍ (۱۷) - (۱۸)

۱۸۰

(ع۱) دو فنونیست

١٤) بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

۱۰) بَلْ وَۚ

١٦) د: يحيى طيف

١٧) ت : القلب ×

(١٨) ت: فَتَحَتَّهُمْ

فتعتدى) .

(١٩) ت، ق ٢ : العَـ

(٣) ق١، ق٢، مب، ت، ر؛ معانی

(٤) قا، قا، ا، مب، د، ت:

() () () ()

(٥) ف٢: اخباریات X

احْلَمُهَا ×)؛ ر: احْلَمُهَا ×)

ك : أجلها .

(v) ق، آیت‌لُهَاتا؛ د، آیت‌ها؛

ق ۲، م ب : آپ کا شہما ؟ ت

أَسْلَمْتُهَا (هَاوِشْ . آسْلَمْكَا)

وَالْأَنْجَارُ وَالْأَنْجَارُ

تَقْسِمَ النَّاسَ بِهَا^(١) قِسْمَتِينِ : مِنْ
 إِذَا اجْتَنَى زَهْرَ الْجَنَال^(٢) وَامْقَعَ
 وَلِلَّرَبِيعِ حَوْلَهُ تَجَانِر^(٣)
 حَتَّى إِذَا الشَّمْسُ اخْتَفَتْ فِي غَرَبِهَا
 تَمْوَضُوا^(٤) مِنَ الْعَبِيرِ عَنْبَرًا
 وَقَطَمُوا اللَّيْلَ^(٥) بِأَحْلَى^(٦) سَمَرِ
 فَكِمَ^(٧) أَغَانِ^(٨) كَظِيم^(٩) الدَّرْفِ
 وَكِمَ حَدِيثٌ كَثِيرٌ الزَّهْرِ فِي
 وَكِمَ بَدَتْ لِي عَنْتَبِيرٌ أَوْجَهُ
 وَكِمَ بِحَصْنٍ الْفَرَجِ السَّيَامِيِّ لَنَا
 وَكِمَ عَنْتَقُودَ^(١٠) وَالْمَرْجَ لَنَا

تَلْكَ الْمَغَانِيِّ قَدْ وَشَاهَاهَا مَنْ وَشَى !
 تَلْكَ الْمَبْتَانِيِّ قَدْ حَكَاهُ^(١١) مَنْ حَكَى !
 مُنِيرَةُ سَلَيْنَ^(١٢) هَمَّيِّ ، فَانْسَلَى !
 مِنْ فَرْجٍ^(١٣) سَرَيْنَ^(١٤) وَجْدِي فَانْسَرَى !
 مِنْ نُزَمِ^(١٥) تَنَزَّهَتْ عَنِ الْخَنَانَا^(١٦) !

- (١٥) ر: وينتجها ×
- (١٦) ت (هامش): وكم .
- (١٧) ر: اغان ×
- (١٨) ت : كـ ظـيم ×
- (١٩) ق : حـ كـاهـاـاـا ×
- (٢٠) ت : سـ لـيـنـاـاـا ×
- (٢١) ت ، ق ٢ : فـ رـجـ × ؛ ر: فـ رـجـ ×
- (٢٢) ت : سـ رـيـنـاـاـا × ؛ ر: سـ رـيـنـاـاـا ×
- (٢٣) ق ١، ق ٢، مـ بـ، ر: بـ مـ شـ قـ فـ قـ وـ دـ،
ت: بـ بـ مـ شـ قـ وـ دـ × ؛ لـ كـ: بـ مـ شـ قـ وـ دـ .
- (٢٤) ق ٢ : نـ زـمـ ×
- (٢٥) ر: الخـنـانـاـاـا ×

- (١) ر: بما ×
- (٢) ت : خـيلـيـ ×
- (٣) ر: الجـماـ ×
- (٤) ر: مـجاـ ×
- (٥) - (٦) ق ٢ : يـعـطـيـرـ الـجـوـ ×
- (٧) د: واجـتـباـ ×
- (٨) ت : الـزـهـرـ ×
- (٩) ر: تـعرـضـوا ×
- (١٠) ق ١ : بـ يـحـيلـ × ؛ ر: يـحـيلـ ×
- (١١) - (١٢) ت : بـ يـسـتـرـى .
وـ يـشـتـرـى .
- (١٣) ق ١ : الـيـلـ ×
- (١٤) ت : باـعلـى × (هامش: باـحلـ) .

وَكَمْ قَصَرْنَا زَمَنًا لِلسَّعْدِ ، فِي
 قَصْرِابنٍ^(١) سَعْدٍ ، بِالشُّرُورِ^(٢) وَالْهَنَاءِ^(٣)
 مِنْ حُسْنِهَا صَرْفُ الزَّمَانَ مَا عَفَا^(٤) ،
 بَقِيَ^(٥) الْزَّمَانُ عِبْرَةً^(٦) لِمَنْ بَقَ^(٧) ،
 وَنَاسِبَتْهُ بِهِجَةً^(٨) فِي الْأَخْرَى^(٩) ؛
 مِنْ قَنْصِ الْأَنْسِ^(١١) الشَّرِيد^(١٢) مَنْ تَمَّا
 كُمْ قَدْ سَعِدْنَا إِذْ صَعِدْنَا حَوْلَهَا
 مِنْ سَرْحَةِ اصْرَحَةٍ وَمُسْتَوِيٍ !
 وَكَمْ إِلَى الْقَنْطَرَةِ الْبَيْضَاءِ قَدْ^(١٣)
 مَشَى بِنَا الْأَنْسُ رُوَيْدًا وَرَهَاهَا !
 حَيْثُ اسْتَدَارَ النَّهْرُ مِنْهَا وَانْحَنَى !
 دَنَّا^(١٧) خَلِيلٌ مِنْ خَلِيلٍ قَدْ صَفَا^(١٦)
 رَاما^(١٨) اعْتَنَى أَقَامَ لَمْ يُمْكِنْهُمَا ،
 هَرَهَرَ تَلَاقَ الدَّوْخُ وَالرَّوْخُ بِهِ ،
 يُنْكَسِي بَلْيَنَ الْبَدْرِ حِينَ يَنْتَضِي^(١٩)

(١١) ت : الإنسـ ×

(١٢) ق ٢ : الشـدـيد ×

(١٣) ق ٢ : الـبـيـضا ×

(١٤) ق ١ : بـالـرـقـاتـ ؛ رـكـبـ : بـالـرـنـقـاتـ

(١٥) ق ١ : تـرـأـءـ × ، دـ : تـرـأـيـ ؛

مـ بـ : تـرـأـءـ ؛ رـ : تـدـانـ .

(١٦) دـمـ بـ، رـقـ ٢ ، تـ، لـكـ : مـشـلـ ماـ .

(١٧) ق ١ ، دـ ، مـ بـ : دـتـى .

(١٨) تـ : أـمـكـ (ـهـامـشـ : رـاماـ) ؛ رـ : رـاماـ ×

(١٩) رـ : يـنـقـضـي × ؛ تـ (ـهـامـشـ) : يـقـضـي ×

(٢٠) ق ١ : كـتـسـاـ ؛ تـ (ـهـامـشـ) :

أـقـتـشـاـ ×

(١) رـ : مـ ×

(٢) رـ : بـالـشـرـورـ ×

(٣) تـ (ـهـامـشـ) : حـفـا ×

(٤) رـ : وـتـقـصـرـ ×

(٥) تـ : أـبـغـي × (ـهـامـشـ : أـبـقـ) .

(٦) تـ : عـبـرـةـ (ـهـامـشـ) × ، (ـهـامـشـ : حـيـرـةـ) × .

(٧) تـ : بـداـ × (ـهـامـشـ : بـقـتاـ) .

(٨) تـ : بـهـجـةـ ×

(٩) تـ : فـيـسـانـحـيرـاـ × (ـهـامـشـ : فـيـسـيـنـحـيرـاـ) .

(١٠) تـ : وـكـلـدـيـةـ

يَسْجُدُ فِيهِ الْبَذْرُ لِهِ^(١)، كَمَا خَرَّ الْكَلِيمُ سَاجِدًا عِنْدَ طُوَىِ،
 وَتَلْتَقِي الشَّهْبُ بِهِ تَمْثَلًا، كَمَا التَّقَى وَفَدُ^(٢) الْمَجِيجُ مِنْيَ—
 تُسَبِّحُ اللَّهُ الْقُلُوبُ عِنْدَ مَا ثَبَصَ مَرَأَةُ الْمُؤْمِنَ وَتَرَى—
 تَرَى^(٣) الدَّوَالِيبُ^(٤) عَلَى جُسُورِهِ
 كَمَا أَدَارَ الدَّارِعُونَ، عِنْدَمَا
 وَكُمْ نَسِينَا^(٨) جِسْرَ وَضَاحِيَّهَا
 مَنَازِلُ الْحُسْنَى تَنْسِي^(٩) جِلْقاً^(١١)،
 يَكَادُ يُغْشِي^(١٤) نُورُهَا مِنْ اجْتَلَى^(١٥)،
 وَيَقْطُرُ^(١٧) الْمَشْتَقِي^(١٨) بِقُطْرِ جَنَّةٍ^(١٩)
 تَسْرِي الرِّيَاحُ^(٢٢) فِي ذُرَاهَا^(٢٣)، فَتَرَى

- (١٥) ق ٢ : احْتَلَى ✗
 (١٦) ت : وَيَرُّعِفُ ✗ ؛ ر : وَيَرْعَفُ ✗
 (١٧) د، ق ٢ : وَنَقْطَطَعُ ؟؛ م ب، ر : ت : وَيَقْطَطَعُ ✗ ؛ ل ك : وَنَقْطَعَ.
 (١٨) ل ك : المَشْيَ ✗
 (١٩) ق ٢ : يَقْرُطَاجِنَّةٌ ✗
 (٢٠) م ب، ق ٢ : قَرْطَاجِنَّةٌ ؟
 ت : قَرْطَاجِنَّةٌ ؟
 (٢١) ق ١ : رَحْبٌ .
 (٢٢) ق ٢ : درَاهَما ✗
 (٢٣) د : فَتَرَى أَزْهَارُهَا .
 (٢٤) ق ١ : زَرَّا ✗ ؛ ر : دُرَّا ✗ ؛
 ت : ذُرَّا ✗ ؛ ل ك : دَرَا ✗

- (١) ق ٢ : الْمِ ✗
 (٢) ل ك : وَفَقٌ ✗
 (٣)-(٤) ق ١ : تَرَى الدَّوَالِيبُ^(٤)
 ت : تَرَى الدَّوَالِيبُ ✗
 (٥) ل ك : اطْرَاد ✗
 (٦) ل ك : رَقا ✗
 (٧) ر : عَنْدَ ؟
 (٨) ق ٢ : نَسِينَا ✗
 (٩) ت ، ق ٢ : الْجَسِيرُ ✗
 (١٠) ت : تُسْبِيَ ✗ (هامش :
 تُسْبِيَ ✗)
 (١١) ق ٢ : حِلْقا ✗
 (١٢) ق ١ : الْسَّلْسَالُ ✗
 (١٣) ق ١ : بُرَدَّا ✗
 (١٤) ق ٢ : يَغْشِي ✗

لَا تَعْدِم^(١) الْأَذَانُ فِي أَرْجَائِهَا طَيْرًا صَنَفًا^(٢) مِنْ فَوْقِ سَرْحٍ قَدْ نَاهَا^(٣) ;
 كَلَّا ! وَلَا يُعْدِمُ فِي كَلَائِهَا^(٤)
 كَائِنَهُ - وَالرَّاسِيَاتُ حَوْلَهُ
 كَمْ سَاقَ مِنْ^(٥) غَرَبِيهِ^(٦) مُقْتَصِّصٌ
 صَيْدًا^(٧) ، وَمِنْ غَرَبِيهِ^(٨) ، وَكَمْ دَائِي !
 وَتَرْتَمِي الْفُلُكُ^(٩) إِلَى الصَّيْدِ إِذَا
 وَتَتَبَارَى^(١٠) السَّابِحَاتُ^(١١) نَحْوَهُ ،
 كَالْسَّابِحَاتِ حِينَ تَعْدُوا الْمَرَطَى .
 فَكَمْ سَرَى لِشَاطِئِ^(١٢) الْبَحْرِ بِنَا
 عَزْمَ جَلَّا هُمُ الْأَنْتَفُوسِ وَسَرَا !
 وَكَمْ أَزْرَنَا كُلَّ جَوْنٍ^(١٣) جَوْنَةً^(١٤)
 شُحْبَنِي مِنَ الصَّيْدِ إِلَى مَا يُحْتَبِّخِي^(١٥)
 يَخْوَى^(١٦) حَشَامَهَا بَعْدَ حَمْلِ تَارَةً ،
 وَتَارَةً تَحْمِلُ^(١٧) مِنْ بَعْدِ أَخْوَى ،
 يَحْمِلُهَا مَلَاحَهَا^(١٨) ، وَهِيَ لَهُ حَامِلَةٌ ، فَتَزَدَّبِي^(١٩) وَتَزَدَّبِي^(٢٠) -

(١٠) ق، ت : الصَّيْدَاتُ ×

(١١) لـ : تَرْتَمِي ×

(١٢) لـ : وَتَتَبَارَى ×

(١٣) ق، ت : السَّابِحَاتُ ×

(١٤) د : لِلشَّاطِئِي ×

(١٥) ر : حَوْن ×

(١٦) ر، ت (هـاهـش) : يُحْتَبِّخـا؛ لـ : يُحْتَبِّخـا .

(١٧) ر : يَخْوَى × ؛ ت : يَخْوَى .

(١٨) ر، مـ : يَحْمِلُ .

(١٩) ت : مَلَاحَهَا × ؛ لـ : مَلَاحَه ×

(٢٠) - (٢١) ق، ت : تَزَدَّبِي ×

وَتَزَدَّبِي اـرـفـتـزـدـبـي وَتـزـدـبـي ×

(١) ق، ت : تَعْدِمُ × ؛ تـ : تَعْدِمُ

ـ × .

(٢) ق، ت : ضَغْتَى × ؛ لـ : صَنَفًا ×

(٣) ر : تَغا ×

(٤) د، ق، ت : كَلَائِهَا × ؛

مـ بـ : كَلَائِهَا × ؛ ق، تـ :

كَلَائِهَا ×

(٥) تـ : جَهـا (ـ ×) .

(٦) تـ : فـ ×

(٧) مـ بـ : غَرَبِيهِ ؛ لـ :

غَرَبِيهِ ×

(٨) رـ : صَيْد ×

(٩) دـ : غَرَبِيهِ ؛ مـ بـ : غَرَبِيهِ ؛

لـ : غَرَبِيهِ .

نَقْيَ أَرْدَنَا^(١) الْقَصْرَ يَقْصُرُ خَطْوَهَا^(٢)، وَإِنْ أَرَدْنَا الْمَدَّ مَدَّ^(٣) وَمَتَّ^(٤) .
 نَحْنَ^(٥) بِهَا نَحْوَ الْخَلْمِيجِ عَزْمَنَا ، وَوَخَى أَرْجَاءَ الْمُرْوَجِ قَدْ وَخَى ؛
 وَأَمَّ أَرْجَاءَ الدَّرَاعِ^(٦) بَعْدَهُ ، ثُمَّ اتَّحَى مِنَ السَّوَاقِي مَا اتَّحَى^(٧) ؛
 مُصْطَفَقٌ^(٨) مِنْ يَمَهٌ وَمُلْتَقٍ -
 إِلَى فِرَاخٍ^(٩) الطَّيْرُ مِنْهَا يُرْتَقَ .
 إِذَا أَرَى الدَّحْلُ جَنَّاهُ وَأَرَى ؛
 مِنْ شَجَرٍ أَعْجَبَ بِهِ^(١٠) مِنْ مُجْتَنِي ؛
 فِي شَبَكٍ أَعْجَبَ بِهِ^(١١) مِنْ مُجْتَلِي ،
 فِي تَثْرَةٍ زَغَفَ تَنَاهَامَنٌ^(١٢) أَنَّـي^(١٣) -
 خَشْخَشَةً لَا كَمَامٍ فِي تَخْلٍ خَشَا^(١٤)
 بِالشَّصْ مَا مِنْهَا اخْتَفَى وَمَا اخْتَفَى !
 قِيلُوا ، فَقَلَنَا بَيْنَ عَيْنٍ وَجَبَـا^(١٥) ، حَتَّى إِذَا قَالَتْ لَنَا شَمْسُ الصَّفَحِي :

(١٥) ت: المَسْمَرَ × (هامش: المَرَّ).

(١٦) د: لَا شَكْ تَرِيرَةَ × ، ت: لِإِشْكِمْرِيرَةَ × .

(١٧) ك: -

(١٨) ق: تَسْمِيرَ ×

(١٩) ت: بَهَا × (هامش: به).

(٢٠) ت: بَهَا × (هامش: به).

(٢١) ق: تَشَبَّتْ × (ات: هامش):

ذُشْجِيَّتْ × ؛ ك: تَشَجَّتْ ×

(٢٢) ق: مِنْ بَنَـا ×

(٢٤) ك: تَخْشَشَ ×

(٢٥) ر: حَشَا ×

(٢٦) ق: وَجَـا ؟ ؛ ك: وَجْفَا ×

(١) ك: أَرْدَنْ ×

(٢) - (٣) ت: يَقْصِرُ خَطْوَهَا.

(٤) ق: مُدَّ ×

(٥) م ب: وَتَدَادْ ؟

(٦) ق: نَحْتَنِي ؛ ت، ر: نَجَا ×

(٧) ر: الدَّوَاعَ × ؛ ت: الدَّرَاعِ ×

(٨) ر: انتِجا ×

(٩) ر: سِيدَ ×

(١٠) ق: مُصْطَفَقَ ×

(١١) د، م ب: تَرْقَي × ؛ ات: تَرْقَتِي ×

(هامش: نرق) ؛ ك: تَرْقا ×

(١٢) ق: الْعَلْيَا ×

(١٣) ق: زَاجَ ×

(١٤) ق: وَنُوشِكَ ×

مَوَارِدٌ كَاهْنَاهَا ذُوبٌ الْمَهَا^(١) عَلَى حَصَى كَقْطَعَ مِنَ الْمَهَا^(٢)
 فَهُوَ حَقِيقٌ بِالْمَسَرَّاتِ حَجَّا ، يَلْعَبُ فِيهَا بِالْحِجَّا طَافِ الْحِجَّى^(٣) ،
 لِلْأَوْبِ ، بَعْدَ كُلِّ غُنْمٍ ، وَانْشَنَى
 وَلَيْسَ فِي اللَّوْحِ^(٤) هَمَّا مِنْ مُسْتَمِّي : طَلَارَتْ^(٥) بِنَا فَتَخَاهُ لِلْوَحِ اَنْتَمَتْ
 تَطْيِيرٌ^(٦) فِي الْمَاءِ بِهِ ، لَأَفِي الْمَلَأَ .
 إِذْ شَعَرْتَ^(٧) أَنَّ النَّسِيمَ قَدْ صَبَّا ، لَهَا جَنَاحٌ مِنْ شِرَاعٍ^(٨) خَافِقٌ
 مِنْ الْمَجَادِيفِ^(٩) إِسَانًا قَدْ جَسَّا^(١٠) أَنْفُسُنَا
 مَا نَفَخْتُ ، وَالْبَحْرُ رَهُوْ هَا جَفَا ، صَبَّتْ إِلَى امْتِظَاهِنَا^(١١) أَنْفُسُنَا
 حَدَّا هَا حَادِي ، النَّسِيمَ وَحَجَّا ، مَدَّتْ لِلْثُمَّ الْمَاءَ - إِذْ لَانَ هَا -
 حَوْرَتْ^(١٢) عَلَى النَّفَاخِ ، وَالرِّيحُ^(١٣) يَهُ^(١٤) وَسَامَتْ رَابِطَةَ الشَّفَبِ ، وَقَدْ
 جَوْنُ^(١٥) الشَّرَاعَ سَابِعَ جَوْنٌ^(١٦) الْقَرَا .
 يَفْرِي^(١٧) أَدِيمَ الْمَاءِ فَرَى مَنْ حَذَّا ، وَجَاؤَرَ الصَّرَبِيجَ^(١٨) وَاجْلُونَ^(١٩) بِنَا
 حَادِي^(٢٠) بِنَا قُبِيلَةَ^(٢١) أَبِينِ^(٢٢) طَاهِرَ ،

(١٢) لـ: حسا ×

(١٤) قـ ٢: والريح ×

(١٥) دـ: بها .

(١٦) تـ: جفـا × (هامش: حـجـا) .

(١٧) لـ: الظهر. ×

(١٨) قـ ١: جـونَ ×

(١٩) -(٢٠) قـ ١، دـ: جـونَ القرـا .

قـ ٢: جـونَ القرـا .

(٢١) تـ: حـذـا (هامش: حـادـا) :

كـ: حـادـى ×

(٢٢) قـ ٢: قـبـيلـةـا ×

(٢٣) قـ ٢: بـنـ ×

(٢٤) قـ ٢: يـعـرى ×

(١) قـ ١: المـهـا ×

(٢) تـ (هامش): السـحـيجـى ×

(٣) - (٤) تـ (هامش) : طـرـوتـ

بـهـا × ; لـ: طـرـوتـ بـها ×

(٥) رـ: فـتـخـاهـ × ؛ تـ فـتـخـاهـ ؛

لـ: فـتـخـا ×

(٦) رـ: الـلـوـحـ ×

(٧) رـ، تـ: الـلـوـحـ ×

(٨) قـ ١: شـرـاعـ × (ُـ ×) .

(٩) مـ بـ: تـطـيـسـ ×

(١٠) قـ ٢: اـبـطـاـهـا ×

(١١) قـ ١، دـ: شـعـرـتـ ؛ مـ بـ، قـ ٢،

تـ: شـعـرـتـ .

(١٢) رـ، تـ: الـمـجـادـيفـ .

وَانْصَاعَ^(١) عَنْ دَارِ الْأَسْوَدِ مِثْلَمَا^(٢) يَنْصَاعُ بِرَبِّ الْوَحْشِ مِنْ أَسْدِ الشَّرِّي
وَصَفَ قَبْلِيَ الْمُصَالَّى ، لَمْ يَقِفْ
بَلْ جَاءَ سَبَبَاً كُلُّ سَابِعَ
يُلْقِي^(٤) عَلَيْهِ فِلْقَ^(٥) الدَّرِّ إِذَا
جَمِعَنَا^(٧) فِيهِ السُّرُورُ وَنَدَى ؛
قَدْ أَخْدَقَتْ بِهَا سَوَاقُ وَأَضَا^(٨)
لِلْعَيْنِ مِنْ حَاجِهَا^(٩) إِلَّا شَفَنَى ،
مِنْ قَبْشِ^(١٢) نُورًا عَلَيْهِ يَهْتَدِي ،
فَادَ إِلَيْهَا^(١٥) الْمُعْتَفِي طَيْبُ^(١٦) الْقَدَى
يُعَاطِهَا ، وَمَا اشْتَوَى وَمَا قَلَى ،
مَمَّا حَلَّا مَطْمُمُهُ وَمَا حَذَى :
عَلَى عَجُوزٍ وَسِنَمَا^(١٨) وَسِمَمَا^(١٩) الْفَتَى .

(١١) ر: قتبسا x

(۱۲) قَبْسٌ ؟ تِقَابِشُ

(هامش : قتبیس x) ؛ ک :

فلم

(۱۳) م ب : ذُورٌ ×

(۱۴) ک، ت (هامش) : ها ×

— 10 —

١٦) طَيْبٌ :

١٧) د: جمِعُ

د : و ا سْمُهَا و ا سْمُ خ :

ت : وَاسْمُهَا وَنِسْمٌ × ۲ ق :

ذی‌نُفْحَةٍ وَالْمُ

(١) ق ٢ : وايصالع x

(۲) ت، ب، م، د، ۲، ق، ۱، ق :

مِثْلَهُ مَا ؟ كَمْ مِثْلَهُ مَا .

(٣) ر: الزَّمْلَةُ، ق: الرَّامِلَةُ

(٤) (٥) د: 'يلاقى ... فلاق'؟

ق ۱، ق ۲

فَلَكَقُ.

٦ (ك : سقا)

٢٤ : جمعنا (v)

(٨) إضاة ت، ق؟

٩) المخونة ر:

(۱۰) ق۱: جَانِبِهَا

حَارَبَتِ^(١) الْأَشْجَانَ عَنْهُمْ ، وَعَنَتِ^(٢) مِنْ طَارِقِ الْهَمَّ عَلَى مَا^(٣) قَدْعَتَا ،
 كَادَتْ تُشِبِّهُ كُلَّ هَمٍ^(٤) قَدْعَتَا . فَلَمْ تَدْعُهُمَا^(٥) عَتَّا ، حَتَّى لَقِدْ
 غَنِيتُ عَنْهَا بِكُؤُوسِ أَدَبٍ^(٦) تُسْقِي^(٧) ، فَيُسْتَشْفِي بِهَا وَيُشْتَقِي^(٨) ؛
 مِنْ ضَرَبٍ يُجْنِي ، وَرِسْلٌ يُتَرَى ،^(٩)
 وَسِيقَ مَا لَمْ يَأْدُ^(١١) مِنْهُ وَأَدَى .
 فَكَمْ لَنَا مِنْ غَدْوَةٍ^(١٢) لِمُسْلِ^(١٣)
 لَمْ يَنْفَرِقْ لَنَا عَنِ الصُّبْحِ دُجَى^(١٤) جَسْمٌ مِنَ الْأَنْوَارِ قَدْ أَوْهَنَّا
 أَنَّ مِنَ الْأَنْوَارِ كُلُّ بَنْتٍ قَدْ زَكَّا !
 وَرَوْحَةٌ إِلَى مُرَاحٍ^(١٥) حُفَّلٌ^(١٦)
 قَدْعَلَقَتْ^(١٧) مِنْ كُلِّ قُرْبٍ^(١٨) قِرْبَةٌ^(١٩) وَمِنْ كُلِّ الْحَقْوَينِ^(٢٠) قَدْأَدَلَتْ دَلَى^(٢١) .

- (١٣) ق ٢ : لِعَنِمَلْ × ؛ ت :
 لِعَسِيلْ ×
 (١٤) ر : يُنْشِدَأْ ×
 (١٥) ق ٢ : مَرَاحٌ ؛ ك : سِراج ×
 (١٦) ت : حَفِيلْ ×
 (١٧) ق ١ : عَلَقَتْ (ـ ×) ؛
 ت : عَلَقَتْ .
 (١٨) ق ١ : قُرْبٌ ؛ ق ٢ : قُرْبٌ ؛
 ت : قُرْبٌ (ـ ×) .
 (١٩) ق ١ : رَشَّا .
 (٢٠) ق ١ : الْحَقْوَينِ ×
 (٢١) ق ١ ، ت : دِلَّا .

- (١) - (٢) ت (هامش) : خاربت
 الاشجان بالوصل ×
 (٣) ق ٢ : عنٰت ×
 (٤) ك : من ؟
 (٥) م ب : عَمَّا × ؛ ت : غَمَّا ×
 (هامش : هَمًا) .
 (٦) ر ، ت : هَمْ ×
 (٧) ر : نُسْقِي ؟
 (٨) ر : ضَرْب ×
 (٩) ف ١ : رَسْلٌ ×
 (١٠) م ب : مِنْهَا × ؛ ت : مِنْها ×
 (١١) ت : كَيْادٌ
 (١٢) ر : غَدْوَة ؟

وَكَمْ تَتَعَمَّثُ بِرَوْضِ تُبَحْتَنِي^(١)
 إِنْ طَاوِلَ^(٤) الْأَقْوَامِ فِي شَأْوِ النَّهَى
 مَتَّ تَقْسِنْ مُبَرِّزًا^(٩) مِنْ غَيْرِهِمْ^(١٠)
 مِنْ كُلِّ خِرْقِ مُشَصِّفِ^(١٢) مُتَصَصِّفِ
 لَيْسَ يُصَيِّبُ كَاشِحَّ فِي عِرْضِهِ ،
 حَانَ اللِّسَانَ عَنْ سِوَى الْحُقْقِ ، فَلَمْ
 فَمَا هَذَى مِفْصَلُهُ ، وَلَا نَبَأَ
 كَمْ ضُرِبَتْ عَلَى الطَّرِيقِ قُبَّهُ
 لُسْقِ^(٢١) كُؤُوسَ الْأَخْدَاقِ فِيهَا يُنْتَشِي :
 مِنْ زُرْقَةِ الْجَوِّ الصَّرِيعِ مَا^(٢٣) ارْتَدَى ؛^(٤)

(١٢) ت : مُنْصِب ×

(١٣) د : مَارَ ×

(١٤) ق ٢ : لَقَنْ ×

(١٥) لَكْ : وَما

(١٦) ر : خَنَا ×

(١٧) (١٨) م ب : يَقُولُ بَاطِلٌ ؟

ق ٢ : بَقُولُ بَاطِلٍ .

(١٩) لَكْ : مِفْصَلٌ ×

(٢٠) لَكْ : الصَّوَابْ ×

(٢١) ت : نُسُقِتِي × (هامش :

نُسُقِتِي) .

(٢٢) ق ١ : الشَّبَّتْ فَفَسَجْ .

(٢٤) (٢٣) ت : كَمَا ارْتَدَّا ×

ق ٢ : كَمَا أَرْتَدَّا ×

(١) ر : مُبَحْتَنِي ×

(٢) ت (هامش) : كُلْ ×

(٣) ق ١، ت : مُبَحْتَنَا × (ت هامش :

بِحَتِباً) ؛ لَكْ : بِحَتِنا ×

(٤) ت (هامش) : طَالَ ×

(٥) د، ت : طَاوِلَتِهِمْ × (ت هامش :

طَالَتِهِمْ) .

(٦) لَكْ : بَاعُوا ×

(٧) لَكْ : -

(٨) ق ٢ : حَاجَ ×

(٩) ق ٢ : مِيزَزا × ؛ ق ١ ، ت ، ر :

مُبَرِّزًا × ؛ د : مُبَرِّزًا .

(١٠) ت (هامش) : فَوْقِهِمْ ×

(١١) ت : مَا × (هامش : من) .

وَمَلَأَ السَّوْنَنُ^(١) بِالْتَّبِيرِ يَدًا ، وَفَتَحَ الْأَمْلُ^(٢) مِنْ فَرَطِ السُّخَا ،
 وَمَنَحَ الْوَرَدُ^(٣) النَّسِيمَ عَرْفَةً^{*}
 فَأَظْهَرَ الْخَجْلَةَ مِنْهُ وَاسْتَهَى ؛
 لَمَّا اتَّمَى لِلْخَيْرِ فِيهَا وَاعْتَزَى^(٤) ؛
 أَسْرَارِهِ تَحْتَ الدُّجَى ، وَمَا كَنَا ؛
 فَرَاقَ مِنْهَا الْطَّرْفَ طَرْفَ قَدْسَجَا ؛
 مِنْ أَنْ يُرَى نَظِيرَهُ^(٥) وَيُجْتَلِي .
 نَرْوَضُ أَفْرَاسَ الصَّبَا ! وَلَا صَنَا !
 فَالَّذِيرَ ، فَالشَّطُورَ^(٦) ، هَطَالُ الْحَيَا !
 بِمِثْلِ عَيْنِي تَوْبَةٌ^(٧) - طُولَ الْبَكَى !
 بِكُلِّ مُنْحَلٍ الْعَزَالِي^(٨) وَالْعَرَى !

لَكْ : مُوسِينْ .

(١٢) ق٢، ت، لَكْ : نَظِيرَهُ ×

(١٣) ق٢ : نَصِيرَهُ × ؛ ت :

نَظِيرَهُ ×

(١٤) ت : دَبِرْقَةٌ ؛ ق٢ : دَبِرْقَةٌ .

(١٥) ت : فَالشَّطُورَ ؟ ؛ ق٢ :

فَالشَّطُورِ .

(١٦) م ب : ثَوْبَةٌ ×

(١٧) م ب : ثَوْبَةٌ ×

(١٨) ت، م ب : أَدْمَعُ ×

(١٩) د، ر، ت، م ب : الْعَزَالِي ؛

ق٢ : الْعَزَالِي .

(١) ق١ : السَّوْنَنَ ×

(٢) م٢ : الْأَنْسَلَ ×

(٣) ر : الْوَرَدَ ×

(٤) ر : عَرْفَهُ ×

(٥) ت : احْتَسَدَ × (هامش: اجتندا)

(٦) ت : وَاعْتَدَا × (هامش :
واعتزى) ؛ لَكْ : وَاعْتَرَا ×

(٧) ق١ : الْمَرْجَسُ ×

(٨) ت : فَسَدَاقَ × (هامش :
فَرَاقَ) .

(٩) لَكْ ، ت (هامش) : منه .

(١٠) ت : الْيَاسِمِينَ ؛ د : الْيَاسِمِينُ .

(١١) د، م ب، ت، ق٢ : مُؤْسِسٌ *

وَاسْتَقْبَلَ الْقِبْلَةَ مِنْهُ عَارِضٌ
 مُعْتَرِضٌ فِي جَوَّهِ وَاهِي الْكُلُّ^(١)؛
 فَبِلَدٌ^(٢) الرَّيْحَانِ وَالرَّوْحِ الَّذِي
 رَاحَ عَلَيْهِ الْمُحْسِنُ وَقَفَ^(٣) وَغَدَا^(٤)،
 فَالْهَيْكَلُ^(٥) الْأَعْلَى الْقَدِيمُ^(٦) الْمُبْتَنَى.
 كَأَنَّ خَفَقَ بَرْقُهُ عِزْقَهُ نَبَا^(٧) !
 يَحْبُّو الْبَلَادَ رِيَّهَا^(٨) إِذَا حَبَّا^(٩) !
 عَلَى الصَّفَا الْمُجْدِقِ حَوْلَ الْمُسْتَقَى
 إِلَى مَصَبِّ الْمَاءِ فِي وَادِي الْحَصَى،
 إِلَى صَوَاحِي شَجَرَاتِ ابْنِ الصَّحَى،
 بِالرَّمْلَةِ الْعَفْرَاءِ مِنْ سُقْطِ اللَّوَى،
 وَجَادَ رَأْسَ^(١٠) الْعَيْنَ وَالْمَرْجَ^(١١) حَبَّا^(١٢) !
 مُنْهَرٌ^(١٣) عَلَى الْضَّيَاعِ، مِنْهُمْ^(١٤)
 فَالشَّرَفُ^(١٥) الْأَعْلَى الْمُطْلَلُ^(١٦) فَوْقَهُ^(١٧)
 فَسَبَّتُ^(١٨) الْقَيْصُومِ مِنْ بُطْنَاهِ^(١٩)
 فَسَرَّحَةَ^(٢٠) الْبَطْحَاءِ فَالْفَرَسَ^(٢١) الَّذِي

(١) ق١ : الْكَلَّا ×

(٢) ت : فَتَبَلَّلَ × (هامش : فَتَبَلَّلَ) .

(٤) د، ق١ ، م ب : فالشرف^{*} .

ر : فالشرف^{*} ×

(٥) د، ق١ ، م ب : المطيل^{*} .

(٦) ق٢ : قوله ×

(٧) د، م ب : فمسبٍتٍ ، ق١ :

فَمَسْبَتٍ × ؟ ر : فمسبٍتٍ ؟

ق٢ : فمسبٍتٍ × ؟ ت :

فَمَسْبَتٍ × (هامش :

فَمَسْبَتٍ) .

(٨) د، ق١ ، م ب : نسَرْحَةٌ .

(٩) د، ق١ ، م ب : فالثَّفَرُسُ :

ر : فالثَّفَرُسُ × ؟ ك :

فالعرس^{*} × ؟

فالعرس^{*} ×

(١١) د، م ب : حَيَا ؟ ل : حَيَا ؟

(١٢) ق١ : رَبِّهَا × ؟ ت : رَبِّهَا ؟

م ب : رَبِّهَا .

(١٣) ق١ : سَهَمٌ × ؟ د، ق٢ :

المسيل .

(١٤) ر : مَسِيلٌ ×

(١٥) ت : رَأْسُ ×

(١٦) ت : المرجُ ×

(١٧) د، ر، م ب : حَيَا ؟ ل : حَيَا ؟

(١٨) ق١ : رَبِّهَا × ؟ ت : رَبِّهَا ؟

م ب : رَبِّهَا .

(١٩) ق١ : سَهَمٌ × ؟ د، ق٢ :

فَاجْبَلَيْنِ الْمُشْرِقَيْنِ فَوْهَ ، الْمُشْرِقَيْنِ مِنْ سَنَاءٍ وَمَنَّا .
 وَأَصْبَحَتْ بِالْبَخْتَرَيْنِ (١) بَعْدَهُ تَمَشِيَ الْفَوَادِي (٢) بَخْتَرَيَاتِ (٣) الْمَشَى ،
 وَذَنَ (٤) فِي ذَنِيَّةِ (٥) أَنْفَ الْحَيَا ، وَدَرَ (٦) دَرَ (٧) الْقَطْرِ فِيهَا وَذَرَ (٨) .
 فَأَلْحَافَةِ الْبَيْضَاءِ (٩) مِنْ شَخْشُوَةِ (١٠) ذَاتِ الصَّيَّاصِيِّ وَالشَّمَارِيَّةِ (١١) الْمَلَّا :
 جَمْعُ (١٢) مَا صَادَ مِنَ الْوَحْشِ ، وَمَا رَادَ (١٣) ، وَمَرَعَى مَائِنَّا ، وَمَارَغَا ،
 مَاءَ صَفَا ، وَظِلَّ دَوْحَ قَدْ صَفَا (١٤) ، لَا تَعْدَمَ (١٥) الطَّيْرُ (١٦) وَلَا الْوَحْشُ (١٧) يَهِ
 فَسَنَّ نَحْ الطَّيْرُ يَهِ لَمَى لَمَى ، وَتَسَرَّحُ الْوَحْشُ يَهِ ثُبَى ثُبَى .
 وَارْتَقَتِ (١٨) السُّحْبُ لِسْقِيَّا مَا ارْتَقَى
 عَنْهَا قَلِيلًا فِي الشَّمَالِ وَسَمَا :
 مُقْبِلَةً (١٩) مِنْ لَجْ بَحْرٍ أَخْضَرَ ،
 لِمِشْلَ بَحْرٍ أَخْضَرَ مِنَ الْكَلَّا (٢٠) ،
 حَتَّى إِذَا عَدَا بَشِيرٍ بَرْقِهَا

ك : وَذَرَ دَرَ ×

(٩) ق ١ : وَدَرَا ×

(١٠) ق ٢ : الْبَيْضَاءَ ×

(١١) ق ١ : شَخْشُوَةِ ؟

(١٢) ق ٢ : الشَّمَارِجَ ×

(١٣) ت (هامش) : نَجْمَعَ ×

(١٤) ر : زَادَ ×

(١٥) ق ١ ، ت : تَسْعِدَمُ × ؛ ق ٢ : تَعْدَمَ .

(١٦) — (١٧) د : الْوَحْشُ وَلَا
الْتَّطِينُ .

(١٨) ت : صَفَا × (هامش) : صَفَا .

(١٩) ر : وَارْتَقَبَ ×

(٢٠) ت : مُقْبِلَةً ×

(٢١) ١ : الْكَلَّا × ؛ ق ٢ : إِلَّا لَا ×

(١) د : بِالْبَخْتَرَيْنِ × ؛ م ب :

بِالْبَهْيَنَةِ ؛ ر : بِالْبَخْتَرَيْنِ

(—) ؛ ق ٢ : بِالْبَخْتَرَيْنِ ؛

ت : بِالْبَخْتَرَيْنِ ×

(٢) ر : الْفَوَادِي ×

(٣) ر : بَخْتَرَيَاتُ × ؛ ت :

بَخْتَرَيَاتِ ×

(٤) ق ١ ، ت : الْمَشَى ؟ ؛ م ب :

الْمِشَى ؛ د : الْمَشَى .

(٥) ك : وَدَنَ ×

(٦) د ، ت : ذَنِيَّةً ؛ م ب :

ذَنِيَّةً ؛ ر : ذَنِيَّةً ؛ ك :

ذَنِيَّةً .

(٧) — (٨) ق ١ : وَدَرَ دَرَ ؛ ق ٢ :

وَذَرَ ذُرَّ × ؛ ت : وَذَرَ دَرَ ×

مِنْ كُلِّ صَافِ هَيْدَبٍ^(١) كَأَنَّهُ
 بَعْلَ أَدْمٍ يَعْشِي الْهَيْدَبَ^(٢) ،
 صَاحِكُ ثَغْرٍ^(٣) مَا يَهُ جَهَامَةُ ،
 تَجْذِبُهُ^(٤) سَلَاسِلُ مِنْ ذَهَبٍ
 شَحَصَتْ^(٥) ذَرَاهُ ، وَدَنَا هَيْدَبَهُ^(٦) ،
 قَقَلَدُ الْقُرْتَ^(٧) ، فَمَرْجٌ^(٨) رَاهِيدٌ ،
 فَالْبَسَ^(٩) الْوَادِي^(١٠) مِنْ غَرْبِهَا^(١١)
 فَلَدَّهَ^(١٢) الْغَرَاءُ - أَنْوَاعُ الْكُسَّا ،
 شُجَنَّةٌ^(١٣) قُرْيَانَهَا^(١٤) إِلَّا قَرَى^(١٥) .
 مَامَالَ^(١٦) فِي شِقٍ^(١٧) الْجَنُوبُ^(١٨) وَصَفَا
 سَلَاسِلُ^(١٩) بِهَا الْفَعَامُ^(٢٠) يَهْتَدِي .

- (١٤) لـ : التعلاء ×
- (١٥) رـ : السُّجلا ×
- (١٦) قـ ١ : فَالْبَهَمَى ×
- (١٧) قـ ١ : فَالْوَادِي ×
- (١٨) تـ : غَرْبِيَّهَا ×
- (١٩) دـ ، قـ ٢ ، مـ بـ : فالدَّخْلَةَ ×
- (٢٠) قـ ١ : تَنَدَّعُ × ؛ دـ : يَدْعُ ×
- (٢١) رـ : شَبَعَنَتْ × ؛ تـ : شَجَنَتْ ×
- (٢٢) رـ : قُرْيَانَهَا × ؛ قـ ٢ : ذَرَيَانَهَا × ؛ تـ : قَرْيَانَهَا ×
- (٢٣) لـ : قراء ×
- (٢٤) دـ : سق × لـ ، تـ (هامش) : سقى ؟
- (٢٥) رـ : الْجَنُوبُ ×

- (١) رـ : هَنْدَبِ ×
- (٢) رـ : الْهَيْدَبِ ×
- (٣) قـ ٢ : ثَغْرُ ×
- (٤) رـ : تَبَكِي ×
- (٥) قـ ١ ، مـ بـ : تَجْذِبُهُ × ؛ دـ : تَجْذِبُهُ ؛ تـ : تَجْذِبُهُ ×
- (٦) × .
- (٧) قـ ١ : شَحَصَتْ × ؛ تـ : شَحَصَتْ ×
- (٨) دـ : فَاسْتَشَرَقَ ×
- (٩) تـ (هامش) : الداعي ×
- (١٠) قـ ٢ : شَضَا ×
- (١١) دـ : الْفَرْتَ ؛ مـ بـ ، تـ : الْفَتَرَتَ ؛ رـ : الغَرْتَ .
- (١٢) رـ : فَمَرْجُ ×
- (١٣) رـ : فَالْسَّمَلَةِ ×

ثُمَّ تَوَحَّى الْأَخَ— وَيْنِ ، وَنَحَّا^(١) مِنْ سَقِّي أَرْبَاجِ الْعَيْوَنِ مَا نَحَّا^(٢) ؛
 وَاشْتَكَرَتْ عَلَى الشَّكُورِ مُزْنَةً، وَاتَّكَأَتْ عَلَى أَعْالَى الْمُتَّكَى^(٣) ؛
 مِنْ بَخْرَه^(٤) كَأَنَّهُ رَجُلٌ الدَّبَى^(٥) ؛
 أَوْهَتْهُ أَحْدَاثُ الْلَّيَالِي فَوَاهَى ،
 حَادِّ مِنَ الْمُزْنِ الْمُرِّ^(٦) وَسَقَى .
 نَارِ بَاطِرَافِ الشَّـ وَارْ تُصْطَلَى .
 مِنْهُ عَلَى النَّفَاح^(٧) نَفَاح^(٨) الشَّذَا^(٩) -
 يَسْتَقْشِقُ الْمِسْكَ الَّذِي نَاسِقَ^(١٠)
 كَأَنَّ هِنْدِيَا يُشَمَ^(١١) مِنْهُ ، أَوْ
 وَأَمْسَتِ الْحُفَلَ^(١٢) مِنْ ضُرُوعِهِ^(١٣) تُمْتَرَى^(١٤) -
 بِرَاحَةٍ تَخْضُـ وَبَةٍ لِلْبَرْقِ ، أَوْ
 تَحْجُوبَةٍ مِنْ رِيحِهِ لَيَسْتِ تُرَى^(١٥) ؛

(١٣) ق ١: وَنَفَحَتْ ×

(١) ر: وَنَخَا ×

(١٤) ت: تَعْجَمَرْ × دِيجِيمِير ×

(٢) ر: تَحَّا ×

(١٥)-(١٦) د: النَّفَاخ نَفَاخ^{*}

(٣) ر: التَّكَا ×

(١٧) م ب: النَّفَاخ^{*}

(٤) ت: كُلَّ ×

نَفَاخ^{*} (١٨) × ؛ ر: النَّفَاخ

(٥) ر: نُعْرَه ×

النَّفَاخ نَفَاخ^{*} × ؛ ق ٢: النَّفَاخ

(٦) ق ٢: رَجُل ×

النَّفَاخ نَفَاخ^{*} × ؛ لَك: النَّفَاخ

(٧) م ب: الدَّبَّا ×

نَفَاخ .

(٨) د: لِلْمَسْتَقَى ×

(١٧) ق ٢: الشَّذَا ×

(٩) ق ١: قُطَّارَ ×

(١٨) د: يَشَمُ ×

(١٠) ر: قَطْرَة ×

(١٩) ر: الْحُفَلَ ×

(١١) ق ١، ت: الْمُزْنِ ؟ ر:

(٢٠) ت: الدَّرَاعَ ×

الْمُزْنِ × ؛ لَك: المَزْنِ ؟

(٢١) ر: يَعْتَوَّا ×

(١٢) لَك: يَرْتَهِ ×

حتى يُرى بالطرف الغربي قد (١) شرداً غرباً (٢) الدياجي وناف ،
 حتى إذا ما سرّح العنان عن (٣) سرحة وادي بريج (٤) سد الكوا .
 بكل غيم ملجم (٥) فيه السدى (٦)
 في جوه زحف الكسيير ومشى ،
 غوارب اللح (٧) وأعنان السماء :
 بالأنس في مغتبي ومتدا -
 ندى (٨) به السرخ (٩) ومن شاء انتدى (١٠)
 عقلتيها تدرى من ادرى !
 قصر له قصر سعيد (١١) قد عنا .
 منازل (١٢) بين ممير (١٣) والحناء .
 وبرقع الجو الذي أماته
 ومر بالمشى الفمام راحفا (١٤)
 بجهة الشاه التي قد ناطحت
 ممـا هدمـا برـحت معـهودـة (١٥)
 كـم محـضر فـيهـا (١٦) ومبـدى مـنـ يـشاـ
 وـمنـزل (١٧) لـغـزـل (١٨) ما برـحت
 يـهـيـرـ ما بـيـنـ المـنـارـيـنـ بـهاـ
 وـتـكـتـيـ (١٩) مـنـ وجـهـهاـ (٢٠) إـنـارـةـ (٢١)

(١٣) اتنـداـ × (ثم تعديل: إنـداـ ×)

(١٤) رـ وـنـزـلـ ×ـاتـ وـمـنـزـيلـ ×ـ

(ـ ×ـ .)

(١٥) قـ ـاتـ : لـتـغـزـلـ ×ـ ؛ رـ :

الغرل ×ـ ؛ تـ : بـسـغـزـلـ ×ـ

(هـامـشـ : لـفـزـلـ ×ـ .)

(١٦) تـ : ابـنـ سـعـدـ ×ـ

(١٧) دـ : وـيـكـ تـسـيـيـ ؟ـ ؛ تـ :

وـيـكـتـسـيـ ×ـ

(١٨) تـ : وـجـهـيـ ×ـ

(١٩) تـ : إـنـارـةـ ×ـ

(٢٠) تـ : منـازـلـ ×ـ مـاـكـبـيـنـ

ـيـتـيـ ×ـ ؛ لـكـ : منـازـلـ مـاـبـينـ

ـنـيـ ×ـ

(١) رـ :-

(٢) قـ ـ ـ عـربـانـ ×ـ

(٣) كـ :-

(٤) قـ ـ ـ اـتـ : بـرـتـجـ ؟ـ رـ ، كـ :

بـرـيعـ ×ـ

(٥) كـ : مقـحـمـ ×ـ

(٦) قـ ـ ـ السـدـاـ ×ـ

(٧) رـ : رـاحـفـاـ ×ـ

(٨) رـ : اللـحـ ×ـ

(٩) تـ : معـهـودـةـ ×ـ

(١٠) مـ بـ : فـيهـ ×ـ

(١١) مـ بـ : نـدـاـ ×ـ ؛ تـ : نـدـاـ ×ـ

(١٢) تـ : السـرـحـ ×ـ

(١٣) قـ ـ ـ اـتـنـدـاـ ×ـ (هـامـشـ) :

يَجْعَلُ لَهَا مَغَانِي^(١) الشَّفَّابُ الْفِدَى^(٢)
 فِيهَا امْرُؤٌ مِنْ ظَمَاءٍ وَلَا أَشْتَكِي ،
 كَقَسْنِهَا فِي مَأْسَلٍ^(٧) وَذِي حُسَّا^(٨)
 يُحَاوِرُ الْأَيْمَمْ بِهَا ضَبَ الْكُدَاءَ
 وَمَطْعَمْ إِلَّا كَشِيشٌ وَكَشَى^(٩) .
 تَشَبُّ^(١١) بِالْهَنْدِيِّ نِيرَانَ^(١٢) الْقَرَى !
 تَشَبُّ^(١٣) بِالْهَنْدِيِّ نِيرَانَ^(١٤) الْوَعَى
 إِذَا اتَّوَى حَلَّ ، وَإِنْ حَلَّ اتَّوَى ؟
 وَتَارَةً تَسْتَمُو إِلَى وَادِي الْقَرَى ،
 إِذَا تَلَاقَ الظُّلُلُ فِيهَا وَاجْنَى ،
 أَرْجَاءُ قُرْطَا جَنَّةٌ^(٢٠) بَدَا ، بَدَا ،
 قَدِ اكْتَسَى مِنَ الرَّيْعَ مَا اكْتَسَى .
 تَفَشَّى بِهَا مَعَانِي^(١) مَنْ يَرَهَا
 تَجَاوِرَتْ أَمْوَاهُهَا^(٤) ، فَمَا اشْتَكَى
 لَمْ تَقْتَسِمْ^(٥) فِيهَا الْمِيَاهُ بِالْحَسَى^(٦) ،
 لَيْسَتْ - وَأَيْمُ اللَّهِ - مِثْلَ بُقْعَةٍ
 فِي كُلِّ وَادِي مَا بِهِ مُسْتَقْبَعٌ^(٩) .
 كَمْ مِنْ طَبَاءٍ فِي الْحَرِيرِ ، دُونَهَا
 وَمِنْ أَسْوَادِ دِفَنِ الْحَدِيدِ ، دُونَهَا
 مِنْ^(١٥) نَاسِدَ^(١٦) قَلْبِي عَنْدَ شَادِنَ^(١٧) .
 تَنْحَدِرُ الْعِيسُ إِلَى الْبَحْرِ بِهِ ،
 يُكَارِسُ الشَّوْقَ إِلَى مُرْسِيَّةٍ^(١٨) .
 حَتَّى إِذَا مَا بَارِق^(١٩) الْوَسِيَّ مِنْ
 وَأَصْحَرَ الْحَادِي بِهِ فِي أَفْيَحِ

- (١) ك : معانينا ×
 (٢) ق ٢ : تُشَبِّهُ ؟
 (٣) ق ١ ، ق ٢ : نِيرَانُ^٩ .
 (٤) د ، م ، ب ، ت : فِدَاء ؛ (تـهـامـشـ : الفـداـ)
 (٥) ق ١ : أَفْوَاهُهَا ؟
 (٦) ر ، ق ٢ : تَقْتَسِمْ ×
 (٧) ت : بِالْحَسَى (ـ ×ـ) .
 (٨) ت : شَادِنَ ×
 (٩) ت : مَاسِدَةً ×
 (١٠) ت : كَمْشَاتَا ×
 (١١) ر : لَشَبُ ؟ ؛ ت : تُشَبِّهُ ؟ ×
- (١) ق ١ ، ق ٢ : تُشَبِّهُ ؟
 (٢) ق ٢ : معانى ×
 (٣) د ، م ، ب ، ت : فِدَاء ؛ (تـهـامـشـ : الفـداـ)
 (٤) ق ١ : أَفْوَاهُهَا ؟
 (٥) ر ، ق ٢ : تَقْتَسِمْ ×
 (٦) ت : بِالْحَسَى (ـ ×ـ) .
 (٧) ت : شَادِنَ ×
 (٨) ت : حَسَّا ×
 (٩) ر : مُسْتَقْبَعٌ × ؛ ك : مُسْتَقْبَعٌ ×
 (١٠) ت : كَمْشَاتَا ×
 (١١) ر : لَشَبُ ؟ ؛ ت : تُشَبِّهُ ؟ ×

كَمْ صَافَ فِي دَفْنَجَ وَفِي رَفِيجَ، وَكَمْ
 بَيْنَ الْقُصُورِ وَالْبُحُورِ قَدْ شَتَا
 سَقَ الْحَيَا هَالَاتٍ^(١) بَدْرٌ، لَمْ يَخْفَ
 مِنْ^(٢) انتِقاًصٍ مُنْذُ^(٣) تَمَّ وَوَفَ،
 وَلَا يَزَلْ يَنْهَى لِلْفِلَ في دَارَاتِهِ
 سَقَ^(٤) الرَّبِيعَ كُلُّ غَادِ رَأْيِحَ
 إِذَا امْتَرَتْ رَيْعَةُ الرَّبِيعِ هَمَّيَ،
 وَبَا كَرَ الْجُنَانَ^(٥) حَنَانٌ إِذَا
 سَقَ جَنِينَ النَّبْتِ غَنِيَ وَشَدَا^(٦)،
 وَصَبَّحَ الصَّبَاحَ غَيْثٌ قَطْرُهُ
 حَرِبُسُقْيَا كُلُّ قُطْرٍ^(٧) وَحَرَى،
 وَانْهَمَّ الْغَيْثُ الرُّؤْكَامُ بَعْدَهُ
 عَلَى الرِّيَاضِ وَالْبَيَاضِ وَانْهَمَّيَ،
 وَكَرَّ فِي مَدْرَجِهِ، مُنْتَجِيَا
 مَنَازِلَ الدَّرَاجِ فَمَا قَدْ تَحَمَا،
 وَلَالَّاتُ بَنِي سِرَاجٍ^(٨) سُرْجَةٌ^(٩)، وَنَوَرَتْ مِنْ أَفْقِهِ مَا قَدْ دَجَا.
 يَهْنَدِي^(١٠) إِلَيْ بَنِي بَشِيرٍ بَشِرَهُ، وَلَا يَعْلَمُ مِنْ سُرَى^(١١) وَمِنْ شَرَى^(١٢)
 مُلْقِيَا بَنِي سُرُورٍ بَعْدَهَا
 مَسَرَّةً، وَمَرْضِيَا بَنِي رَضَا؛
 وَحَلَّ فِي بَنِي عِصَامٍ عُصْمَةً،
 حَتَّى إِذَا مَا ضَاحَكَتْ مُرْسِيَّةً
 بَكَتْ عَلَى رَسْمِ حَبِيبٍ قَدْ خَلَا

(١) ر، ت : هَالَاتَ ×

(٢) ق، ت : مِنَ ؛ د ، ك : مِنْ .

(٣) ق، ت : تَمَّ ×

(٤) - (٦) ر : (خلط هذين البيتين
وأخرج منها بيتا واحدا مشوها
كما يلي :)

— سَقَ الرَّبِيعَ كُلُّ غَادِ رَأْيِحَ
إِذَا سَقَ جَنِينَ النَّبْتِ عَنْتَا وَشَدَا.

(٧) ت : الْمُجَنَّانَ (= ×) .

(٧) ق، ت : قَطْرٍ ×

(٨) ت : سِرَاجٍ ×

(٩) ك : سُرْجَةٌ ×

(١٠) ق، ت : يَهْنَدِي ×

(١١) ر : سُرَى × ؛ ق، ت : سُرَى ×

(١٢) ق، ت : شَرَى ١

(١٣) ت : غَزْلَاءَ × (هامش :

عَزْلَاءَ) .

(١٤) ق، ت : الْمُزَادِي × ؛ ر : الْمُرَادِ ×

وَنَدَبَتْ مَعَاهِدًا أَنْجَى الْمُهْدَى
 فِيهَا عَلَى رَسْمِ الْمُهْدَى^(١) حَتَّى عَفَا
 وَانْقَلَاتْ مَا بَيْنَ شَطَّى هَرِهَا
 وَسَنَدَهَا مِنْ ذُرَى^(٢) إِلَى ذُرَى.^(٣)
 إِلَى جَنَابِ الْمُهْذَلِينَ^(٤) الْأَلَى،^(٥)
 تَجْنِبُ^(٦) أُولَاهَا وَآخِرَاهَا الصَّبَا
 وَيَلْتَسْقِي^(٧) بَنِي خَيَارِ خَيْرِهَا،
 إِذَا بَنُوا^(٨) سَعْدٍ^(٩) بِهَا السَّعْدُ الْتَّقِيِّ،^(١٠)
 مُرْخِيَّةً عَنَاهَا إِلَى رَحْخَا^(١١) -
 بِشَاطِئِ^(١٢) الْكَوْثَرِ مِنْ بَابِ الْمُثْنَى،
 أَلْحَاظُهَا^(١٣) رَشَاقَةً^(١٤) لِمَنْ رَنَأَ^(١٥).
 سَقَى^(١٦) الْمَغَانِي الْعَجَمِيَّاتِ الدُّنْيَى،
 الْمُوْرِقَاتِ، الْمُوْرِقَاتِ الْمُجْتَنَىٰ .
 فَالَّزَّنَقَاتِ^(١٧) الْمُشْرِقَاتِ^(١٨) الْمُجْتَلَى،
 وَاجْتَازَ^(١٩) بَابَ الْجَوْزَةِ الْغَيْثُ الدُّنْيَى .
 فَالَّزَّنَقَاتِ^(٢٠) الْمُشْرِقَاتِ^(٢١) الْمُجْتَلَى،

(١٢) ت : زَفَاقٌ ×

(١٣) د : مِنْ شَطَّاطِيَّه ×

(١٤) ت : كَبُّـا (ـ) × .

(١٥) ق ١: الرَّشَاقَةُ ؛ ر ٢: الرَّشَاقَةُ .

(١٦) ك : الْحَاضِه ×

(١٧) ق ٢ ، ت : رَشَاقَةً ؟

(١٨) ر : رِبَا × (أو) رِفَا ×

(١٩) ر : وَاحْتَازَ ×

(٢٠)-(٢١) د ، م ب ، ق ٢ ، ت : إِلَى

سَقْيٍ ؛ ك : الْشَّقِيْ ×

(٢٢) ق ١ : فَالرَّأْنِيَّاتِ ؛ ر :

فَالَّزَّنَقَاتِ ؛ ت : قَالَرَأْنِيَّاتِ ؛

ل : فَالْزَّبِقَاتِ ؟

(٢٣) ق ١ : الْمُشْرِقَاتِ ؛ ر :

الْمُشْرِقَاتُ ×

(١) ر : العدا ×

(٢)-(٣) ق ١ ، ق ٢ ، م ب ، د :

ذَرَا إِلَى ذَرَا ؛ ر : دَازَا إِلَى

ذَرَى × ؛ ت : ذُرَى إِلَى ذَرَا .

(٤) ت : تَجْنِبُ ×

(٥) ر : الْمَذْلِينَ × ؛ ت : الْمَهْمَدَلِينَ ×

(٦) ت : الْأَوْلَى ؛ د : الْأَلَى ؛ ر :

الْأَلَالَ × ؛ ق ٢ : الْأَلَالَ × ؛ ك :

الْأَلَى .

(٧) ك : وَتَلَقَّى ×

(٨)-(٩) ق ١ : بَنُوا سَعْدِيْ × ؛

د ، م ب ، ر ، ت ، ق ٢ : بَنِي

سَعْدِيْ ؟ ؛ ك : بَنَا سَعْدَ ×

(١٠) ت : اَنْسَقَى ×

(١١) د ، م ب ، ق ٢ : رَحَا ؟ ؛

ت : رَحَـا ؟

وَارْتَقَتِ السُّجُبُ إِلَى الشَّاجِ الَّذِي
 قَدِ اتَّقَى^(١) الدَّوْحُ عَلَيْهِ وَارْتَقَى :
 مَفْنَى لَهُ اسْمٌ قَدْ عَنِ^(٢) مُشْتَقَهُ^(٣)
 بِهِ مِنَ الْمَعْنَى الصَّحِيحِ مَا عَنِ -
 كَانَهُ يَأْمُرُ كُلَّ مُهَجَّةٍ
 بِالشُّكْرِ لِلَّهِ عَلَى مَا قَدْ حَبَّا^(٤) .
 وَارْتَفَعَتْ عَنْ : سَمْتَهَا سَحَابَتْ
 سَوَاحِبَ أَذِيَالَهَا عَلَى التَّرَى :
 تَصْعُدُ مِنْ مُنْخَدِرٍ^(٥) لِمُسْتَقِمٍ .
 عَلَى الْبُرُوجِ وَالْمُرُوجِ وَامْتَرَى :
 وَاجْتَلَبَ النَّسِيمُ أَخْلَافَ الْأَهْيَا
 وَظَلَّتْ رَايَاتُهُ الدَّوْسَ الَّذِي
 قَدْ أَشْبَهَهُ الْفِرْدَوْسَ حُسْنَنَا وَحَكَى :
 وَصَهْرٌ^(٦) الْجَوْءِ يَبْرُقُ سَاهِرٌ
 عَلَى الصَّهْرِ يَبْرُقُ الْمُنِيرُ الْمُجَتَلِيْ ;
 وَسَأَوَرَتْ بَنِي سِوَارٍ^(٧) حَيَّةً^(٨)
 مِنْ بَرْقِهِ تَحْنِي^(٩) وَلَا تُفْنِي^(١٠) الرُّقَى^(١١) ;
 وَجَلَّ الشَّطَّ الْجَنُوْبِيَّ حَيَا^(١٢) اَنْجَلَى^(١٣) ;
 لَا يَنْجَلِي إِلَّا إِذَا الْجَدْبُ^(١٤) اَنْجَلَى^(١٥) ;
 كُلُّ حَيٍّ عَاقِدٍ^(١٦) فِيهَا النَّجْبَ^(١٧) ;
 وَعَاجَ بِالْوَادِي مَعَاجَ جَزَعٍ^(١٨) وَالْمُنْجَنَىْ ،

(١) ر: انتقى ×

(٢) ك: غنا ×

(٣) ب: مشتبه ×

(٤) ر: خبا ×

(٥) ت: مشحدر .

(٦) ق ١: وَصَهْرَاتٌ : وَصَهْرٌ × ;

ق ٢: وَصَهْرٌ .

(٧) ت: يَسَوار(-×) .

(٨) ق ٢: يَضْيَسي ×

(٩) ق ١: تَعْمَسِي ×

(١٠) م ب: الرَّقَا

(١١) ر: حبا ×

(١٢) ك: الجدب ×

(١٣) ت: عَقَدَهُ (-×) .

(١٤) ر: غَائِدِي ×

(١٥) د، ق ١: الْعُبَّاْتَ .

(١٦) م ب، ق ٢: جَزَعٍ ×

(١٧) ر: اجْرَاعِهِ × (أو) اجْرَاعَهِ ×

فَالْجَسِيرِ^(١) فَالرَّمْلَةِ^(٢) مِنْ جَرَاعَائِهِ
 إِلَى الْفَدِيرِ، فَالْكَثِيبِ^(٣)، فَالنَّقاِ
 وَأَخْتَلَجَ الْبَارِقُ مِنْهُ وَنَزَا .
 مِنْ دِرَةٍ^(٤) الْقَطْرُ لَهُ مَا قَدْ زَجا ،
 شُقْرٌ ؟ تَقْوُدُ دُهُمًا^(٥) ذَاتٌ^(٦) وَنِي ،
 ثَمَّتَ^(٧) أَبْرَى دُهُمَهَا يَمَّا بَرَى ،
 حَبِيْهَا بِسَكَةً ، ثُمَّ احْتَبَى ،
 مُرْ وَلَذَاكَ الْقَطْرُ بِالْقَطْرِ الرَّوَى^(٩) ،
 أَذْكَى يَهَا نِيرَانَهُ الْبَرْقُ سَخَّا ،
 - تَلَّا^(١٠) عَلَى تَلٍ مُوْيَى^(١١) قَدْبَأَى^(١٢)
 وَخِصْبِهِ^(١٣) أَرْبَى عَلَى سُدٍ سَبَا .
 وَنَحْمَدَرَتْ عَنْ سَمِّهَا سَحَابَى^(١٤) سَوَاحِبْ أَذْيَاهَا فَوْقَ الْبَرَى^(١٥) .

(١٠) ق١ : الرَّوَا ×

(١١) ق١ ، ت : النَّخْنِيسِ .

(١٢) - (١٣) د : تَلَّا عَلَى تَلٍ

بُونَى × ؛ ر : تَلَّا عَلَى تَلٍ

بُونَى ؟ ق١ : تَلَّا عَلَى تَلٍ

يُؤَتَّى ؟ ك : تَلَّا عَلَى تَلٍ بُونَى .

(١٤) ر : بَا ×

(١٥) ت : وَتَقْصِدُ ×

(١٦) لـ ك : بِحَسْبِهِ ×

(١٧) ت : وَخِصْبِهِ ×

(١٨) لـ ك : الْبَرِىِ .

(١) ر ، ت : فَالْجَسِيرُ ×

(٢) ت : فَالرَّمْلَةُ × ؛ ك : فِي الرَّمْلَةِ ?

(٣) ق٢ : فَالْكَثِيبُ ×

(٤) ر : الْحَسِيرُ × ؛ ت : الْجُسِيرُ^(١٦) × .

(٥) ق١ : دَرَّةٌ ؟ ت : مَدَرَّةٌ × ؛ ق٢ : رَدَّةٌ ×

(٦) ق١ : دُهُمَهَا × ؛ ر : دَهْمَهَا ×

(٧) ت : ذَاتَ (= ×) .

(٨) ر ، ت : ثَمَّتَ ×

(٩) ت : بِرِيسْكٍ ×

وَانْتَابَ مُنْتَابًا^(١) وَمُنْجَبًا حَيَا
 لَيْسَ بِمُنْجَبٍ إِذَا انجَابَ الْحَيَا ؛
 وَوَسَمَ الطُّوسَ^(٢) حَيَا^(٣) إِذَا هَمَ^(٤)
 ثَنَاهُ كَالطَّاوُسُ^(٥) مَمَّا قَدْ وَشَى ؛
 وَقَلَدَ الْوُسْطَى بِمَا قَدْ رَاقَ مِنْ
 مَنْظُومٍ أَزْهَارٍ ، وَمَنْثُورٌ نَدَى ؛
 وَانْتَظَمَ أَلْيَاقُوتَيْنِ صَيْبَ^(٦)
 إِذَا أَصَابَ الرَّوْضَ مِعْطَالًا حَلَادًا^(٧) ،
 مُسَدِّدًا^(٨) نَبَالَهُ^(٩) لِنَبْلَةٍ^(١٠) ،
 وَمُشْرِعًا^(١١) قَنَاتَهُ إِلَى الْقَنَاءِ .
 ثُمَّ ارْتَقَى إِلَى قُرَى النَّهَرِ الَّتِي
 قَدِارَ تَقَتْ صَوْبَ^(١٢) الْفَمَامِ وَأَقْتَرَى ،
 أَقْصَى مَعَانِي مِنْ مَعَانِيهَا الْقُصَى^(١٣) !
 بِشَاطِئِ النَّهَرِ إِذَا الْقَيْظُ^(١٤) ذَكَّا ؛
 بِشَاطِئِ الْبَحْرِ إِذَا الْقَيْظُ^(١٥) خَبَا .
 غَانِيَةٌ تَنْظُرُ عَنْ عَيْنَيْنِ رَشاً .
 أَرْخَصَتُ مِنْ دُرَّ الدَّمْوعِ مَاغِلاً .

- (١٢) ق ١ : الْقَيْظِ ×
 (١٣) ت : الْمَعَانِي (ـ ×)
 (١٤) ر : الَّتِي ×
 (١٥) ق ١، م ب، ت : تَسْخَلُهُمَا ×
 (ت: هامش : تَسْخَلُهُمَا ×).
 (١٦) ك : الْقَيْظِ ×
 (١٧) ق ١ : يَمْبَلُ × ت : تَعْلُمُ ×
 (١٨) ر : مُغَانِيَةً ×
 (١٩) ك : الْقَيْظِ ×
 (٢٠) ر : الْمَعَانِي ×
 (٢١) ر : الْعَزِ ×
 (٢٢) ر : مَامَا ×

- (١) د : مُسْتَبَابًا ×
 (٢) م ب ، ت ، ق ٢ : الطُّوسَ ×
 د : الطُّوسَ .
 (٣) - (٤) ق ١ : حَيَاءً
 أَدْكَمْهُمْ ×
 (٥) ق ١ ، م ب ، ر : كَالطَّاوُسَ ؛
 ك : كَالطَّاوُسَ .
 (٦) ر : حَدَا ×
 (٧)-(٨) ت : مُسَدِّدَةً أَنْبَالَهُ ×
 (٩) ر : بَنْبُلَةً × ت : لِنَبْلَةٍ .
 (١٠) ك : وَمَسْرَعاً ×
 (١١) ت ، ق ٢ : صَوْبُ ×

مَا حَكَمَتْ عَيْنِي عَلَى قَلْبِي لَهَا حَتَّى أَنْالَتْهَا بَعْيَنِيهَا الرِّثَى .
 فِي ذِمَّةٍ^(١) اللَّهِ فُؤَادٌ^(٢) مَارَعَ ذِمَّتَهُ ظَبِيْ بِقَلْبِي قَدْ رَعَى :
 طَلَّ كَانَ لَوْنَ سُقْمِي — كَلَّا مَمْتُلِفِ^(٣) مِنْ يُعْدِي^(٤) عَلَيْهِ أَنْفُسُهُ
 مَظْلُومَةً أَوْدَى بِهَا وَمَا وَدَى ،
 ظَبِيْ قَدِ اتَّصَى الدُّرُّ لَهَا مَنْ اتَّصَى
 إِنْ تَنْحَدِرْ فِي وَضْ — فِهِ فَإِنَّهُ
 وَإِنْ تَسَامِيْتَ فَقُلْ : دِعْصُ^(٦) نَقاً^(٧)
 بَدْرُ ، عَلَى غُصْنٍ ، عَلَى دِعْصٍ^(٨) نَقاً ،
 عَلَيْهِ غُصْنٌ ، فَوْقَهُ بَدْرٌ دُجَى .
 قَدْ مَاسَ مِنْ سُكْرِ الشَّبَابِ وَانْشَأَ
 نَارًا^(٩) ، فَأَمْسَى لِلشَّجُونِ مُصْطَلِي^(١٠) ،
 مِنْ وَرْدِ خَدَّ نَاضِرٍ^(١١) أَنْ يُجْتَنِي —
 فَلَيْسَ يَرَعَى ، وَإِذَا أَخْلَى ارْتَعَى ،
 أَوْ صَافَهُ عَنْ خَنْسٍ^(١٢) وَعَنْ فَنَا :
 وَنَاظِرٌ^(١٣) يَنْتَمِعُ كُلَّ نَاظِرٍ
 يُرَاعُ^(١٤) طَرْفِ حِينَ يَرْنُو طَرْفُهُ ،
 وَمَارِنٌ^(١٥) أَشْمٌ^(١٦) ، قَدْ تَنْزَهَتْ

(١٠) ر: ورها ×

(١١) ك: نار ×

(١٢) ق: مُضْصَلَة ×

(١٣) م ب: وَنَاظِرٍ .

(١٤) ت: نَاظِرٍ ×

(١٥) ت: يُرَاعِي × (هامش)

يُرَاعُ .

(١٦) م ب: وَمَارِنٍ .

(١٧) م ب: أَنْتَمْ .

(١٨) د: حنس ×

(١) ق ٢: دَسَّةَ ×

(٢) ت: فُؤَادِي × (هامش:
نَوَادِي) .

(٣) م ب: تُلْئِفَ × ; د: تَلْيِفَ ×

ر: تُلْفَ ×

(٤) م ب، د: مِنْ ×

(٥) م ب: بَعْدِي ×

(٦) ق ١: اشْتَصَتْ ×

(٧) ت: دِعْصِي ×

(٨) - (٩) ت: دِعْصُ "نَقاً" ×

خط قويم ، بين قوسين حاجب
 وشارب ، كلاما قد اخْتَنَى ؛
 إذا انبرى ما بين ظلم ولئى^(٢) ؛
 وبَسِيم^(١) يزدحُم البرق به
 قدعطف^(٣) الليت^(٤) التفاتاً واعطا^(٥) ؛
 وعُنق^(٦) كأنه جيد طلَّ
 وَخْنُ صدر مُنْبَت^(٧) رُمَانَتَى
 حُسْنٌ ، وبطن منطوطى المثلا^(٨) ؛
 لما شَكَ السوارية^(٩)
 لما شَكَ السوارية^(٩) الري^(١٠) ساقية^(١١) الري^(١٢) ؛
 إذا بها^(١٣) عن خده اللحظ أتَقَى ؛
 ظام ، ورِدْف^(١٤) ناعم قد ارتوى
 عما^(١٥) به من النعيم المُغْتَنَى^(١٦) -
 من رُدْفِيه^(١٧) إذا تمشي الخيزلى^(١٨) ؛
 ومِعْطَف^(١٩) لين^(٢٠) وخصر^(٢١) ذايل
 وفيخذان آخذان فوق ما
 يكاد يبدوا خصره^(٢٢) منخزاً

(١) ت (هامش) : البُشُورَا ×

(٤) ق ، د : وَبَسِيم × ؛ د :

(١٤) م ب : مخصوصية ×

(١٧) وَخَصْر ×

(١٥) ق ، ق ، ت ، ت ، ر : يمه ×

(١٦) ق ، د : وَمَعْطَف × ؛ ت :

ومَعْطَفِي × (ـ ×) .

(١٧) ت : لين[؟] ×

(١٨) ت : خصر ×

(١٩) ت : ركفت ×

(٢٠) م ب : نسمة × ؛ ق ، ت ، ت ، ت ، ت :

نسمة ×

(٢١) ق ، ت : المُغْتَنَدا × ؛

ت (هامش) : المُغْتَنَدا ×

ك : المفتدا ×

(٢٢) ت : خضره ×

(٢٣) ر : زدنه ×

(١) ق ، د : وَبَسِيم × ؛ د :

وَبَسِيم ؛ ر : وَمُسْتَم ×

ت : وَبَسِيم (ـ ×) .

(٢) ت : والدَمَا × (هامش : ولتما)

م ب : عاطف ×

(٤) ر : الديث ×

(٥) ر : واعطلا ×

(٦) م ب ، ر : مُنْبَتِي .

(٧) ق ، ت ، المثلا ×

(٨) ت : وَبِنْصَم (ـ ×) ؛ ر :

معصم .

(٩) ق ، د ، ر : شَكْتَى .

(١٠) د : تَشَكَّتْ .

(١١) ت : رَيَّه × (هامش : رَيَّه ×) .

(١٢) م ب : سَاقِيَه ×

وقدمان^(١) لبستَ كُلْتَاهَا مازانَهَا مِنْ أَجْهَالِ الْمُخْتَذَى.^(٢)
 نَشَوَانَ مِنْ خَرَ الصَّبَا ، يَحْسِبُهُ^(٣) نَشَوَانَ مِنْ خَرَ الدَّنَانَ مِنْ بَنَجَا ؛
 مَاهَ الْحَمَاءِ وَالْحَيَا^(٤) فِي خَدَهِ يَجْزِي بِحَيَثُ أَقْدَتْ نَارُ الْحَيَا :
 ظَبَّى^(٥) أَذَالَ الْلَّيْثَ ، إِذَ أَدَى لَهُ ، يَامِنْ رَأَى ظَبَّى لِلْيَثِ قَدَّ أَدَى^(٦) !
 أَزَالَ عَنْهُ الْقَلْبَ ، إِذْ أَزَى لَهُ ، فَحَرَّتْ فِي عَاطِلِ سَاطٍ قَدَّ أَزَى .
 كَمْ قَدْ دَرَى بِلَحْظِهِ مَنْ رَامَ أَنْ يَدْرِي^(٧) ! وَمَا دَرَى كَيْفَ دَرَى .
 صَبُوْتمُ ، فَتَعْذِرُنَّ مِنْ صَبَا - يَأْهَلَ وُدُّي - وَبِوُدُّي أَنْكُمْ
 بِصَارِمَ^(٩) الْحَظْ عَلَى قَلْبِي سَطَا ؟ سَلُوا أَرْيَشَاءَ الْصَّرِيمَ : أَيْهَا^(٨)
 كَانَهُ لَمْ يَكِفِهِ مَا قَدْ نَضَا^(١٠) ! وَأَيْهَا رَاشَ لِقَدِي أَسْهَمَا ؟
 سَانَحَةَ فَأَغْمَدُوا^(١٢) بِيَضَّ الظَّبَى ؛ وَإِنْ رَأَيْتُمْ بِاللَّوْيِ أَظَيَّيَا^(١١)
 أَخْاطَهَا فَاعْلَمَهُ فِي الْطَّلَا^(١٣) ؛ وَحَادِرُوا تِلْكَ الْأَطْيَلَ لَاءَ الْتَّى
 وَاحْتَقِرُوا^(١٤) مُلْدَ الْقَنَا إِنْ أَشْرَعَتْ^(١٥) لَكُمْ قُدُودَ دُونَهَا^(١٦) مُلْدَ الْقَنَا^(١٧) .

- (١٠) ر: مضاء ×
- (١١) د: أظَيَّبا ×
- (١٢) ر: فَتَاعَمَدُوا ×
- (١٣) ق١: الْطَّلَا ×
- (١٤) لـ: واخترقاوا ×
- (١٥) ق١، ر: مُلْكَهـ؛ كـ: قلن ×
- (١٦) مـ، تـ: أَشْرَعَتْ ×؛ ق٢: اشـرـعـت
- (١٧) ق١، مـ، بـ، رـ، تـ، ق٢: بـيـنـهـا ×
- (١٨) ق١: الفـنـا ×

- (١) ر: وقدمانى ×
- (٢) ق٢، ر: المختدى ×
- (٣) ر: تَحْسِبُهُ ×
- (٤) ر: وَالْحَيَا ×
- (٥) ر: الْلَّيْث ×
- (٦) ق١، ق٢، تـ: أَدَى ×، كـ: أَدَأـا .
- (٧) ق١: أَذَأـا ×
- (٨) تـ: يَدْرِيـهـ ×
- (٩) تـ: يُصَارِمُ (هامش : يـصـتـارـمـ) .

لَيْتَ الظَّبَابَةَ لَمْ تَصِدْ مَنْ رَامَ أَنْ
يَأْطِبِيَّةَ حَازَتْ فُوَادِيَ ، فَغَدَا
يَا لَيْتَ شَعْرِيَ ، مَنْ سَلَبَتِ^(١) قَلْبَهُ
حَكَمَتِ فِي قَلْبِي لَحْظَاً^(٢) مِنْكِ قَدْ
أَخَذْتُ قَلْبِي، دُونَ طَرْفِي، فِي الْهَوَى
وَلَمْ تَكُونِي كَمُدَاوِي^(٣) الْمَرْءِ^(٤)، فِي
مَا اسْتَبَدَّلَ الْقَلْبُ ، فَلَا تَسْتَبَدِّلِي
وَلَا تَدِيعِي خَلَةً بِخَلَةٍ ،
سَمِعِي رَمَانِي ، وَلِسَانِي قَبْلَهُ ،
لَوْ كَانَ لَحْظَةً - دُونَ لَهْظَةٍ - لَمْ يَكُنْ
فَلِمْ أَخَذْتِ^(٥) الطَّرْفَ مِنِي بِالَّذِي
لَا أَظْلَمِي إِنْسَانَ عَيْنِي فِي الْهَوَى ؛
كَانَ الصَّبَآ ظِلَّاً لَنَا مُدَّ ، إِلَى
قَدْ كَانَ عَيْشِي نَاعِمًا ذَا جَدَّةَ ،
دَهْرًا، فَأَضْحَى ذَا بَلَّا وَذَا بَلَّى^(٦) ،
أَنْ قَلَصَ^(٧) الظَّلَّ الْمِدِيدَ وَأَزَى
فَ« لَيْسَ لِلإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى » .
يَصِيدَهَا ، وَلَا أَدَرَتْ مَنْ أَدَرَى لِ

- (١) ت : سیستَ ~~x~~
(٢) ت : بِرْجِ ~~x~~
(٣) لَك : لَحاظ ~~x~~
(٤) ر : أخَذَتَ ~~x~~ ؛ ت : أخَذَتَ ~~x~~
(٥) ت : جُرَّ ~~x~~
(٦) د : كَثُرَارِي ~~x~~
(٧) ر : العز ~~x~~ ؛ ق ٢ : الفر ~~x~~
(٨) لَك : وابراء (و+) .
(٩) لَك : لم ~~x~~

(١٠) ك : ترْضى ~~x~~
(١١) ر : رِبَا ~~x~~
(١٢) ت : يُصْنَلَى ~~x~~
(١٣) ت : أخَذَتَ ~~x~~
(١٤) ق ١ : أَقْلَصَ ~~x~~ ؛ م ب : قَلَصَ ~~x~~
(١٥) ر : وأضَحى ~~x~~
(١٦)-(١٧) ر : ذَاهِلًا وَذَاهِلًا ~~x~~ .
ت : ذَاهِلًا وَذَاهِلًا .

وَحَالَ دَهْرٌ كَانَ لَا يَحُولُ عَنْ . وَلَا إِنَّا^(١) فِي^(٢) حَالَةٍ وَلَا إِنَّى^(٣) .
 كَانَ الشَّبَابُ كَانَكَمِيٌّ مُعْلِمًا ، حَتَّى إِذَا نَازَلَهُ^(٤) الشَّيْبُ اسْكَمَى .
 وَكَيْفَ لَا يَشْتَمِلُ الْفَوْدُ^(٥) ، وَقَدْ
 تَلَهَبَ الْفَوَادُ وَجَدَّا وَالْتَّهَظَى ؟
 لَا إِمَّةٌ^(٦) لِلْأَحِيَّةِ^(٧) فِيمَنْ تَلَىَ ،
 عَنْ صَبَوَةٍ لِسَلْوَةٍ^(٨) فَمَا انْثَنَى .
 لَمَارَاتٌ طِرْفٌ^(٩) الشَّبَابُ قَدْ كَبَأَ .
 جَنَابَهُ^(١٠) شَيْبٌ بِفَوَادَيَّ بَدَا^(١١) ؛
 وَأَوْجَبَ الْحَظْلُ لَهُ مَا قَدْ نَفَى ؛
 يَا أَفَادَ مِنْ يَدِي وَمَا حَبَّا :
 أَنْعَمَ مِنْ ظِلِّ الشَّبَابِ وَالصَّبَا^(١٢) .
 يُمْدُغَضًا نَاعِمًا مَا قَدْذَوَى^(١٣) .
 قَدْ بَزَّنِي صَرْفٌ^(١٤) الزَّمَانِ وَبَزَا :
 فَلَمْ يَدُمْ سُرُورُهَا وَلَا أَلَّا^(١٥) ؛
 ظِلُّ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عِنْدَهُ^(١٦) .
 فَإِنْ ذَوِي رَوْضَ الصَّبَا فَجُودُهُ^(١٧) .
 فَلَا تَظْنِي أَنِّي آسَى^(١٨) لِمَا
 قَدْ مَارَسَتْ نَفْسِي حَالَ دَهْرِهَا ،

(١)-(٢) د: وَلَا إِنَّا في ×

(٣) ت: إِنَّا ×

(٤) مب: نَزَلَهُ ؛ ك: نَارِه ×

(٥) ر: الْفَوْدَ ×

(٦) ر: وَلَامِ .

(٧) د: لَا إِمَّةٌ .

(٨) ت: يُشْتَنِي ×

(٩) مب، ر: لِسَلْوَةٍ .

(١٠) ر: وَاسْتَطَرَفَتْ ×

(١١) ق٢، ت: جَرْبِي ×؛ ق١: حَرْبِي ×

- (١٢) ق١: طَرْفَ ×
- (١٣) ق١: يُسْرِعُ ×
- (١٤) ت: جَنَابَهُ × (هامش: جَنَانَهُ ؟) .
- (١٥) ق٢: يَدَأً ×
- (١٦) ر، ت: دَهْرَه ×
- (١٧) ر: الصَّبَا ×
- (١٨) ق٢: دَوَا ×
- (١٩) ت: اُسْلَتَى ×
- (٢٠) ق١: صَبِيفُ ×

وَوَاصَّلَتْ عَيْنِي الْكَرَى، وَفَارَقَتْ
كَمَ مَوْقِفَ حَسَلَنِي تَقْلِيلَ الْجَوَى
قَسَّمَتْ مُدَانَةً لِخَاطِئٍ وَدَمَعِي، عِنْدَمَا
مَا يَيْنَ ظُفْنِي^(٦) سُطِّرَتْ جَاهَهَا ،
دَارَ سَقَ مَر^(٧) الْأَعَاصِيرِ، عَلَى
تَحْشِي^(٩) السَّقَ عِنْدَ الْمَتَصِيفِ فَوْقَهَا
قَدْ كَانَ فِي نَشْرِ الْكِبَاءِ لِلصَّبَّا^(١١)
أَلَوَّا بِكُلِّ مُغْرِمِ ، كَأَعْمَامِ
مِنْ كُلِّ سَاهِي^(١٥) الْفِكْرِ^(١٦) مُفْشِي^(١٧) عَلَى
عَلَمَهُ لَوْا عَلَى^(٢٠) ذَرَى أَكْوَارِهِمْ ،
قَدْ وَسَمَ الْحَبْ جُسْـ وَمَا مِنْهُمْ
بِصُفْرَةٍ مِنَ النُّحُولِ وَضَـنِـي ،
كَأَعْمَامَ بَاتُوا عَلَى حَمْدَ الْمُدَائِـي .

- (١) ق١، ق٢، ت، ر، د، مب: حَمْلَ X؛ لَكْ: حَمْلٌ .

(٢) م ب : صَيْرَانُ X؛ ت: صَيْرَانَ X

(٣) ت ١: الْمَهْلَةَ X

(٤) ت: قَسْمَتُ .

(٥) ت (هامش): النواحي X

(٦) ت: ظَعْنَنِ X

(٧) ت: اِمَّعَنَا X

(٨) ت: مُرُّ X

(٩) ق ١: تَحْشِيَ X؛ مب: يَتْحِشِي؟

(١٠) ت (هامش): عَسْوَفٍ X

(١١) ق ١، ت: لَصَبَّا X

(١٢) ت: سُفْرَ X

(١٣) ق ١، ق ٢، ت، ر، د، م ب: لُوْيَتْ؛ لَكْ: لَوْيَتْ .

(١٤) لَكْ: اَظْلَمَهْ X

(١٥) لَكْ: شَاهِي X

(١٦) ت (هامش): الطَّرْفِ .

(١٧) م ب: مُفْشِيُّ X؛ ر: مُفْسِي X

ق ٢: مُفْشِي X

(١٨) ر: -

(١٩) لَكْ: عَمَا X

(٢٠) ر، ت، ق ٢، د، م ب: فَوْقَ .

وَوَتَمَ الْوَخْدُ^(١) رُؤُسًا مِنْهُمْ
 أَعْدَتْ جُسُومَ الْعِيسَى أَجْسَامَ لَهُمْ
 وَأَعْدَتِ الْأَنفُسَ^(٥) مِنْهَا أَنفُسَهُ
 وَأَصْبَحَتْ - مِمَّا ارْتَقَتْ أَنفُسَهَا -
 عَوَى الْحَنِينُ رَأْسَهَا، وَعَاجَةً
 وَقَدْ عَنَا^(٧) لِلْوَجْدِ جَارِي^(٨) دَمَعَهَا
 وَسَاعَدَتْ رَوَاهِيَا صَوَاهِيلُ ،
 وَأَذْكَرَتْهُنَّ الْمَهَارَى الْعَهْدَ ، إِذْ
 وَقَدْ وَقَفَتُ الْعِيسَى فِي مَعَاهِدِ
 وَقَدْ أَقْمَتُ لِلْمُلْكَ صُدُورَهَا ،
 فِي فِتْيَةٍ مَا لِإِمْرِئٍ مِنْهُمْ سِوَى
 بِشْمَطَةٍ^(٢) مِنَ الْمُشِيدِ وَجَلَادِ
 قَدْ كَدَنَ لَا يُمْسِرُنَّ مِنْ فَرْطِ الصَّوْى؛
 مِنْهُمْ ، فَرَقَتْ^(٩) مِنْ غَرَامٍ وَهَوَى؛
 أَنْفُسَهَا بَيْنَ التَّرَاقِ وَاللَّمَاءِ .
 لِلْدَّارِ ، فَانْمَاجَ إِلَيْهَا وَانْعَوَى؛
 فَسَحَّ مِنْ فَوْقِ النَّرَى حَتَّى عَنَى؛
 وَجَاؤَتْ لَمَى^(٩) بِشَكُوكَاهَا الْمَى؛
 كَانَتْ مِهَارًا^(١١) فِي ذَرَاهَا^(١٢) مُفْتَلَى؛
 يُحِبُّ فِي أَطْلَالِهَا الْبُومَ^(١٣) الصَّدَى؛
 فَلَمْ تَقِفْ^(١٤) بِي دُونَ^(١٦) أَعْجَازِ الْفَلَادَ؛
 كَسَبَ الْمَوَاضِي وَالْقَنَاءَ مِنْ مُقْتَنَى؛

(١) م ب، ق ١: الْوَجْدُ (بِعِيمٍ وَخَاءٍ)؛ ر: الْوَجْدُ .

(٢) ت: بِشْمَطَةٌ طَتَّةٌ .

(٣) ق ٢: -

(٤) ق ١، ق ٢، ت، م ب: يُسْعِرُنَّ ×؛ د: يُسْعِرَنَّ ×

(٥) د، م ب: الْأَنْفُسُ ×

(٦) ت: فَرَاقَتْ (هَامِش: فَرَقَتْ) .

(٧) ق ١، م ب: عَنَى ×

(٨) ر: سَارَى ؟

(٩) د: لِسَمَّا ×؛ ت: لَسَّا ×؛ كـ بـ لـ لـ .

(١٠) د: بِشَكُوكَهَا .

(١١) ت: مَهَارًا ×

(١٢) د: ذَرَاهَا ×؛ ت: ذَرَاهَا

× .

(١٣) ت، ق ٢: الْبُومُ ؟

(١٤) ر: نَقَفْ ×

(١٥) - (١٦) ق ١: فِي دُونِ ×؛

ت: فِي دُونَ × (هَامِش: بـ) .

كَمَا هُمْ مَا عَذَرُوا^(١) ، مِنْ طُولِ مَا
 مِنْ كُلٌّ مَنْ يَعْتَدُ^(٤) أَعْلَى نِسْبَةٍ^(٥)
 وَكُلٌّ نِصْوُ فَوْقَ نِصْوٍ قَدْ رَعَى
 تَعْرِفَتْهُ^(٧) الْحَادِثَاتُ وَالسَّرَّى ،
 يَشْدُو - إِذَا جَنَّ الدَّجَى ، تَمَثَّلًا
 (يَشْكُو إِلَى جَمْلِي طُولَ السَّرَّى^(١١)؛
 إِنِّي - إِذَا الْعُيُونُ أَعْدَتْ^(١٥) مَهْجَقِي ،
 دَأَوَيْتُ نُسْكَنَ حَالِهَا بِصَحَّةٍ
 فَكَمْ سَرَّا^(١٦) عَنْهُ الْهُمُومُ مَنْ سَرَّا^(١٩) !
 وَمَا عَتَادِي^(٢٢) - حِينَ أَسْتَعْدِي عَلَى

- (١١) م ب : السَّرَّى ×
- (١٢) - (١٣) ت : صَبَرَا بَجِيلَا .
- (١٤) ر : مَتَّلَا ×
- (١٥) ر : اَخْدَاتْ ×
- (١٦) ق ٢ : النُّسْكَن ×
- (١٧) ق ١ ، د : سَرَّى ×
- (١٨) ق ٢ : الْهُمُومُ ×
- (١٩) ق ١ ، د : سَرَّى ×
- (٢٠) ق ٢ : هَتَوَى . ×
- (٢١) د : الدَّوَّا ×
- (٢٢) ق ١ : عِتَادِي ×
- (٢٣) ل ك : ضَمْان ×
- (٢٤) د ، ت : رِيَانَ^{٢٤} ر : زِيَان ×

- (١) ق ١ : عَذَرُوا × ؛ ب : عَذَرُوا .
- (٢) د ، ق ٢ ، ل ك : -
- (٣) د : لُشَمْهُمْ × ؛ ق ١ ، ت :
- لُشَمْهُمْ × ؛ م ب : لُشَمْهُمْ × ؛
- ر : لُشَمْهُمْ ؛ ق ٢ : لُشَمْهُمْ × ؛
- ل ك : الشَّهْم ؟
- (٤) ت (هامش) : يَعْقِيدُ ×
- (٥) ق ١ : نِسْبَةً ×
- (٦) د ، م ب ، ق ٢ : يُهْلِي × ؛ ت :
- (هامش) : يُهْلِلُ × ؛ ل ك : يَهْلِل ×
- (٧) ق ٢ : تَعْرِفَتْهُ × ؛ ل ك : تَعْرِفَتْهُ ×
- (٨) ت : الْحُنَينُ ×
- (٩) ر : وَاشْكَلا ×
- (١٠) ر : -

مُواصِل^(١) ضَرْبُ الْهَوَادِيٍّ وَالصَّدَىٰ ،
 بِهِ ، وَهَامَاتُ الْكُمَاءٌ^(٥) تَخْتَلِي .
 مُلْعَلِمٌ^(٨) الصَّهْوَةٌ ، مَلْمُومٌ^(٩) ، وَأَىٰ ؛
 رَبُّوٌ ، وَإِنْ لَمْ يَنْحَصِرْ وَلَا رَبَا ؛
 مَا وَصَلَ الْبَيْدَ يَبِيدُ وَوَصَىٰ ؛
 يَا خُطُوٌ^(١٣) أَخْفَاقًا خَفَافًا وَسَدَا
 زَفَّ كَمَا زَفَ الظَّلِيمُ وَزَفَّا ؛
 عَنْ ظَلَلَهُ^(١٦) ، وَجِسْمَهُ عَنِ النَّجَا ؛
 مِنْهُ ، وَلَكِنْ هَالَهُ سَيِّرَهُ^(١٧) نَقَىٰ ؛
 لَوَاهُ^(٢٠) فِي سَالِفَتَيْهِ مَنْ لَوَىٰ .
 عَيْرَانَةٌ^(٢١) تَحْمِلُ رَحْلِي بَشَكَى^(٢٢) !

وَعَـاـرِمٌ مُـسـارِمٌ لِـغـمـدـهـ ،
 تَخْلَى جُسُومُ الْكُوْمِ^(٤) مِنْ أَزْوَاحِهـ
 وَمُسْرَجٌ^(٦) عَلَى الرَّفِيرِ مُشَرَّجٌ^(٧) ،
 كَمَّانَهُ مُنْحَصِّرٌ الْأَقْاسِ مِنْ
 وَاعِيَّسٌ مُخِسٌ^(١٠) يَشَرَّى^(١١) إِذَا
 يَنْجُو إِذَا مَا مَدَّ فِي عُرْضٍ^(١٢) الْفَلَـاـ
 إِذَا انْبَرَى^(١٤) تَخْتَلَامٌ أَوْ صَحَى^(١٥)
 كَادَ النَّجَاءُ أَنْ يُنْزِيلَ شَخْصَهـ
 هَالَ الْعَيْوُنَ غَارِبٌ مِثْلُ النَّقَـاـ
 يَهْفُو بِهَادِيهـ^(١٨) حِذَارٌ^(١٩) أَرْقَمَـاـ
 كَمَ زَاهَتْ خَيْفَانَةٌ بِشِكَّتِيـ

- مُخِسٌ ×
- (١) ق : مُواصِل؟
 - (٢) ت : الْمَوَادِ ×
 - (٣) د : الْطَّلَلَ × ؛ ت ، ق ٢ ، م ب :
 - (٤) ق ٢ : الْكَرْم × ؛ ت : الْكَوْم ×
 - (٥) د ، م ب : الْكُمَاءَ ×
 - (٦) ت : وَمُسْرَجٌ × (هَامَش) : وَسْرَج).
 - (٧) ق ٢ : سَرَج × ؛ ت : مُسْرَج × (هَامَش) : مُسْرَج).
 - (٨) ت : مُلْعَلِمٌ؟
 - (٩) ت : مَلْمُومٌ؟
 - (١٠) ر : مُخِسٌ × ؛ ق ٢ ، ت :

- (١) ت : مُواصِل؟
- (٢) ت : الْمَوَادِ ×
- (٣) د : الْطَّلَلَ × ؛ ت ، ق ٢ ، م ب :
- (٤) ق ٢ : الْكَرْم × ؛ ت : الْكَوْم ×
- (٥) د ، م ب : الْكُمَاءَ ×
- (٦) ت : وَمُسْرَجٌ × (هَامَش) :
- (٧) ق ٢ : سَرَج × ؛ ت : مُسْرَج × (هَامَش) : مُسْرَج).
- (٨) ت : مُلْعَلِمٌ؟
- (٩) ت : مَلْمُومٌ؟
- (١٠) ر : مُخِسٌ × ؛ ق ٢ ، ت :

وَكُمْ نَوَى عَزِيزِي أَنْ يَفْرِي ^(١) النَّوَى وَالرَّحْنُ ^(٢) مِنْ غَارِهَا مَا قَدْ نَوَى !
 بِتِلْكَ أَسْتَعْدِي عَلَى دَهْرِي ، أَوْ يُعْتَدِدُ عَلَى الصَّفَا إِذَا عَدَأْ .
 نَاصِي ^(٣) الْمَوَالِي جَيْدُه ^(٤) ، فَكَادَ لَا
 كَمْ مَرَ بالنَّاظِيرِ مَرَ بَارِقِ !
 وَكُمْ طَوَى الْبَيْدَاءِ فِي تَلَطُّفِ !
 مَالِكَ يَا قَدْنَبِي فِي تَلَكْثُو
 لَا تَطَبَ ^(٦) الدُّنْيَا هَوَاهُ نَحْوَهَا
 دَارَ غَدَتْ أَحَوَاهُ مَفْكُوسَةَ ، فَاضْحَتَ الأَسْوَاهُ فِيهَا تُشْتَهِيَ :
 مَنْ لَمْ يَقُلْ بِشَهْوَةِ فِيهَا يَقُلْ مِنْ الْعِثَارِ ، وَيَقُلْ لَهُ : لَمَا !
 وَقَلَمَا ^(٧) يُقَالُ فِي الدُّنْيَا لَمَا ^(٨)
 غَيْرِيَ مَنْ يَرْتَاحُ ، أَوْ يَرْتَاعُ ، إِنْ عَنَّ لَهُ مَا يُرْتَجِي ، أَوْ يُتَقَّيَ .
 لَا حَذِينَ ^(٩) الْعِيسَى كُلُّ مَهْمَهَ تَشَكُّو النَّوَاجِي فِي نَوَاحِي الْحَدَّا ^(١٠) :
 تَرْفَعُ فِيهِ ^(١٢) جَارَهَا الْعِيسُى إِذَا مَارَفَ الْآلُ الشَّخُوصَ وَحَزَى ^(١٣) :

(١٠) ق ٢ : لَا حَذِينَ ×

(١١) ت : الْعِيَّدَةَ (ـ ×).

(١٢) مَب ، ت : فِيهَا ×

(١٣) ق ١ ، ت : حَدَّا × ، لَكْ : حَدَا ×

(١٠) - (١٣) لَكْ : (خلط هذين

البيتين وأخرج منها بيتا واحدا

مشوها كما يلى :

لا حذين العيسى كل بهمه

مارفع الآل الشخوص وهذا .

(١) د ، مَب : يَقْرِي ×

(٢) ق ١ ، ق ٢ ، مَب ، د ، ر : وَالرَّحْنَ ×

(٣) ت : نَاصِي (ـ ×).

(٤) ت : جَيْدُه (ـ ×).

(٥) ت ، ق ٢ : وَلُؤْوَعَ ×

(٦) ت : تَطَبِ × ، ق ٢ : تَتَطَبُ × ،

ر : تَصْبِ × ، مَب : تَطَقِي ×

(٧) د : وَقَلَ مَا ×

(٨) ق ٢ : لَعَا

(٩) ق ١ ، مَب ، ت : شَهْوَانِ ؟

تَرَى الْلَّهَـامَ^(١) فِيهِ مَجْوَجاً عَلَى مَا جَبَتِ الْعِيَادَانُ فِيهِ مِنْ^(٢) لَقَى^(٣) ؛
 لَمْ يَلْتَفِتْ فِيهِ امْرُؤٌ لَشَـبِيجَ غَيْرِ وُحُوشِ سُـنْجَ^(٤) وَلَا رَأَنَا :
 كَمْ قَدْ رَأَتْ عَيْنَائِي^(٥) مِنْ مَنَاظِرِ^(٦)
 وَقَلَّبَتْ قَلْبِي الْلَّيَالِي ، بَيْنَ مَا
 فَـلَمْ يَطِشْ لَمْوَحِشِي وَلَا نَزَا^(٧) .
 وَرَدْتُهُ بَيْنَ مَهَـاـة وَلَـاـيـاـ^(٨) -
 وَمَعْطِسُ^(٩) السَّرَّـانـ يَـشـمـ الـبـرـىـ ؛
 تَهـدىـ إـلـىـ مـفـتـادـ^(١٠) أـمـ وـمـشـتـوىـ ؛
 لـجـنـبـ سـقـطـ بـيـنـ غـرسـ^(١١) وـسـلـىـ .
 مـنـ طـيـهـ الـبـيـدـ ، وـمـنـ فـرـطـ الـطـوىـ ؛

- (١٢) د: البرى × ؛ م ب: البراء ،
 ر: البرا .
 (١٤) ق ١، ق ٢: هـدـىـ ×
 (١٥) ق ١: سـفـتـادـ × ؛ ر: مـشـتـادـ ×
 (١٦) ق ١: لـمـشـتـوىـ × ؛ ر: مشـتـواـ .
 (١٧) د، ت: لـمـنـاخـ × ؛ ق ١: لـيـنـاخـ ×
 (١٨) ق ١: سـخـرـاجـ × ؛ ر: سـخـاجـ ×
 ت: سـخـرـاجـ × ؛ ق ٢: سـخـرـاجـ ×
 كـ: سـخـاجـ .
 (١٩) ق ١، ت: غـرسـ ×
 (٢٠) ت: وـسـلـاـ × ؛ ر: وـسـلـاـ ×
 (٢١) ر: تـابـناـ ×

(١) ق ١: الـلـامـ ×

(٢) ت: مـنـ ×

(٣) ر: لـتـاـ × ؛ ت: لـتـاـ × ؛ كـ: لـتـاـ ×

(٤) د: سـنـجـ × ؛ م ب: سـنـجـ ×
 ر: سـنـجـ .

(٥) ت: عـيـقـىـ × (هامـشـ :
 عـيـنـائـىـ) .

(٦) ق ٢: مـنـاظـيرـ ×

(٧) كـ: يـضـرـ ×

(٨) ر: خـزـاـ ×

(٩) ق ٢: دـوـبـ ×

(١٠) ق ١: الشـهـاـ ×

(١١) ق ١: السـرـحـانـ ×

(١٢) ق ١: وـمـعـطـسـ ×

يُشربُ طَوْرًا قَانِيًّا ذَا حُمْرَةٍ يَفْتَضِهُ^(١) مَا يَنْ بَطْنِ وَمَعَيْ ؛
 وَتَارَةَ فَضِيَضَ^(٢) مَاءُ أَزْرَقٍ يُفْضِي إِلَى بَطْنِ دَمِيتَ^(٣) مِنْ مَعَيْ .
 وَمَنْهَلٌ تُمْسِي النُّجُومُ عُوْمَاءَ سَاحَةَ فِيهِ إِذَا اللَّيْلُ سَجَاجَ -
 أَعْفَاهُ^(٤) مِنْ ذِي قَدْمٍ ، وَمَنْسِمٍ^(٥) ، وَسَبْكٍ^(٦) فَرَطُ الشَّنَائِي^(٧) فَعَفَافَ^(٨) ؛
 لَمْ يَتُرْكِ الْهَوْلُ إِلَيْهِ مَسْلَكًا
 إِلَّا وَصَدَّ النَّفْسَ عَنْهُ وَعَدًا ؛
 يَهَابُ مِنْهُ آسَادُهُ وَارْدُهُ مَاهَابَ مِنْ سَمِيمِنَ الشَّنَفَرَى .
 تَزَدَّحُ الْوُحُوشُ فِيهِ سُخْرَةً^(٩) ، وَتَلْتَقِي فِيهِ إِذَا^(١٠) صَرَّ الدَّبَى ؛
 تَرَى^(١١) بِهِ أَظْلَافَهَا^(١٢) نَوَاصِلًا ، يَبْيَنَ حَدِيثَ وَقَدِيمَ مُنْتَفَضِي ؛
 يَخْلَأُ مَا قَدَّ سَاخَ مِنْهُنَّ الْحَصَى ، كَصَدَفَ الْبَعْرُ عَلَى الدُّرُّ احْتَوَى ؛
 وَرَدَتْهُ - وَالْبُومُ يَسْتَدْعِي^(١٣) بِهِ ، فِي آخِرِ اللَّيْلِ ، مَنَاغَةً^(١٤) الصَّدَى .
 وَبَلْدَةٌ قَدْ عَقِمتَ^(١٥) عِيدَانُهَا فَمَا سِوَى النَّبْعِ لَهَا^(١٦) مِنْ مجْتَنَى ؛
 أَصْمَيْتُ^(١٧) آمَالِي بِأَفْوَاسِ الشَّرَى فِيهَا ، فَكَانَتْ مِثْلَ أَقْوَاسِ السَّرَّا^(١٨) ؛

(١٠) ك : -

(١١)-(١٢) د: تَرَى بِهِ أَظْلَافَهَا ؛

ق ٢: تَرَى بِهِ أَظْلَافَهَا ×

(١٣) ق ١: تَسْتَدْعِي ؟

(١٤) ك: مناغات ×

(١٥) م ب: عَقِمتَ .

(١٦) ق ١: يَهَابَ .

(١٧) ت: أَحْمَيْتُ × (هامش :

أَصْمَيْتُ ؛ ك: أَصْعَبَتْ ×

(١٨) د: السَّرَّا × ؛ ق ١: الشَّرَى ×

(١) ق ١: يَبْيَنَفَضِي .

(٢) ق ١: قَضِيَضَ ×

(٣) ق ٢: دَمِيتَ × ؛ م ب: طَمِيَثَ ×

(٤) د: عَسْفَاهُ ×

(٥) د، ق ١: مَكْسَمَ × ؛ ت:

مَكْسَمَ ×

(٦) ق ١: سَبْكٍ ×

(٧) ق ٢: الشَّنَائِي ×

(٨) ك: وَعْنَا ×

(٩) ق ١، ت: سَحْرَةَ ؟

قَدْ غَابَ فِيهَا الْفَجْرُ بَعْدَ بَدْوِهِ ،
 تَأْوِي إِلَى الْقَلْبِ بِهَا وَخَسَّتْهُ^(٢) ،
 أَعْيَتْ عَلَى الْعِيسِ فَلَيَسْتَ تَخْتَطِي
 شَبَّتْ بِهَا ، مِنْ بَعْدِ مَا قَدْ هَرَمَتْ^(٤) ،
 تَوَقَّدَتْ فِيهَا جَمَارٌ^(٧) مِنْ حَصَى
 وَلَوْ يَمْرِ طَائِرٌ^(٩) يَحْوَهَا^(١٠) ،
 فَالظَّيْرُ لَا تَأْوِي^(١٢) يَهُ إِلَى
 دُوِي^(١٥) مُبِيدٌ^(١٦) يُتَقْسِمُ^(١٧) الْمَاءُ^(١٨) يَهُ
 فَالْمَاءُ فِيهَا لَيْسَ إِلَّا قَدْرَ^(٢١) مَا^(٢٢)
 قَطْعَهُ^(٣) بِمَادِيَاتٍ ضُمَّرٍ ،

- (١٣) لـ : طل ×
- (١٤) تـ : السَّعْوَدِ × (هامش:
- السَّعْوَدِ ×) .
- (١٥)-(١٦) تـ : دَوْهَتِيَّدِ ×
- (١٧)-(١٨) رـ : يُتَقْسِمُ^(١) السَّمَاءُ ×
- قَدْرٌ × : تَقْسِيمُ الْمَاءِ ×
- (١٩) رـ : الْمَدِ ×
- (٢٠) لـ : يَفْتَدِا ×
- (٢١)-(٢٢) دـ : قَدْرٌ رُّمَا × :
- قـ : قَدْرُ مَـا ×
- (٢٣) لـ : يَعْنِي ×
- (٢٤) رـ : يَخْتَسِي ×
- (٢٥) قـ : وَخَاذِيَاتٍ ×
- (٢٦) لـ : جَادِيَاتٍ ×

- (١) تـ : وَعَطَافَ .
- (٢) لـ : وَحْشِيَةً ×
- (٣) رـ : -
- (٤) تـ (هامش) : هَوَمَتْ ×
- (٥)-(٦) دـ : مَفْتَلَةً ×
- (٧) رـ : مَجَارٌ ×
- (٨) قـ ١ : أَخْمَصُ × ؛ دـ : أَخْمَصُ ؛ مـ : إِخْمَصُ × ؛ رـ : أَخْمَصُ .
- (٩) رـ : ظَيْرٌ .
- (١٠) تـ (هامش) : يَحْرَرُهَا ؟
- (١١) رـ، تـ : لَا شَتَوا × قـ ٢ ، لـ :
- لَا شَتَوا ×
- (١٢) دـ ، مـ ، وـ ، قـ ٢ ، لـ ، تـ
- (هامش) : يَأْوِي .

كمَ فَرَقَ الْحَادِي بِهَا غَدَائِرًا^(١)
 تُطِيرُ شَذَانَ^(٢) الْحَصَى فِيهَا ، كَمَا
 أَحْذَيْتُهَا الْوَخْدَ^(٤) الصَّرِيعَ حَيْثُ لَا
 فَالْتَّقَضَتْ وَأَنْتَقَسَتْ^(٥) أَعْظَمُهَا
 وَفَتَّ فِي الْأَعْضَادِ مِنْهَا عَاصِدٌ
 تَهْفُو بِهَا الْأَرْوَاحُ مِمَّا صَوَّيَتْ^(١١) :
 وَاعْتَلَى أَنْفَاسُهَا إِذَا اعْتَلَى
 يَكَادُ مِنْهَا كُلُّ عَظْمٍ عِنْدَمَا تَزَفَّرُ^(١٥) أَنْ يَصْفِرَ^(١٦) مِمَّا قَدْ خَوَى .
 وَلِيَلَةٍ مُوْحِشَةً ظَلَمَّا وَهَا أَنْسَتُ فِيهَا بِالْحَسَامِ الْمُرْتَدَى؛
 قَدْ سَهَرَ^(١٧) الْبَرقُ بِهَا نَخَافَةً وَأَكْتَمَى؛
 نَاغَى بِهَا الْأَصْدَاءُ^(١٨) كُلُّ^(١٩) سَابِقٍ لَمْ يُبْقِ مِنْهُ جَوْبَهَا^(٢٠) غَيْرَ صَدَى

(١٢) ت : خَوَّا (هاشم : صوَّى).

(١) ر : غدايرا.

(١٣) ت (هاشم) : سها .

(٢) مب : شذآن X ; ق ٢ ، ك :

(١٤) لـ : واعتلا X

شдан X

(١٥) ق ١ ، ق ٢ : تَزَفَّرُ X ؛ ت :

(٣) د : الشَّمَرْضَاخُ X

تَزَفَّرُ (ـ X) .

(٤) ت : الشَّحَدَـا X (هاشم :

(١٦) د : يَصْفِرُ X ؛ ق : يَصْفِرُ X

الْوَخْدَـا) ؛ ك : الْوَخْدَـا X

ت : يَصْفِرُ (ـ X) .

(٥) ق ١ : ثَغْـيَـنِـي X

(١٧) د ، ق ٢ : سَهَـرَ X ؛ ت : سَهَـرَ

(٦) ر : يَجْـتَـذَـا X ؛ ك : يَجْـتَـذَـا X

(ـ X) .

(٧) ر : -

(١٨) - (١٩) ق ١ ، ر :

(٨) د : اِيــارـا X

الْأَصْدَاءُ كــلــا .

(٩) ت : شــرــبــ X

(٢٠) مب : جَوْـبــهــا X

(١٠) د : قــســبــانــ X

(١١) ت : صــلــوــيــتــ X

مَا سَأَلْمَتْ قِرْتَهَا^(١) إِذْ صَدَقَتْ^(٢) فِي كَذَبِ الْفَجْرِ سَوَى مَنْ افْتَرَى؛
 سَمَّتْ بِهَا عَيْنِي إِلَى سَامِيَةٍ
 فَيَكَالُهُ مِنْ مَوْقِدٍ^(٣) قَدْ اتَّقَى
 مِنْ حَوْلِهِ مَنْ اصْطَلَى وَمَنْ صَلَى !
 مَاءُ السَّخَاءِ فَنَفَى عَنْهَا الصَّنْعَى ،
 مُنْدَفِقٌ يَخْنُفِي^(٤) الْثَّجَى إِذَا خَفَا ؛
 إِذَا أَكْتَسَى بِالزَّعْفَرَانِ وَاطَّلَى .
 أَدْهَمَ قَدْ أَعْلَى الْهَمَدِيرَ وَرَغَا ،
 فَتَحَ^(٥) فَاهُ بِالصَّهِيلِ وَشَحَماً^(٦) .
 مِنْ دُهْمَهَا^(٧) حَادِي الصَّبَابَا^(٨) مَطَا^(٩) .
 رَطْبَ حَثَا^(١٠) مِنْهُ النَّسِيمُ مَا حَثَا ؛
 مِنَ الْبُرُوقِ مِثْلَ مَشَى الْمُهَتَّدَى .

- (١٠) ق٢، ت: حَالَ × (ت هامش: جَالَ).
- (١١) م ب: فَتَحَ.
- (١٢) ق٢: شَجَا ×؛ لَك: سَخَا ×
- (١٣) ت: مُكْفَهِرَاتٌ × (هامش: مُكْفَهِرَاتٌ).
- (١٤) لَك: مَضَا ×
- (١٥) ت: دَهْمَهَا ×
- (١٦) ت (هامش): بَهَا ×
- (١٧) ر: حَقَابًا.
- (١٨) لَك، ت (هامش): حَثَا ×

- (١) ت: قِرْتَهَا ؟
- (٢) ق١: صَدَقَتْ ×
- (٣) ت: مُوقِدٍ ×؛ ق٢: مُوقَدٍ ×
- (٤) ت: سَنَوَا.
- (٥) ر: مُوتَلِقٌ.
- (٦) ت: يَخْنُفِي
- (٧) ق١: شَفَرَتِيهٌ؛ ت: شَفَرَتِيهٌ ×
- (٨) ق٢: أَبْصَرَتْ ×؛ ت: أَبْصَرَتْ ×
- (٩) ت: أَشْفَرُ ×

فالملائكة في أقطارها مُختَضَنٌ^(١)، واللَّهُبُ المُشْبُوبُ فِيهَا^(٢) مُختَضَيٌّ؛
 وَمُرْضَى مُجْعَلٌ بِشَذِي كُلِّ حَمَّةٍ حَمَّتْ^(٣) عَلَى تَزَيِّبِهِ حَتَّى نَمَّا -
 أَضَحَتْ بِهِ صُلْمُ الرَّبِّي مُعْتَمَدَةً^(٤)،
 تَجْلِبُ^(٥) فِيهِ^(٦) الْعَفْرُ^(٧) يَاسْتَنْشَاقُهَا
 تَبَاغَمْتُ فِيهِ الظَّبَاءُ^(٨) ، وَانْتَجَيَ
 تَكَلُّفَ الْأَجْذَمِ^(٩) فِي قَدْحِ السَّنَاءِ
 كَأَنَّمَا النَّورُ^(١٠) الَّذِي يَفْرَعُ^(١١) ،
 طَارَدْتُ فِي أَرْجَائِهِ سِرْبَ مَهَّا^(١٢)
 قَدْ نَاسَبَتْ طَوَاهِرُ بَوَاطِنَ^(١٣)
 وَجَالَ طِرِيفُ^(١٤) حَيْثُ جَالَ الطَّرْفُ^(١٥) فِي

- ذُبَابَةٌ ×
- (١٥) ق٢ : الْحَوْلِيُّ ×
- (١٦) ر : الْأَجْذَمُ ×
- (١٧) ق١ ، ق٢ ، د ، ر : الشُّورُ ×
- (١٨) ت : يَفْرَعُهُ ×
- (١٩) ت : لِيزِنْدِرُو ×
- (٢٠) د : مَهَّى ×؛ ق١ : سَهَّى ×؛
ر : مَهَّى ×
- (٢١) ق١ ، ت : طَرِيفٌ؟
- (٢٢) ت : الطَّرْفُ؟
- (٢٣) ق١ : سَهَّى ×؛ د : سَهَّى ×؛
ت : نُورٌ مَتَهَّنَ ×
- (٢٤) ق١ : نُورٌ ×؛ ل : نُورٌ ×

- (١) ت : مُختَضَنٌ ×
- (٢) ت (هامش) : فِيهِ ×
- (٣) ق١ ، ت : حَمَّتْ .
- (٤) ل : مُعْنَمَةً ×
- (٥) ق١ : فَرِعَا ×؛ ت : قَرْعَا ×
- (٦) ل : الْحَلَا ×
- (٧) د ، ق٢ ، م ب : تَجْلِبُ ؛
ق١ : تُجْلِبُ ؛ ت : تَجْلِبُ .
- (٨) ل : بِهِ ×
- (٩) ت : الشَّعْنَفُ ×
- (١٠)-(١١) ر : -
- (١٢) د : الشَّدَّادِيُّ ×
- (١٣) ق٢ : الظَّبَاءُ ×؛ ل : الضَّباءُ ×
- (١٤) ق٢ : ذُبَابَاتَهُ ×؛ ر : -

وَمَطْلِعٍ^(۱) لِنَسِيرَاتِ أَوْجُهِ
 مَنْظُرُهَا فِي كُلِّ عَيْنٍ قَدْ حَلَّاً؛
 تَلَالَاتٌ لِمِنْهُ شَمْسٌ قُلْدَتْ
 قَدْ كَانَ يَأْبَى وَصَلَقَ^(۲) الدَّهْرُ، إِلَى
 فِيَّالهَا مِنْ لَيْلَةٍ^(۳) نَجَى^(۴) بِهَا
 لَمَّا دَنَّا^(۵) فِيهَا الْحَبِيبُ وَانْتَهَى
 وَأَعْقَبَ التَّسْلِيمَ تَوْدِيعًا بِهِ
 أَمْسَكَتْهُ وَقَدْ رَسَّا الْحَلْيُ^(۶) لَهُ
 قَالَ : أَمَا أَشْعَرَكَ الْحَلْيُ^(۷) الَّذِي
 فَقَمْتُ مَذْعُورًا لِبَازٍ أَشْهَبَ
 وَالصَّبِيجُ قَدْ تَمَضَّتْ بِهِ الدَّجَى
 كَأَنَّمَا صَنَوْهُ^(۸) الصَّبَاحُ جَذْوَهُ^(۹)
 وَمُشْرِقٍ لِنَسِيرَاتِ أَكْوُسٍ
 مَطْعَمُهَا لِلشَّارِبِينَ قَدْ حَلَّاً.

- (۱۱) ت : التَّحْلِي ×
- (۱۲) ت : التَّحْلِيُّ (!)
- (۱۳) ك : عَرَاب ×
- (۱۴) ر : بَعْدَه ×
- (۱۵) د : التَّحِيدَا ؛ ق ۲ : الْجَدَّا ×
- (۱۶) ق ۲ : الْجَنِين ×
- (۱۷) ق ۱ : الْمُحْسَنَى ×
- (۱۸) د : ضُوءُ ×
- (۱۹) م ب : جَذْوَهُ .
- (۲۰) ق ۱ : هِينَدِي ؟
- (۲۱) ت (هامش) : عَلَيْهِ ×

- (۱) م ب : وَتَمْطِيلِي ×
- (۲) د : حَلَّا ×
- (۳) ت : وَصَلَقُهَا ×
- (۴) ق ۲ : عَصَا ×
- (۵) ر : دَاهِي ؛ ت (هامش) : عَاهَة × ؛ ك : أَيَّة ×
- (۶) ق ۱ ، ق ۲ ، ت : نَجَى ×
- (۷) ق ۲ : نَحَّا ×
- (۸) ق ۱ ، م ب : دَنَّي .
- (۹) ر : اعْتَقا ×
- (۱۰) ر ، ت ، ق ۲ : ذَكَا ×

أَنْسَتُ^(١) إِذْ آنَسَ مِنْهُ^(٢) نَاظِرِي
بَحْمَّا بِنَجْمٍ^(٣) فِي يَدِيْهِ قَدْ سَعَىْ ؛
مِنْ قَهْوَةِ تُقْوِيْ^(٤) عَلَى دَفْعِ الْأَسَى
فَهِيَ^(٥) أَحَقُّ قِنْيَةً أَنْ تُقْتَوَى^(٦) ؛
إِنْ ضَاقَ ذَرْعُ لِلْفَتَىْ أَفَضَّتْ يَدِهِ
إِلَى عَجَالٍ لِلْسُرُّ قَدْ فَضَّاْ :
أُمْ وَلُودَ لِلْمُنْتَنَىْ مَا عَاقَهَا
فَرْطُ اتْنِيَاءِ السِّنِّ عَنْ فَرْطِ الضَّنِّ^(٧) ؛
حَلَّاً^(٨) بِسْقِيْ مِثْلَهَا مَنْ قَدْ حَلَّا
كَانَ الرَّزْمَانُ فِي عِنَانِي^(٩) قَدْ جَرَىْ ؛
جَرَيْتُ فِي عِنَانَ دَهْرِيْ مِثْلَمَا^(١٠)
مَا أَحْدَثَتْ حَادَثَةَ لِرَوَاءَةَ ، وَلَا اعْتَرَىْ :
قَدْ عَرَفَتْ دُنْيَايَ أَنِّي عَارِفٌ ،
وَسَبَرَ الدَّهْرَ اصْطِبَارِيَ وَبَلَّا^(١١) ؛
إِذَا اسْتَهَالَ النَّفْسَ حِرْصٌ وَاطَّيَ^(١٤) .
مُتَّصِفٌ بِالْعَدْلِ فِيهَا قَدْ قَضَى^(١٥) :
دَمَاهَةً ! وَكَمْ جَسَّا لِمَنْ جَسَّا !
أَقُولُ : حُطْنِي : لَا ، وَلَا حُطْنِي الْقَصَا .

(١٠) م، ب، ت: عِنَانِي ×

(١١) ك: وسلا ×

(١٢) ك: تستمل ×

(١٣) ت: مُطَبَّ (-×).

(١٤) ك: او طبا؟

(١٥) د، م، ب: سَفَى ×؛ ر: مضا ×

ك: سَفَى ×

(١٦) ز: قَدْ ×

(١٧) ق، د، ر، م، ب: مِيشَلَ ما؟
خُلُّصَاتِي (-×) ؛ ك: حُلْصَاتِي ×

(١) ر: عَانَسَتْ ×؛ ق٢: اَنْسَتْ ×

(٢) لـ: منها .

(٣) ق٢: لِيَنْجُمْ ×

(٤) ش: تُقْتَوَى ؛ م، ب، ر، ت، ق٢: تُقْتَوَى .

(٥) لـ: بَيْنَ ×

(٦) ق١، ق٢، م، ب، ت: يُشَتَّوَا ×

(٧) ك: الظنا ×

(٨) ك: علا ×

(٩) ق١، د، ر، م، ب: مِيشَلَ ما؟
لـ، ت (هاشم): بعد ما .

قدْ وَاقَقْتُنِي أَزْمُنِي^(١) وَخَالَفْتُ ، وَلَا نَلِي عِطْفٌ^(٢) الْيَالِيَّ^(٣) وَعَسَا ؛
 وَلَمْ تُقْصِرْ مُهْجَتِي^(٤) فِي الْجِدْ^(٥) ، بَلْ
 يَا^(٦) زَمَنًا حَفَا الْمُنَى^(٧) مِنْ بَعْدِ مَا
 قَدْ كَانَ وَالِبَرَّ^(٨) مِنْهُ وَاحْتَفَ ؛
 قَدْ « بَلَغَ الْحِزَامُ طَبِيعَتِهِ^(٩) » ، وَقَدْ
 أَنْأَيْتَ - يَادَهُ - الْمُنَى مِنْ بَعْدِ مَا
 أَدْنَيْتَهَا ؛ فَمَا عَدَدَأَعْمَالَ بَدَا ؟
 كَمْ قُلْتُ فِي تَأْمِيلِهِ : يَا^(١٠) هَلْ^(١١) أَنَّى ؟
 لَمْ يَدْرِهِ أَكْثَرُهُمَا قَدْ دَرَى ؟
 فَلَيْسَ لِي بَطَائِلٍ مِنْهُ حَلَى .
 مَنْ زَجَرَ الطَّيْرَ ، وَعَافَ ، وَحَرَى .
 وَلَا مَرَأَى^(١٢) الدَّهْرِ إِلَّا كَالرُّؤْيِ^(١٣) ؛
 وَتَارَةً^(١٤) مُسْتَوْبَلٌ وَمُجْتَوَى .

- (١٢) كـ: بـلـع ✗
- (١٣) كـ: الـربـا .
- (١٤)-(١٥) كـ: يـا اـهـل ✗
- (١٦)-(١٧) أـنـ أـبـلـغـ ✗
- (١٨) كـ: كـما ✗
- (١٩)-(٢٠) كـ: يـا اـهـل ✗
- (٢١) تـ: يـقضـات ✗
- (٢٢) تـ: مـسـاءـ ✗
- (٢٣) رـ: كـالـرـوا ✗؛ تـ: كـالـدـوا ✗
- (٢٤) كـ: شـتـى ✗
- (٢٥) رـ: مـسـتمـرا ✗
- (٢٦) كـ: زـنـارـ ✗

- (١) كـ: اـزـمـنـى ✗
- (٢) قـ، رـ: عـطـفـ ✗
- (٣) كـ: الـيـالـيـ ✗
- (٤) قـ، رـ: هـمـتـى ؟
- (٥) كـ: الـجـدـ ✗
- (٦) قـ، رـ: جـيدـ ✗
- (٧) رـ: شـتـ .
- (٨) - (٩) تـ: يـازـمـنـى حـفـتـى
الـمـنـنـا ✗ (هـامـشـ: يـازـمـنـا
أـجـنـتـى الـمـنـنـى ✗) .
- (١٠) تـ: الـبـرـ ✗
- (١١) دـ: طـبـيـعـتـهـ ✗؛ تـ: طـبـيـعـهـ

وَكَيْفَ تَصْنُفُ لِامْرِيْ مَعِيشَةً - وَمَوْرِدُ الدُّنْيَا مَشْوُبٌ بِالْقَذَى^(١) .
 لَمْ يَخْرُجِ الْمَرْءُ بِهَا لِنِعْمَةٍ ، وَإِنَّمَا الْقَضَدُ يِهُ أَنْ يُتَّسِّلَ .
 وَإِنَّمَا الْأَمَالُ فِيهَا صُورٌ تَخْلُعُ أَحْيَانًا ، وَحِينًا شُكْرَسَى ؛
 وَالْعِيشُ تَخْبُوبٌ إِلَى كُلِّ امْرِيْ ، لَا فَرْقَ بَيْنَ الشَّيْخِ فِيهِ وَالْفَتَى .
 أَشْوَى ، وَإِنْ أَصْمَى امْرَأًا^(٢) شَوَى ؛
 نَفْعٌ إِذَا صَبَغَ^(٣) الصَّبَا عَنْهُ لَضَا ؛
 إِنْ هُوَ لَمْ يَقْعُدْ مِنَ الضَّفْرِ جَحَّى وَهُنَّا ، وَإِنْ لَمْ يَخْبُبُ فِي الْمَشْيِ اعْتَصَى
 وَخَيْرُ عِيشِ الْمَرْءِ مَا سُرَّ بِهِ ؛
 مَنْ أَقْعَدَ الْحَظَّ^(٤) الْقَلِيلُ^(٥) نَفْسَهُ
 وَإِنَّ أَغْنَى النَّاسُ عِنْدِي عَاقِلٌ^(٦) أَضْحَى عَنِ الْحَظْظَ الْكَثِيرِ ذَا غَنَّى ؛
 أَبْدَى اقْتِنَاعًا بِالْقَلِيلِ وَأَكْتَفَى .
 لَهُ فَإِنَّ مُسْتَحِيلًا مَا ابْتَغَى
 طَلَابِهَا^(٧) ، وَقَدْ تَفَوَّتْ مِنْ سَعَى^(٨)
 مَنْ كَانَ سَعَدَ^(٩) الْجَدُّ^(١٠) مِنْ أَعْوَانِهِ^(١١) .
 وَمَنْ يَخْنُهُ^(١٢) الْجَدُّ لَمْ يَنْهَضْ بِهِ جِدَّ وَلَمْ يَظْفَرْ بِأَدَافَى مَا نَوَى .

- (٦)-(٩) لَكْ : - (هَذَا الْبَيْتَانَ
 نَاقْصَانٌ فِي مُخْطُوطٍ كُونْهَا غَنِّ ..)
 (٧)-(٨) مَبْ : فِي طَلَابِهَا (...
 فِي ...) .
 (٩)-(١٠) مَبْ ، تْ : سَعَى ؟ لَكْ : مَعِينٌ
 (١١) قَوْ : الْجَدِيدُ
 (١٢)-(١٣) رَوْ : مَنْ لَمْ يَخْنُهُ (لَمْ +) .

- (١) قَ : بِالْمُتَدَدَّا × بِتْ : بِالْفَرَّارَا ×
 (هَامِشْ : بِالْقَذَى) .
 (٢) قَ : بِلَا ×
 (٣) تْ : صَبَغُ (ـ) × مَبْ :
 صَبَغُ × لَكْ : صَبَغُ ×
 (٤) قَ : الْحَظَّ ×
 (٥) قَ : الْقَلِيلَ ×

وَخَيْرٌ مَا يَدْخُلُ الْمَرْأَةُ ، وَمَا
 وَاحِدٌ لِلْعَرْرٍ مُعِينٌ مُنْجِدٌ
 وَكُلُّ مَنْ يَسْتَصْبِعُ السَّهْلَ فَمَا
 مَنْ (٢) يَسْمَعُ الْجُفُوَةَ فِي خَلٌّ ، وَمَنْ
 مَنْ لَيْسَ مَأْمُونًا بِحَالٍ (٥) ضَرَرٌ (٦)
 وَالْبَعْدُ مِنْ لَا يُفِيدُ (٧) قُرْبَةٌ
 وَالْفَةُ (١١) النَّاسِ يَرَاهَا وَحْشَةً
 مَنْ لَمْ يَكُنْ مُنْتَمِيًّا لِلْخَيْرِ لَمْ
 مَنْ صَاحَبَ الْإِنْسَانَ فِي الْمُسْرِ ، كَمَا
 وَمَنْ يُفْكِرُ فِي إِذَا مَا يُسْرِهُ
 وَشَرٌّ مَا يُمْتَحِنُ (١٤) الْمَرْأَةُ بِهِ

ك : يعيده ×

(٨) ق ، ت : فائدة ×

(٩) ت : حقيقة ×

(١٠) ق ، ت : يُفْكِرُنَا × ، لَكْ : يَقْتَنَا ×

(١١) ق ، ت : إِلْفَة × ، د : وَالْفَة × ،

م ب ، ر : وَالْفَة × ، ق ، ل ك :

وَالْفَة ، ت : إِلْفَة ×

(١٢) د ، ق ، ؟ : يَكْثُرُمْ ؟ ×

(١٣) ت (هامش) : كَمَنْ ×

(١٤) ق ، ت : يُمْتَحِنُ × ، د :

يُمْتَحِنُ ×

(١) ق ، (هامش) : شَجَاءا ؟

(٢)-(٤) ر : (أورد هذا البيت مهوسا
هكذا :)

من يسمع الجفوة في خل ما ولم
يغضب فإنه كمن جفا

(٦) ثم صححه إلى الصورة الآتية :

من يسمع الجفوة في خل ولم
ما يغضب فإنه كمن جفا

(٧) ت : يَغْضِبُ ×

(٥)-(٦) د ، م ب ، ت : بِحَالٍ ضَرَرٌ ؛
ر : بِحَالٍ ضَرُرٌ ، ق ، ل ك : بِحَالٍ ضَرُرٌ

(٧) ت : يُغْيِدُ × (هامش : يغيد) ؟

وَمَا عَلَى الْإِخْرَانِ^(١) أَشْجَبَ غُصَّةً
 وَالْأُخْرُ بِالْأَحْسَانِ مَمْلُوكًا ، وَإِنْ
 مَنْ يُرُضِ^(٢) مَخْلُوقًا بِمَا لَا يَرْتَضِي^(٣)
 وَشَرُّ خَلْقِ اللَّهِ مَنْ لَا يَتَّقِي
 مَنْ لَمْ^(٤) يَكُنْ بِعَقْلِهِ^(٥) مُسْتَبْصِرًا
 وَلَيْسَ^(٦) مَنْ عَشَّا إِلَى نَارِ الْهُدَى
 قَدْ يُحْسِبُ النَّصِيحَ^(٧) ذَا^(٨) غِشَّ^(٩) ، وَقَدْ
 مَا أَصْلَلَ فِعْلَ الْمُرْءِ إِلَّا رَأْيُهُ ،
 وَالْمَرْءُ فِي أَفْعَالِهِ جَارٌ عَلَى
 فَاعْرِفْ سَجَيَا النَّاسِ^(١٠) وَافْرَقْ^(١١) بَيْنَ مَنْ
 وَلَيْسَ^(١٢) لَآتَجْزُ^(١٣) فِي كُلِّ مَنْ عَامَلَتْهُ

مِنْ شَامِتَ^(١) مُنْتَقِمَ لِذَا اشْتَقَ .
 لَمْ يَكُنْ مَمْلُوكًا يَبْتَغِي وَشَرًا .
 خَالِقُهُ^(٢) فَإِنَّهُ شَرُّ الْوَزَى ؛
 لِلَّهِ ، وَيَرَدِي أَهْلَ التَّقْوَى .
 فَإِنَّمَا^(٣) إِنْصَارُهُ^(٤) مِثْلُ^(٥) الْعَمَى ؛
 كَمْثُلَ مَنْ أَعْرَضَ عَنْهَا^(٦) وَعَشَا^(٧) .
 يُظْنَنُ ذُو^(٨) الْفِشْ نَصِيْحًا وَيُرَى .
 وَلَيْسَ أَصْلُ رَأْيِهِ إِلَّا حِجَّا ؛
 مَا أَوْجَبَ الطَّبَّعُ لَهُ وَمَا اتَّقَى :
 قَدْ لَأَنَّ مِنْهُ^(٩) عُودُهُ وَمَنْ قَسَّا .
 حُدُودَ مَا يُرْجِي إِلَى مَا يُتَّقِي^(١٠) ;

(١٢) ق١: عَنْتَهُ ×

(١٤) د: النَّاصِحُ .

(١٥)-(١٦) د: داغِيشْ ×

(١٧) ت: ذَأَا ×

(١٨) ت (هامش): الشَّوْمِ؛ لَكْ :
الْقَوْمُ .

(١٩) د: وَافِرْ قُ .

(٢٠) ت، م ب، ر، ق٢، لَكْ : مِنْهُمْ .

(٢١) ت: -

(٢٢) ق١، د: تُعْجِزُ ×؛ ت:

تُعْجِزُ يَبْنَ ×

(٢٣)-(٢٤) لَكْ : - (هذا البيت
ساقط في لَكْ) .

(١) ر: الأَحْرَار؟

(٢) ت: شَامِيَّة ×

(٣) لَكْ : يُرْضِي ×

(٤) لَكْ : تُرْتَضِي ×

(٥) ت، ق٢، د، م ب: الْمُلْكُ؛ ر:
الْأَهْلُهُ؛ لَكْ : الْأَهْدَهُ .

(٦)-(٧) ت (هامش): وَلَمْ ×؛

لَكْ : وَلَمْ ×

(٨) ق١، ت، م ب: بِفِعْلِهِ ×

(٩) ق١: أَنْعَكَالُهُ ×

(١٠) ق٢: مِثْلَ ×

(١١)-(١٣) لَكْ : - (هذا البيت
ساقط في لَكْ) .

فَالْحَمْرَةُ وَالْعَبْدُ الَّذِي شِيمَتْهُ
 شِيمَةُ^(١) حُرُّ بِالْكَلَامِ يُطَلِّي^(٢)؛
 شِيمَةُ^(٣) عَبْدٌ مَا لَهُ إِلَّا الْعَصَماً.
 فَمَنْ يُدَاوِي^(٤) الضَّدَّ بِالضَّدِّ شَفَّىٰ
 فَمَنْ سَطَّا فِي مَوْضِعِ الْحَلْمِ هَفَّاٰ
 وَلَا الضَّرَابُ بِالْعَصَماً^(٥) مِثْلَ الْعَصَماً.
 مَنْ لَمْ يَمْرِزْ بَيْنَ الصَّمِيمِ وَالشَّظَىٰ .
 إِنَّ الشَّنَاءَ خَيْرٌ عَلِقٌ^(٦) يُقْتَنِي ؛
 إِنَّ السَّمَاحَ خَيْرٌ مَهِيجٌ^(٧) يُخْتَذِي^(٨) ؛
 وَلَا تَخَالِفْ مَنْ سَرَا وَمَنْ نَدَا ؛
 وَكَمْ سَرَى بَيْنَ الدَّرَارِيِّ مَنْ نَدَا !

(١) - (٢) ر : عَبْدٌ بِالْكَلَامِ
 يُطَلِّي X : ق ١ : - (هذا
 الشطر ساقط في ق ١، وحل محله
 الشطر الثاني للبيت الثاني).
 (٣) ق ٢ : مَبْ ، ت : يُطَلِّي ؛ د :
 يُطَلِّي X : لـ : يطلا .
 (٤) ق ١ : - (هذا الشطر
 ساقط في ق ١، وبذلك لفت
 الشطر الأول من البيت السابق
 مع الشطر الثاني لهذا البيت
 هكذا) :

فَالْحَمْرَةُ وَالْعَبْدُ الَّذِي شِيمَتْهُ
 شِيمَةُ عَبْدٌ مَا لَهُ إِلَّا الْعَصَماً .

(٥) ر : -

- (٦) د ، م ب ، ر ، ت ، ق ٢ : يداوى .
- (٧) ر : يمن X
- (٨) ق ١ : بِالْعَصَمَى X
- (٩) ق ٢ : يُتَصَمِّدُ X
- (١٠) ق ٢ : التَّفْعُنُ X
- (١١) ت : تَكْدِ خَيْرَنَ X (هامش :
تَكْدِ خَيْرٌ) .
- (١٢) ق ١ ، م ب ، ر ، د ، ق ٢ :
قِيمَةٌ ؛ ت : قِيمَةٌ X
- (١٣) ق ٢ : عَلَقٌ X
- (١٤) م ب : -
- (١٥) د : نَهْشَنْ X
- (١٦) ت : تَعْشَذَنْ X

فَإِنْ لَقِيتَ شِدَّةً دُونَ الْمُتَمَكِّلاً فَالشَّهِيدُ^(١) يُلْقِي^(٢) دُونَهُ^(٣) حَذَّامَتِي^(٤)
 مَنْ يَدْرِي نَفْعَ الْجُدُّ وَالْإِقْدَامَ لَمْ يُخْجِمْ^(٥) وَلَمْ يُخْلِدْ^(٦) إِلَى ظِلِّ الْوَنَىِ
 لَوْ نِيلَتِ الْعَلْيَا^(٧) بِلَا مَشَّةَةَ كَانَ طِلَابُ الْمَجْدِ أَذْنَى مُبْتَغَىِ
 وَلَمْ يَكُنْ بَيْنَ الْوَرَى تَفَاوْتَ^(٨) لَكِنَّ غَایَاتِ^(٩) الْفُلَامِ دُونِهَا
 فَقَدْ تَصَدَّى لِلرَّدَى بِحُودِهِ وَلَمْ يُغِثْ مُهْجَتَهُ بِالرَّى^(١٠) ، بَلْ أَرْوَى أَخَاهُ النَّمَرِى^(١١) وَسَقَ
 حَتَّى حَمَى مِنْ ظُفَنِهِ^(١٢) مَا قَدْ حَمَىِ .
 وَقَدْ تَصَدَّى لِلرَّدَى رَيْبَعَةَ ،
 وَطَاعَنَ^(١٣) الْخَيْلَ دُرِيدُ عَنْ أَبِي ذَفَافَةَ^(١٤) ، حَتَّى انْهَى وَهُوَ لَقِيَ^(١٥) .
 إِنَّ احْتِيَاطَ السَّرِّ فِي أَفْعَالِهِ
 وَكُلُّ أَمْرٍ^(١٦) قَدْ أَضِيعَ الْحَزْمُ فِي

- (١٠) ق٢، ت: بانرقيٌّ ✗؛ ك: بالرای ✗
 (١١) ق١: النَّمَرِيٌّ ✗؛ هـ: النَّمَرِيٌّ
 (١٢) ت: ظَعْنَيْهٌ ✗
 (١٣) ت: وَلَأَعْنَّ ✗ (هامش: وَطَاعَنَ)
 (١٤) ق١: ذِفَافَةٌ ✗؛ هـ: ذِفَافَةٌ ✗
 دـ: دُفَافَةٌ ✗؛ كـ: دُفَافَةٌ ✗
 (١٥) ق٢: لَعْنَـا ✗
 (١٦) زـ: امریٌّ ✗

- (١) ق٢، ت: فَالشَّهِيدُ ✗
 (٢) ق٢: يَكْلَفَى ✗
 (٣) دـ، مـ، ق٢، كـ، ت: دُونَهُ (ت هامش: دونه).
 (٤) ق٢: الْحَمَّـا ✗
 (٥) ت: يَسْخَجُمْ ✗
 (٦) ت: يَسْخَلِدُ ✗
 (٧) ق٢، ت: الْعَلْيَا .
 (٨) ت: تَسْفَاؤُهُ ✗
 (٩) ق٢: غَایَاتَ ✗؛ هـ: غَایَةَ^٩
 (هامش: غایاتـ).

لَوْ^(١) هُدِيَ الْوَصَاحُ بَهْجَ رُشْدِهِ لَمَاعْصَى رَأْيَ^(٢) قَصِيرٍ فِي الْعَصَا ،
 وَلَوْ غَدَا سَيِّئَهُ مُوقَّمًا^(٣) لَمْ يُلْقِهِ هَوَاهُ فِي بَعْضِ الْهُوَى^(٤) :
 وَلَوْ غَدَا مُسَاعِدًا لِقَوْمِهِ فِي الرَّأْيِ عَمْرُو بْنُ سَعِيدٍ لَنَجَا ،
 وَلَمْ يَقُلْ صَقْرُ بَنِي أَمِيَّةَ -
 لَمَارَأَى^(٥) فِي ابْنِ عَدِيٍّ مَارَأَى^(٦) :
 وَلَوْ رَأَى رَأْيَ النَّعْمَانُ رَأَى رُشْدِهِ
 لَمْ يَنْتَفِعْ^(٧) نَقِيَّةً يَوْمَ الْلَّوَا ..
 وَرُبَّ رَأْيٍ حَسَنٍ قَدْ اغْتَدَى
 مُقْبِحًا^(٨) عِنْدَ الْجَهُولِ مُزْدَرَى :
 قَدْ كَذَبَ الزَّرْفَاقَ قَوْمَ حَسِبُوا
 سَمَتْ بِعَيْنِيهَا إِلَى^(٩) الْجَيْشِ^(١٠) الَّذِي
 قَالَتْ - وَلَمْ تَكْذِبْ^(١١) - أَرَى مُقْبِلَةَ
 وَأَبْصَرَتْ مَا لَمْ تُحَقِّقْ عَيْنِهَا
 قَالَتْ : أَرَاهُ خَاصِفًا أَوْ آكِلًا^(١٢)

(١١) ق ٢ : الصادق \times

(١) ت : ولتو \times (هاشن : لتو).

(١٢) - (١٣) ر : الى ميه الجيش
(ميه +).

(٢) ك : امر.

(١٤) ر : بدرع \times

(٣) ق ١ : مُوَافِيقًا \times

(١٥) ق ٢ : تكتسب \times

(٤) ق ٢ : الشهوى \times

(١٦) ق ١ ، مب : قوم ، د : قوم

(٥)-(٦) د : كيد ا طرق \times كرا \times

(١٧) ر : أشجار \times

(٧) ق ١ : رَأَى \times

(١٨) ر : مقتضا \times ق ٢ : فتح بعثا \times

(٨) ق ١ : صيادة \times

(٩) ر : يستفع \times

(١٠) ر : مقتضا \times ق ٢ : فتح بعثا \times

فَصَبَحَتْ^(١) دِيَارُ^(٢) مَنْ كَذَّبَهَا
 يَحْكُمُلِ قَدْعَاتَ فِيهَا^(٣) وَعَنَّا
 وَقَدْ جَفَّا زَبَرَاء^(٤) حِينَ صَدَقَتْ
 فِيهَا بِهِ قَدْ نَطَقَتْ مَنْ قَدْ جَفَّا
 مِنْ نَبَأِ السَّدَّ^(٥) وَمَا مِنْهُ أَهْوَى.
 وَأَطْرَفَتْ طَرِيفَةٌ فِيهَا حَسَكَتْ
 فَاهَتْ بِقَوْلٍ مُعَزِّزٍ^(٦) لِلصَّدَقِ فِي
 عَزِيقِ قَخْطَانَ عَلَى الْأَرْضِ عِزَى^(٧)؛
 وَأَهْلَكَ الْبَاقِينَ سَيْلٌ قَدْ طَغَى؛
 وَسَرَحَ السَّدُّ^(٨) عِنَانَ^(٩) جَامِعٍ^(١٠)
 يَحِيشُ^(١١) مِثْلَ الْبَحْرِ مِنْ كَلْعَنَا^(١٢)
 مَنْ ظَاهَرَ الْمَرْزَمَ بِحَزْمٍ ظَهَرَتْ
 تَنَاجِعُ^(١٣) النُّجُجُ لَهُ فِيمَا نَوَى؛
 وَمَنْ نَحَّا^(١٤) أَمْرًا بِعَزِيزٍ نَافَذَ^(١٥)
 مِنْ غَيْرِ حَزِيرٍ^(١٦) لَمْ يُصِبْ فِيهَا نَحَا.
 إِذْ سَلَّ سَيْفَ الْجَدَّ^(١٧) قِدْمًا وَأَنْتَضَى
 سَمَا^(١٨) لِكِسْرَى^(١٩) بَعْدَ قَصْدِ قَيْصَرِ،
 وَلَمْ يُقْصِرْ فِي السُّرَى وَلَا أَلَا؛

- (١٠) ق١ : عَنَانٌ ×
 (١١) ق١ ، ت : جَامِعٌ ×
 (١٢) ق٢ : يَحِيشٌ .
 (١٣) مب ، ق٢ : عِنَانًا × ، ت : عِنَانًا
 . (= ×) .
 (١٤) ق١ : نَتَاجِعٌ .
 (١٥) ق١ ، د : نَحَّى .
 (١٦) مب ، ق٢ : نَافِذٌ ×
 (١٧) ت : جَزْمٌ × ، ك : عَزْمٌ ×
 (١٨) مب : الْجَدَّ ×
 (١٩) ت : سَلَمًا × (هامش)
 سَمَا .
 (٢٠) د : لِكِسْرَى ×

- (١) ت : فَصَبَحَتْ ×
 (٢) ت : دِيَارَ ×
 (٣) ق١ : فِيهَا ×
 (٤) ق١ : زَبَرَاء ؟
 (٥) ق١ ، ق٢ ، ت ، مب : السَّدُّ ،
 ر ، ك : السَّد ؛ د : السَّدَر ×
 (٦) ك : مفتر ×
 (٧) ق١ : عِزَّا ؛ ق٢ : عَزَّا × ، ت :
 عِزَّا (= ×) ؛ ك : عَزَا ×
 (٨) ق٢ : غَيْشَر ×
 (٩) د : السَّدُّ × ؛ مب : السَّدُّ ؛
 ق١ : السَّدَّ × ؛ ق٢ : السَّد ؛
 ت : السَّدَّ ×

حَتَّىٰ حَوَىٰ مُلْكَ ذَمَارِ^(١)، وَجَحَىٰ مِنَ النَّمَارِ^(٢) الْمُسْتَبَاحَ مَا حَمَىٰ
 وَقَادَ كُلَّ مُحْرَبٍ^(٣) حَتَّىٰ ارْتَقَى مِنْ رَأْسِ غَمْدَانَ^(٤) مُحْرَابَ الدُّجَى؛
 وَشَرِبَ^(٥) الْكَأسَ^(٦) هَنِيئًا^(٧)، عَاقِدًا
 لِتَاجِهِ، وَجَرَرَ ذِيلاً وَأَنْتَخَىٰ .
 إِذَا نَزَلَ الزَّبَاءُ^(٨) مِنْ شَمْهُ الدُّرَى؛
 مِنْ لَقْوَةِ^(٩) الْجَوَّ^(١٠) وَأَعْلَى مُرْتَقَى؛
 جَارَى بِهِ عَمْرًا^(١١) قَصِيرًا، بَلْ شَائِيٰ :
 كَمَنْ أَسْرَ حَسْوَةً^(١٢) لَمَّا^(١٣) ارْتَغَىٰ
 فَأَمْتَثَّهُ^(١٤) وَهُوَ مَرْهُوبٌ الشَّدَّا^(١٥) بِ
 وَأَدْرَجَ الشَّرَّ لَهَا فِيمَا شَرَىٰ
 بُؤْسًا^(١٦) لَهَا وَأَبُؤْسًا^(١٧) فِيمَا عَبَّا^(١٨) .
 وَأَوْقَرَ الْعِيسَ رِجَالًا وَعَبَّا

- (١١) قٌ، تٌ: لَقْوَةٌ ؛ دٌ، مٌبٌ:
 لِقْوَةٌ ؛ قٌ، قٌ: لَقْوَةٌ ×
 (١٢) دٌ: الْجَوَى^{*}
 (١٣) رٌ، تٌ: عَمْرُوا ×
 (١٤) قٌ، قٌ: حَسْوَةٌ^{*}
 (١٥) قٌ، قٌ: لِمَاتٌ^{*}
 (١٦) رٌ: جَدْعٌ
 (١٧) قٌ، قٌ: فَتَامَتَثَّهُ^{*}
 (١٨) قٌ، قٌ، رٌ، مٌبٌ: الشَّدَّا^{*}
 دٌ: الشَّدَّى ؛ كٌ: الشَّدَا ×
 (١٩) مٌبٌ، تٌ، قٌ، قٌ، رٌ: بُؤْسٌ^{*}؛ كٌ:
 كٌ: بُؤْسٌ ×
 (٢٠) دٌ: أَبُؤْسًا^{*} ×

- (١) قٌ: ذَمَارٌ^{*} ؛ رٌ: ذَمَارٌ^{*} ؛ تٌ:
 ذَمَارٌ ×
 (٢) قٌ، رٌ: الذَّمَارِ^{*} ؛ تٌ: الذَّمَارِ^{*} ×
 كٌ: الزَّمَانٌ ×
 (٣) قٌ، دٌ: مُحْرَبٌ^{*} ؛ تٌ: مُحْرَبٌ ×
 (٤) قٌ، دٌ: غَمْدَانَ^{*} ؛ رٌ: غَمْدَانَ ×
 (٥) مٌبٌ: وَشَرِبَ ×
 (٦) قٌ، رٌ: الْكَاسٌ .
 (٧) دٌ: هَنِيئًا^{*} ×
 (٨) دٌ: يَبْيَنٌ^{*} × ؛ تٌ: يُبْيَنٌ ×
 (٩) تٌ: كَيْدَهُ^{*} ×
 (١٠) دٌ، مٌبٌ: الزَّبَاءَ^{*} × ؛ كٌ:
 الزَّبَا ×

وَأَرْتَابٌ^(۱) فِي مَشْيِ الْجَهَالِ لَحْظُهَا^(۲)، وَلَمْ تُحَقِّقْ عِنْدَ مَا قَالَتْ : عَسَى ...
 وَمَا دَرَتْ مَا^(۳) فَوْقَهَا^(۴) حَتَّى غَدَتْ مُقْصَدَةً بِسَهْمٍ دَهْنٍ^(۵) مَا حَبَّا ;
 فَجَلَلَ^(۶) الْهَامَةَ مِنْهَا سَيِّفَهُ عَمْرُ وَأَرْوَى الْهَامَ مِنْ بَعْدِ الصَّدَى^(۷).
 وَأَدْرَكَ الطَّسْبِيُّ قَدِمًا ثَارَه^(۸) عِنْدَ جَدِيسٍ^(۹)، وَدَهَا مَنْ قَدْ دَهَا ;
 وَلَمْ يَقْصُرْ فِي طَلَابِ ثَارَه^(۱۰) سُحْرَقٌ مِنْ بَعْدِهِمْ وَلَا اِثْتَلَى ;
 وَكَانَ آتَى آنَ يُبَيِّ^(۱۱) مِائَةً^(۱۲) بِوَاحِدٍ ، فَلَمْ يَعْنِ^(۱۳) فِيمَا اِثْتَلَى ،
 فَكَمَلَ الْعِدَّةَ ، إِلَّا وَاحِدًا لَمْ يَكُنْ^(۱۴) الدَّهْرُ بِهِ وَلَا لَوَى ،
 فَأَلْقَى^(۱۵) الشَّقِيقَ بِالْأَشْقَى^(۱۶) إِذْ أَطْعَمَهُ^(۱۷) سُمٌ^(۱۸) الْقُتَّار^(۱۹) فِي الْقَرِى
 وَأَخْتَلَقَ^(۲۰) الْجُحَافَ^(۲۱) عَهْدًا^(۲۲) حِيلَةً^(۲۳) ، وَكَانَ ذَاهِنٍ^(۲۴) فَرَى ;

- (۱۵) ق ۲ : فَتَانَهَتِي ×
 (۱۶) ت : بِالْأَشْقَى^۲ × ؛ ق ۲ :
 بِالْأَشْقَى^۱ ×
 (۱۷) م ب ، ر ، ق ۲ ، ك : اطعْمَه ×
 (۱۸) ت : سُم ×
 (۱۹) م ب : الْقَتَّار × ؛ ق ۱ :
 الْقَتَّار × ؛ ت : الْقَتَّار ×
 (۲۰) م ب : وَاخْتَلَف ×
 (۲۱) ت : الْعَجِيجَانِ × ؛ ق ۲ :
 الْحَجَّافِ ×
 (۲۲) د : عَهْدًا × ؛ م ب : رَايَا ×
 (هادِي : عَهْدًا).
 (۲۳) م ب : دُهْنٍ ×
 (۲۴) ق ۱ : بِخَلْقٍ × ؛ ت :
 نَخْلُقِي ×

- (۱) د : وَأَرْتَابُ ×
 (۲) ق ۲ : لَحْظَهَا ×
 (۳)- (۴) ق ۱ : مِنْ فَوْقِهَا ×
 (۵) ق ۱ ، م ب : دَهْنٍ ؛ د : دَهْنِي .
 (۶) ق ۲ : فَجَلَد ×
 (۷) د : الصَّدَى ×
 (۸) م ب : ثَارَه ×
 (۹) د : جَلَسِي ×
 (۱۰) د : ثَارَه × ؛ م ب : ثَارَه ×
 (۱۱) ق ۱ : يُبَيِّ × ؛ ر : تَبَى ×
 ت ، ق ۲ : يَبَيِّه ×
 (۱۲) ر : مَاتَه × ؛ د : مَاتَيْه ×
 (۱۳) ق ۲ : يَمَنْ ×
 (۱۴) ق ۱ ، ت : يُمُنْطَلِي × ؛ م ب :
 يَمْطُل ؛ ك : يَمْطَر ×

قد سطع النّقْعُ عَلَيْهِ وَهَبَا ،
 مِنْ أَبَارٍ مِنْهُمْ رَحْبٌ^(٤) الْفَلَّا^(٥) ،
 أَضْحَكَ كُلَّ صَبَعٍ ذَاتٍ^(٦) عَنَّا .
 يَمْوَهُ الدَّهْرُ بِهَا عَمَّا ارْتَفَى ؛
 دَارٌ^(٩) الْهَوَانِ مِيتَةٌ^(١٠) فَمَا غَلَّا .
 ذُو^(١٢) يَزْنٍ^(١٣) فِي لُجْجٍ بَخْرٍ قَدْطَاهَا^(١٤) ؛
 كَأْسَ الْحَمَامِ إِذْ عَصَاهُ مَنْ عَصَى .
 ثُوبًا عَلَيْهِ ابْنُ الْأَشْجَجِ وَهُوَ ؛
 أَصْلَى بِهَا غُلْبَ^(١٨) الْأُسُودِ وَاصْطَلَى ،
 بِكُلِّ إِنْرِيقٍ صَقِيلٍ مُمْتَهَى .
 قَدْ شَرَّدَ الْخُوفُ بِهِ وَقَدْ زَرَى ؛
 يَشْكُو . إِذَا تَقْرَعَهُ^(٢١) الْمَرْوُوُ الْوَجَاءُ

وَفَادَ جَيْشًا غَالِبًا لِتَنْكِبِ^(١)
 حَتَّى أَضَاقَ بِالرَّحْوَبِ^(٢) سَيْفَهُ^(٣)
 وَسَامَهُمْ^(٤) بِالْبَشَرِ يَوْمًا عَابِسًا
 لَيْسَ الْكَرِيمُ رَاضِيًّا بِعِيشَةٍ^(٨)
 وَمَنْ يَقُلُّ إِنَّ حَيَاةَ الْمُرْءِ فِي
 وَلِحْدَارِ^(١١) الْذُلِّ الْقَنْفَسَةَ^(٩)
 وَقَدْ سَقَى أَبُو بَرَاءُ^(١٥) نَفْسَهُ^(١٦)
 وَلَفَّ ، إِذْ رَأَمَ الْهُوَيَ^(١٦) مِنْ عَلِ ،
 مِنْ بَعْدِ مَا شَبَ لَظَى وَقَائِسَعٍ^(١٧)
 وَظَلَّ بِالْدَيْرِ يُسَاقُ أَكْنُوْسًا
 وَقَامَ زَيْدٌ مِنْ هِشَامٍ مُغْضَبًا^(١٩) ،
 جَابَ الْفَلَّامِنْ وَجَلَ مُخْتَفِيًا^(٢٠) ،

- (١٢)-(١٣) ر: ذون نير ن ×
 (١٤) ق٢: ظما ×
 (١٥) ت: براءة ×
 (١٦) ق٢: الشَّهْوَى ×
 (١٧) ر: وقایع .
 (١٨) ت: غلبه ×
 (١٩) ت: مُغْضَبًا ؟
 (٢٠) م ب: مُخْتَفِيًا ×؛ ر: مُخْتَفِيًا ×
 (٢١) ق١: يَقْرَعُهُ ؟؛ ت: تُلْقِرُ عَنْهُ ×

- (١) ت: لِتَسْعَلْتَبِ ×
 (٢) م ب: بِالرَّحْوَبِ ×
 (٣) م ب، ق٢: سيفه ×
 (٤) ق٢: رَحْبُ ×
 (٥) ت (هاشم): العلا ×
 (٦) ت: وساهم ×
 (٧) ق٢: ذات ×
 (٨) ت: بِعِيشَةٍ ×
 (٩) ر: دَهْر ×
 (١٠) ت، ق٢: سَيْفَتَهُ ×
 (١١) ق١، د، ت: وَلِحْدَارِ

مُبْلِيَ مُذْدِرٍ فِي اعْتِزَازِ نَفْسِهِ ، حَتَّىٰ ابْتَلَاهُ رَبُّهُ بِمَا ابْتَلَى .
 وَانْتَهِيَ الْمُصْبَعُ بِنَهْجٍ مِنْ قَضَىٰ^(١) بِالْطَّفْلِ^(٢) مِنْ آلِ النَّبِيِّ وَائِتَسَىٰ ;
 حَتَّىٰ نَعَاهُ لِمَعْكَلِي مَنْ . نَعَى .
 وَلَمْ يَزَلْ^(٤) هَذَا الزَّمَانُ يُمْتَلَىٰ :
 فَكُمْ عَلِمْنَا مِنْ مُوقَّىٰ^(٥) بَعْدَ مَا كَانَ مُلْقَىٰ كُلُّ ضُرٌّ وَعَنَا !
 وَكُمْ عَرَفْنَا^(٦) مِنْ مُلْقَىٰ بَعْدَ مَا كَانَ مُوقَّىٰ كُلُّهُ^(٧)^(٨)^(٩) وَأَسَىٰ !
 هِيَضَّا بَوْالْجَبَرِ بِسْمٌ^(١٠) مُحَمَّدَى^(١١) :
 قَدْ خَلَعَ الْعِينَشَ بِسْمٌ مُسْكَنَىٰ :
 سُقَمًا^(١٢) طَوِيلًا مُعَيَّنًا مِنْ قَدْ أَسَا ،
 مَيْتَ فِيهِسَكِيٌّ^(١٣) ، أَوْ صَحِيفَةٍ تَجَحَّى !
 حَتَّىٰ لَقَالَتْ عِرْسَهُ : يَا لَيْتَهُ
 مِنْ أَسَافِ عَلَيْهِ لَمَّا أَنْ قَضَىٰ :
 قَدْ غَدَأَ غَيْرَ جَبِيرٍ عِنْدَ مَا
 ثُمَّ امْرُؤُ الْقَيْسِ بْنُ حُجَّرٍ بَعْدَهُ
 وَانْتَقَضَ الْجُرْحُ^(١٤) بِصَخْرٍ فَأَشْتَكَىٰ
 حَتَّىٰ لَقَالَتْ عِرْسَهُ : يَا لَيْتَهُ
 وَكَادَتِ الْخَنْسَاءُ تَقْضِي نَحْبَهَا

البيت السابق .)

(١) ت : مضا × (هامش : قضا) .

(٨) ك : من كل (من +) .

(٢) ق ١ : بِالْطَّفْلِ × ؛ ر :
بِالْطَّفْلِ ؛ د : بِالْسَّطْفَلِ ×

(٩) د : هـم ×

(٣) ت ، ق ٢ : مُزْبَدَه ×

(١٠) ت : بِسْمِهِمْ × (هامش :
بِسْمِهِمْ) .

(٤) ك : تزل ×

(١١) ت (هامش) : يُعْتَسَى .

(٥) د : مُوقَّى ×

(١٢) ق ١ : الشَّجَرَحُ ؟

(٦) ر : فَكَمْ ×

(١٣) ك : سُغْبَهَا ×

(٧) ر : علِمْنَا × (هذه الكلمة

(١٤) م ب ، د ، ت ، ق ٢ : يُبَكِّتَهُ ؛ ر :
تبكى ×

والسابقة أعادها مخطوط رخطاً ،

تقلا عن الكلمتين الأوليين في

وَأَبْنَتْهُ^(١) بِرَاتٍ^(٢) يَحْتَذِي^(٣) مَثَالَهَا^(٤)، أُخْرَى الْلَّيَالِي، مَنْ دَسَّ^(٥)
 وَالدَّهْرُ لَا يُبْقِي^(٦) عَلَى نَفْسٍ، وَلَا
 يُسْلِي^(٧) بَهَا عَنْ مِثْلِهَا وَيُؤْتَسِي^(٨).
 وَفِي ادْكَارٍ^(٩) الْحَادِثَاتِ عِبَرَ
 مَا هَذِهِ الْأَعْمَاءِ^(١٠) إِلَّا طُرُقَ
 يَسْتَوِحِشُ الْإِنْسَانُ مِنْ نُقْلَتِهِ^(١١)
 وَفِي انتِقالِ الرُّوحِ عَنْ جُمَاهِهِ
 مَنْ ابْتَغَى الْمَسْجَاهَ مِنْ دُنْيَاهُ لَمْ
 مَنْ تُخْمِلُ^(١٥) الْأَيَامُ بَعْدَ حُظُوهِ^(١٦)
 إِنَّ ثَوَاءَ الْمُرْءِ فِي أَوْطَانِهِ^(١٧)

ما رابه؟

(١١) م ب ، د : نِقْلَةٌ × ؛ ر : نقلة .

(١٢) ق ١ ، م ب : أَسَّا ؛ د : أَسَى ؛
ت : أَسَّا ؛ ق ٢ : أَسَّا .

(١٣) ق ٢ ، ت : عَيْشَتِيهِ ×

(١٤) د ، ق ٢ ، ت : النَّكَفَاتَا ×

(١٥) د ، م ب : تُخْمِلُ × ؛ ت :
تُخْمِلُ × ؛ ر : تحمل ×

(١٦) ق ٢ : خَطْفَوَةِ ×

(١٧) ر : يَحْمِلُ × ؛ ت : يُخْمِلُ ؛ ق ٢ :
يَخْمِلُ ×

(١٨) د : تَحْظِيدِ × ؛ ت : تُخْمِلِيهِ × ؛
ك : تحظوه ؟

(١٩) ت : امْتَضَّا ×

(٢٠) ق ١ : الشَّفَلَةُ ؟

(٢١) ر : كَالَّثُوا ؟

(١) ت : وَأَبْنَتْهُ ×

(٢) ر : بِمِيرَاتٍ × ؛ ق ٢ بِسَرَاتٍ ×

(٣) ق ٢ : يَحْتَذِي × ؛ ت :
يُحْتَذِي ×

(٤) ت : مِثَالُهَا × ؛ ك : مَقَالِمَا ×

(٥) ق ١ : حَذَداً ؟

(٦) ت : يَبْكَى .

(٧) ق ٢ : عَلْقِ ×

(٨) ت ، ق ٢ : الْكَسَارِ × ؛ ك :

ادراك ×

(٩) م ب : يُمْسِطَتِي ×

(١٠) د : نِقْلَتِهِ × ؛ م ب : بِيَتِيهِ

(لعلها : بِيَتِيهِ) ، (هامش :

نِقْلَتِهِ ؟) ؛ ر : نُقْلَتِهِ ؛ ت :

بِيَتِيهِ (لعلها بِيَتِيهِ) ،
(هامش : سِمَّا رَابَهُ ؟) ؛ ك :

وَقَلَّا بَأْنَ امْرُؤٌ عَنْ أَرْضِهِ إِلَّا وَبَانَ الصَّبَرَ عَنْهُ وَنَأَى :
 فَقَدْ تَشَكَّى ابْنُ مُضَاضٍ^(١) مَضَاضًا مِنْ شَوْقِهِ إِلَى الْحَجُونِ وَالصَّفَا ;
 وَكَابَدَ الشَّوْقَ بِلَالَّهُ ، وَبَرَى جَهَنَّمَهُ مِنَ السَّقَامِ^(٢) مَا بَرَى ;
 وَظَلَّ^(٣) مِنْ شَوْقٍ إِلَى مَجْنَنَةِ وَشَامَةِ يَشِيمُ^(٤) لِيَعْاصِي الْمُنَى ؛
 وَحَنَّ عَمْرُو بْنُ الْوَلِيدِ إِذْ نَأَى عَنْ يَثْرَبَ ، فَمَا صَحَّا^(٥) وَلَا سَلَّا ؛
 فَحَنَّ مِنْ شَوْقٍ إِلَى وَادِي الْقَرْيَ^(٦) وَبَأْنَ^(٧) عَنْ وَادِي الْقَرْيَ^(٨) ;
 فَلَمْ يَرِعْ^(٩) لِسْلَوَةِ وَلَا ارْعَوَى^(١٠) ;
 فَلَمْ^(١١) يَطِبْ بِالشَّامِ نَفَسًا ، وَطَبَّا فُؤَادُه^(١٢) إِلَى الْحِجَازِ^(١٣) مَا طَبَا ؛
 وَبَأْنَ عَنْ أَوْطَانِهِ بْنُ طَالِبٍ ، إِذْ ظَلَّ^(١٤) مَطْلُوبًا بِدَيْنِ مُقْتَضَى ،
 فَأَصْبَحَتْ مُهْجَتَهُ مَقْسُومَةً بَيْنَ الْحَجَيْلَاءِ^(١٥) وَبَيْنَ قَرْقَرَى ؛
 وَكَمْ تَعَى وَرَجَأَنْ يَشَتَّتَ^(١٦) بِشَرْبَةٍ مِنْ مَائِهَا ! فَمَا اشْتَقَ .

(١) ق١ ، ت : مَضَاضٌ × ؛ م ب :
 مَضَاضٌ (ـ ×) ؛ ق٢ ×

(٢) ق١ ، ت : السَّقَامِ ×
 (٣) ت : وَضَلْ ×
 (٤) ق١ : يَشِيمُ ×
 (٥) ق١ : صَحَنَى ؟

(٦) ر٨ : - (هذا الْبَيْت
 ساقطٌ من ر) .
 (٧) ك١ : وَادْ ×
 (٨) ق١ : يَرِعْ × ؛ م ب : يَرِعْ ×

(٩) ق١ : يَزَعْ × ؛ م ب : يَرِعْ ×
 (١٠) ت : الْحَجَيْلَاءَ ×
 (١١) ت : يُشَتَّتَ ×

وَالْمَرْءُ يَرْجُو - وَاللِّي سَالَ تَارَةً تَدْنِي، وَتَدْنِي^(١) تَارَةً مَا قَدْ رَجَأَ؛
 وَإِنَّمَا يَقْضِي بِانْجِهَا حَاجَ المُنْتَهَى مَنْ قَدْ قَضَى فِي كُلِّ شَئْ مَا قَضَى:
 لَا تَعْتَقِدْ أَنَّ تَخْلُقَ قُوَّةً إِلَّا إِذَا مَا اللَّهُ أَعْطَاهُ الْقُوَّى^(٢)؛
 فَاصْفَرُ الْأَشْيَاءَ قَدْ أَثَرَ فِي أَعْظَمِهَا بِالْعَوْنَ مِنْ رَبِّ الْعَلَاءِ؛
 قَدْ أَهْلَكَ الْأَحْبُوشَ^(٣) طَيْرَ قَدْ رَمَى جِيُوشَهُمْ بِعَكَّةً بَعَدَى؛
 مَا كَانَ^(٤) هَذْهَادُ لِبَلْقَيْسَ^(٥) ابْنَتَى؛
 دَكَّا^(٦) كَانَ لَمْ يَتَّهِي مَنْ قَدْ بَنَى
 بِعُوْضَةٍ عَدَتْ عَلَيْهِ إِذْ عَدَ^(٧)؛
 فِي الظُّلْمِ وَالْعُدُوانِ مَمْدُودَ^(٨) الْمَدَى.
 وَكَيْفَ لَا يَخَافُ عَقْبَيِ الْبَغْيِ^(٩) مَنْ رَأَى عِقَابَ اللَّهِ فِيمَنْ قَدْ بَغَى؟

(١) ر: ثُنْيَ ×

(٢) ق: الفُسْوَى.

(٣) ك: الأَحْبَاشَ ×

(٤) ك: بِسَبَّا؟؛ ت: بِنَتَّهَاءَ ×

(٤)-٥) م ب: بَيْنَاءَ مَاقْدُونَ كَانَ

(بناءَ × ... قد + ...) ؛ ت

(هامش): قد ...

(قد +) .

(٦) ت، ر، ق: لِبَلْقَيْسَ ؛ ق: ٢

لِبَلْقَيْسَ ؛ د: لِبَلْقَيْسَ؛ ك:

لِبَلْقَيْسَ .

(٧) ق: ق، ق: م ب، د: الفَكَارُ .

(٨) ق، ق، ر، م ب، د، ت: سُدَّا.

(٩) ق، ق، م ب: مَارِبٌ؛ ر: مَارِبٌ .

(١٠) ت: دَكَّا ×

(١١) - (١٢) ر: (وردهذا البيت في
خطوط ربمثروا هكذا:) والقت
النمر.

(١٢) ق: النَّمَرُودَ ؛ م ب: الشَّمَرُودَ ×
الشَّمَرُودَ × ؛ ق: ق، ت: الشَّمَرُودَ .

(١٤) د، م ب: الشَّمَدَى ×

(١٥) ق: مَمْدُودٌ ×

(١٦) ر: الْبَغَا ×

قَدْ حَفِظَ اللَّهُ نِظامَ الْخَلْقِ فِي
 دُنْيَاكُمْ، وَلَمْ يَدْعُ شَيْئًا سُدَى؛
 فَلَيْسَ يُخْلِي^(١) خَلْقَهُ مِنْ رَافِعٍ
 لِمَا هَوَى، أَوْ رَاقِعٍ^(٢) لِمَا وَهَى:
 إِلَمَا نَبِيٌّ مُرْسَلٌ بِوَحْيٍ
 هَادِ، وَإِمَّا مَلِكٌ عَذْلٌ رَضَا،
 قَدْ بَدَأَ اللَّهُ الْمُهَدِّى بِبَادِمٍ،
 وَأَرْشَدَ الْخَلْقَ بِرِسْلٍ بَعْدَهُ
 وَجَمِيعَ اللَّهُ جَمِيعَ هَذِهِمْ
 هَدَوْا إِلَى سَبِيلِهِ كَمَا هَدَى،
 وَفَضَلُّهُمْ فِي الْهَاشِىٰ الْمُصْطَفَى.
 يَهْدِيهِمْ بَعْدَ هُدَاهُ يُقْتَدِى؛
 مُمَّ اتَّهَى كُلُّ رَشَادٍ^(٤) بَعْدَهُمْ
 إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُجَتَّبِى：
 خَلِيفَةً^(٥) أَحْسَنَ لِلنَّاسِ فَقَدْ
 جَزَاهُ بِالْإِحْسَانِ عَنْهُمْ مَنْ جَزَى،
 نَادَى^(٦) إِلَى طَاعَتِهِ دَاعِي^(٧) هُدَى
 لِصَوْتِهِ فِي الشَّرْقِ وَالْغَربِ نَدَى^(٨)،
 عَادَ بِهِ الدَّهْرُ رَبِيعًا كُلُّهُ،
 وَقَامَ مِيزَانُ الزَّمَانِ^(٩) وَاسْتَوَى.
 كَمْ بَيْنَ بَدْءِهِ مِنْ نَدَى رَاحِتِهِ
 وَعَوْدَةِ^(١٠) سَرْحِ الْأَمَانِي قَدْ نَادَأَ
 هَاضِمَ الْجَيْرَ مِنْ عِدَاهُ وَوَعَى
 بِهِ كَسِيرٌ^(١١) الْمُعْتَقِينَ^(١٢) وَاتَّسَى.

(٧) لـ : نادى ×

(٨) تـ : نـداـ .

(٩) رـ : السـماء ×

(١٠) دـ : عـوـدـة ×

(١١) قـ ، فـ ٢ ، تـ ، رـ ، مـ بـ ٥ـ :

كـسـيرـ × ؛ لـ كـسـيرـ .

(١٢) قـ ٢ : الـمـعـتـقـيـنـ ×

(١) قـ ٢ : يـخـلي ×

(٢) تـ (هـامـشـ) : وـرـاقـعـ :

(٣) مـ بـ : الـخـلـقـ ×

(٤) مـ بـ : الرـشـادـ ؟

(٥) تـ : خـلـيفـةـ (ـ ×ـ) .

(٦) - (٨) رـ : - (سـقطـ هـذـاـ الـبـيـتـ مـنـ

مـطـوـطـ رـ) .

ساقَ المُلوكَ بِعَصَا^(١) سُاطِانِهِ فَكَلْمُ^(٢) صَيْرَهُ عَبْدَ الْعَصَا؛
 فَلَوْ أَرَادَ سَوقَ خَاقَاتَ^(٣) لِأَنْقَادَ فِي طَاعَتِهِ وَمَا عَصَى ؛
 وَلَوْ أَرَادَ سَوقَ كِسْرَى فَارِسٍ^(٤) إِلَيْهَا تَنَاهَ وَهُوَ مَكْسُورُ الْمَطَا؛
 وَلَوْ سَمَا^(٥) إِلَيْهَا لِضَرْبِ قَيْصَرٍ^(٦)
 لَسَامَةً فَسَرًا^(٧) إِلَيْهَا ضَرْبَ الْجَزَى^(٨)؛
 وَلَوْ بَهَا أَرَادَ سَوقَ ثَبَّعَ^(٩)
 جَاهَهُ مُتَبَّعًا^(١٠) وَمَا^(١١) أَبَى ؛
 وَلَوْ نَحَا نَاحِيَةً^(١٢) الْهِنْدِ^(١٣) إِلَيْهَا
 لَمْ يَتَنَاهَا عَنِ الْبَلْهَرَا^(١٤)، بَلْ هَرَا.
 يُزْجِي الرَّدَى إِلَى الْعِدَا^(١٥) إِذَا رَدَى^(١٦)
 مِنْ كُلٍّ نَاضِي^(١٧) بِخَدِيمٍ^(١٨) قَدْ طَالَمَا^(١٩)
 وَمُشْرِعٍ لِعَامِلٍ^(٢٠) مِنْ عَاسِلٍ^(٢١)
 وَنَازِعٍ^(٢٢) فِي نَبَعَةٍ^(٢٣) يُصْمِي^(٢٤) إِلَيْهَا
 غَالَى^(٢٥) بِمَا أَمْهَرَ أَبْكَارَ الْمُلَاءِ،
 قَدْ فَاضَ^(٢٦) فِي الْأَفَاقِ^(٢٧) نُورُ سَعِيدِهِ،

(٧) ق١ ، م٢ ، د٣ : الشِعْدَا .

(٨) ك١ : وَدَا ×

(٩) ت١ ، ق٢ : تَاضِي ×

(١٠) ت١ : سَخَذِيمٌ × ; ك١ : مَخْدِمٌ ×

(١١) ر١ ، م٢ ، ك٣ : طَالَ مَا ×

(١٢) ق٢ : الْغَبَّا ×

(١٣) ق٢ : رُخْسِر ×

(١٤) ق٢ : وَالْكَنْدُود ×

(١٥) ق١ : مَرْجَلُ ×

(١٦) ق٢ : عَلَّا ×

(١) ق١ ، ر٢ : بَعْصَى ×

(٢) ق١ ، ق٢ ، ت٢ ، ر٢ ، م٢ ، د٣ :

فَكَلْمَشُهُمْ ؛ ك٣ : فَكَلْمَهُمْ .

(٣) ت٢ ، ق٢ : الشَجَرَا × ؛ د٣ :

الشَجَرَى × ؛ ق١ : الْجُزَّا ×

(٤) ك٣ ، ت٣ (هامش) : وَلَا ×

(٥) م٢ ، ق٢ : الْبَلْهَرِى × ؛ ت٣ :

الْسَلْهَرِى × ؛ ك٣ : الْبَلْهَرِى .

(٦) ق١ : سُقِيرِبِ .

وَجَعَلْتَ جُمِدُودَهُ ثَرِيَ عَلَىٰ
 مَا شَيَّدَتْ جُدُودَهُ مِنَ الْبُنَىٰ^(١)؛
 مِنْ كُلٍّ مَنْصُورِ الْجُنُودِ ، نَاهِشِ
 لِلْعَدْلِ فِي الْأَفَاقِ ، مَنْشُورِ اللَّوَاءِ^(٢)؛
 مِنْ عَاقِ كَالْقُضْبِ مِنْ تَحْتِ الْلَّحَاظِ^(٣)؛
 قَدْ جَلَلُوا قُضْبَهُمْ أَغْشَيَةَ
 بِالْمُدُودَةِ الْذِيَاوَيِّ فِي أَقْمَى الْعَدَىٰ^(٤)؛
 أَمَامَهُمْ^(٥) النَّصْرُ الْعَزِيزُ قَدْ قَدَىٰ؛
 تَعْدُو^(٦) إِلَى غَزْ وَالْأَعَادِي الْجَمَزَىٰ؛
 آذِيهِ^(٧) أَذْفَنْشَ^(٨) لَمَّا أَنْ غَطَّا^(٩)؛
 أَرْهَاجِهِ حَتَّى رَأَوْهُ قَدْ صَفَّا^(١٠)؛
 كَيْوَمْ ذِي قَارِ ، وَيَوْمَ الْوَقَبِ -
 فَأَمْنُوا الدُّنْيَا بِتَرْوِيعِ الْعِدَادِ^(١١)؛
 قَادُوا إِلَى أَنْدَلُسٍ كَتَبَائَا^(١٢)؛
 وَجَلَلُوا شَطَّ الْمَجَازِ سَبَقاً^(١٣)؛
 وَصَبَّحُوا الْأَرْكَ بِحَيْشٍ غَطَّا^(١٤)؛
 وَخَلَفُوا بِالْبَيْضِ قُرْصَ الشَّمْسِ فِي
 فَوَقَبِ^(١٥) الْفَاسِقِ عَنْ يَوْمِ بِهِ

(١٠) م، ب، ر، د: أَذِيهِ ×؛ ق، ١، ٤
 ت: أَذِيهِ ×؛ ق، ٢: عَاذِيهِ ×

(١١) د: أَذْفَنْشُ (شُ-×)؛
 ر: أَذْفَنْشُ (شُ-×)؛

ق، ٢: أَذْفَنْشُ؛ ت:
 إِذْفَنْشُ (شُ-×)؛ ق، ١:
 أَذْفَنْشَ (سَنَ-×)؛
 ك: أَذْفَنْشُ

(١٢) ق، ٢: خلا ×؛ ك: غطا (شم)
 رمتها الناسخ وكتب بدتها:
 طغا ×

(١٣) ق، ٢: فُرْسَ ×

(١٤) ك: طغا ×

(١٥) ق، ٢: فَوَقَنَ ×

(١) ق، ١، ٤، م، ب، ق، ٢، ك: أَثْبُتا؛ ت: الْبِتَا.

(٢) د: مَنْشُورَ؛ ق، ٢: مَنْشُورُ ×؛
 ر: مَنْشُورُ.

(٣) د، ر، م، ب: قُضْبَهُمْ؛
 ق، ٢: قُضْبَهُمْ؛ ت: قُضْبَهُمْ ×

(٤) ق، ١، ق، ٢، ت، ر، م، ب، د: الْعِدَادِ.

(٥) ق، ١، ق، ٢، ر، م، ب، د: الْعِدَادِ؛
 ت: الْعِدَادِ.

(٦) ت: أَمَامَهَا ×

(٧) ت: تَسْفَدُوا ×

(٨) ت، ق، ٢: الْجَمَزَىٰ ×

(٩) ت: غَطَّةُ ×، (هامش: شَطَّ).

بَلْ كُلُّ يَوْمٍ دُونَ ذَاكَ الْيَوْمِ فِي مَا نَصَّ^(١) مِنْ^(٢) غُرَّ^٣ الْفُتُوحِ وَجَلَّا:
 مَا كَانَ مَا^(٤) قَدْ أَنْجَزَ اللَّهُ لَهُمْ
 مِنْ مَوْعِدٍ النَّصْرٌ حَدِيثًا يُفْتَرَى .
 فَلَمْ يَدْعُ جِهَادُهُمْ لِشَرِكٍ مِنْ
 دَارِ ، وَلَمْ يَسْتَرِكُهُمْ مِنْ مُدَرَّى ؛
 إِلَى حَلَّ الْقُرْبِ مِنْهُ وَالرِّضَا ؛
 لِمَنْ بَغَى ، وَفُرَصَةً لِمَنْ بَعَا ؛
 وَآصَبَحَتْ مِنْ بَعْدِهِمْ فَرِيسَةً^(٥)
 وَآضَّ مَاقِدَ كَانَ مِنْهَا^(٦) خَافِيَاً
 لَهُ فِي^(٧) لِذِكْرِي مَعْهُدٍ عَهْدَتْهُ
 غَصَّ^(٨) امْتِلَاءً بِالرُّؤَى^(٩) عِنْدَ^(١٠) مَا^(١١)
 تُلْقَى^(١٢) بِهِ أُمَّ الْخُشِيفِ^(١٣) تُلْقَى .
 مِنْ بَعْدِهِمَا نَعِي بِهَا^(١٤) اللَّهُ الدَّرَا^(١٥) ؛
 جَلَوْيَ ، فَلَبَّتْهُ لِيَجْلُو مَنْ جَلَّا .

(١٠) - (١١) د: بعدهما ×

(١) ق ١: نُصٌّ ؟ ر: نصٌّ ؟
ت: نُصٌّ .

(١٢) ت: الرُّؤَى ×

(٢) د، ر، م ب: ف

(١٣) ت: تُلْقَى به أُمٌّ ؟

(٣) ق ٢، ت: عِزٌّ ×

ق ٢: تُلْقَى به أُمٌّ ×

(٤) د: - ؟ ت: - (هامش: ما).

(١٤) ر: الْخُشِيفِ × ؛ ت:

(٥) ر: فَرِيسَةً × ؛ ق ٢: فَرِيسَةً ×

الْخُشِيفِ (١)

(٦) ق ١ (هامش): فيها .

(١٥) ت: كُذُراها (٢) × .

(٧) ق ٢: يَهُدِي ×

(١٦) ق ١: إِلَاقِيهِ × ؛ ت:

(٨) ق ١: غُصٌّ ؟ ر: غصٌّ ؟

ـ الْأَفْيَهِ ×

ق ٢: عَصٌّ ×

(١٧) د: يَهُ × ؛ ر: إنها ×

(٩) ت: بِالرُّؤَى ×

(١٨) ت: الذُّرَا ×

(١٩) ت: الذُّرَا ×

كَأَنَّمَا لِحْيَاهُ^(١) شَقَّاً^(٢) قَلْمَانِيَّ فَائِي^(٣) بِسِكِّينِ شَبَاهُ^(٤) مَنْ فَائِي :
 مَتَى يُبَايِنْ أَحَدُ^(٥) الشُّقَيْنِ مِنْ صَاحِبِهِ أَثْبَتَ يَبْنَا^(٦) وَوَحْيَ .
 فَأَنْشَاتَ أَيْدِي^(٧) الْجِيَادِ^(٨) فَوْقَهَا غَيْمًا كَيْفِيَا^(٩) غَيْرَ شَفَافِ النَّعْيِ^(١٠) :
 قَدْ طَبَقَ^(١١) الْأَفَاقَ مِنْ أَنْدَلُسْ وَدَارَ فِي أَرْجَائِهَا^(١٢) دَوْرَ الرَّحْيِ ;
 فَأَشْرَقَ الشَّرْقُ عَلَى أَشْجَبِ الْمَلَأِ^(١٣) وَمَا أَغْصَنَ كُلَّ جَوْ وَمَلَأَ^(١٤) :
 فَصَيَّرَ الْبَيْضَاءَ بَرْقَ يَيْضَهَا^(١٥) وَزَرَقَهَا تَشْكُو الْخَلَاءَ وَالْجَلَاءَ .
 وَدَمَرَتْ تَدْمِيرَ^(١٦) سُخْبَ^(١٧) فَتَنَةَ وَبَارِقْ مِنْ مَطْلَعِ^(١٨) الْبَعْنِي بَنَى ؛
 قَدْ حَقَنَ الْبَدْرَ السِّرَارِ^(٢٠) وَتَحَا ؛
 وَمَحَقَتْ قُرْطَبَهُ^(١٩) كَمِيلَ مَا
 وَصَارَ لِلْوَحْشَةِ كُلُّ مَنْزِلٍ^(٢١) قَدْ كَانَ لِلْأَنْسِ بِحُمْصَ^(٢٢) يُعْتَرَى ؛
 وَاخْتَرَمَتْ^(٢٣) وُسْطَى^(٢٤) الشَّفُورِ وَثَبَةَ مِنْ كُلِّ ضَارِ طَالَمَا^(٢٤) دَبَّ الْفَرَّا :

- (١٥) ق٢، ت : بَيْضَهَا ×
 (١٦) ت، ق١، ق٢ : تَدْمِيرَهُ ر : تَدْمِيرَهُ
 (١٧) ت (هامش) : شَجَبَهُ ×
 (١٨) ق٢ : مُطْلَعَهُ ×
 (١٩) ق١ : قُرْطَبَهُ ×
 (٢٠) ق١، ق٢، ت، م ب : السِّرَارُ
 (٢١) ق٢، ت : بِحُمْصَهُ .
 (٢٢) ر : وَاخْتَرَقَتْ ×
 (٢٣) ق١ : وَسْطَى × ، ت :
 وَسْطَهُ ×
 (٢٤) م ب : طَالَمَهَا × ، ك : طَالَ ما

- (١) ت : لِحْيَاهُ .
 (٢) ت : شَقَّا ×
 (٣) ر : فَاتَّى × ، م ب : فَتَّا ،
 د : فَائِي : فَتَّا ، ق٢ : فَائِي ×
 (٤) د ، ق٢ : شَفَاهُ ×
 (٥) ت ، م ب : أَحَدَهُ
 (٦) ق٢ : بَيْتَا ×
 (٧) ك : أَيْدِي ×
 (٨) د : أَبْنَدِي الْخَادِفِي ×
 (٩) ت : كَيْفِيَا × (هامش: كَيْفِيَا).
 (١٠) ق١ : الْفَتْمَى × ، د : الْفَمَى .
 (١١) د : طَبَقَهُ ×
 (١٢) د : أَرْجَائِهَا ×
 (١٣) ر : ذَوْرَ ×
 (١٤) ق٢ : وَتَلَا ×

طُوفَانٌ^(١) هَيْجَاءٌ^(٢) أَطَافَ هِيجَهٌ^(٣)
 بِهَا فَلَمْ يَدْعُ عَرَى إِلَّا عَرًا^(٤) .
 وَفِتْنَةٌ^(٥) عَمِيَاءٌ سَالَ سَيْلُهَا
 فَقَضَى شَمْلَ الْمُسْلِمِينَ وَعَمَى :
 فَمِنْ رَدِ طَاحَ جُفَاهٌ^(٦) فَوَقَهُ ،
 وَمُفْلِتٌ^(٧) بِهِ الْمَهَادُ^(٨) قَدْجَاهٌ^(٩) ;
 فَكُمْ صَدَى^(١٠) فِيهَا وَهَامٌ مُخْتَلٌ^(١١) ;
 يَشْكُو^(١٢) الصَّدَى مَا يَنْهَا مُخْتَلٌ^(١٣) !
 وَسَأَلَ^(١٤) الأَسْيَافَ فِيهَا رِيهَا^(١٥)
 هَامٌ^(١٦) جَوَاثٌ^(١٧) فَوْقَهَامٍ^(١٨) فِي جَنَّى^(١٩) .
 فِي كُلِّ حَفْلٍ^(٢٠) ، وَعَلَى^(٢١) كُلِّ مَلَأٍ^(٢٢) :
 هَامٌ^(٢٣) مِنَ الْوَجْدِ لِهَامٍ مَا زَرَتَهُ^(٢٤) ؛
 بِكُلِّ دَمْعٍ^(٢٥) مُسْتَفِيسٌ مَارَقاً^(٢٦) ؛
 إِذْلَمْ يُطِيقُ^(٢٧) يَرْوِي^(٢٨) صَدَى هَامٍ زَقاً^(٢٩) ،

(١٤) ق١: مُجْتَلَادٌ ×

(١٥) ر١: وَسَأَلٌ .

(١٦) م١، ب١، د١: رِيهَا ؛ ق١، ق٢، ت١: رَيْهَا .

(١٧) - (١٨) ت١: هَامٌ "جَوَاثٌ"
 (م١-...ث١-×) .

(١٩) ق١، د١: جَنَّا ؛ م١، ق٢، ت١: جَنَّا ؛ ر١: جَنَّا .

(٢٠) - (٢١) ر١: حال على ×

(٢٢) ق١: هَامٌ ×

(٢٣) م١: فَالنَّهَرُ ×

(٢٤) ق١ (خامش): شجوها ×

(٢٥) م١، ب١، ت١: صِنْوَهُ ×

(٢٦) ت١: يَسْطِيقُ ×

(٢٧) ق١، م١: يَرْوِي .

(٢) م١: هَيْجَاءٌ .

(٣) ت١: هَيْجَهٌ ×

(٤) - (٤) ق١:

طُوفَانٌ هَيْجَاتَاف هَيْجَهُ بِهَا
 فَتَلَمْ يَدْعُ لَهَاءَعَرًا إِلَّا عَرًا .

(٥) م١، ق٢: وَفِتْنَةٌ .

(٦) م١: عَمِيَاءٌ .

(٧) ت١: فَتِيمَنٌ (ـ×)

(٨) م١، ر١، د١، ت١: جُفَاهٌ .

(٩) ق١: وَمُفْلِتٌ × ؛ ت١:

وَمُفْلِتٌ ×

(١٠) ق١: بِهَا ×

(١١) ت١: الْمَهَادُ (ـ×) .

(١٢) م١: صَدَى ×

(١٣) ر١: تَشْكُوكٌ ?

وَكَادَ شُقْرٌ^(١) أَنْ يَغْيِضَ^(٢) عِنْدَ مَا
 غَيَظَ بَعِثَتْ^(٣) الشُّقْرُ فِي كُلِّ عَرَى ؛
 وَأَنْ^(٤) وَادِي آنَةٍ^(٥) فِي غَرْبِهِ^(٦)
 وَوَادِيَاتْ^(٧) الشَّغْرُ الْمُنِيفُ تَاجُهُ
 وَقَدْ شَكَى الشَّغْرُ صَدَاهُ وَلَهَا^(٨)
 وَكَمْ بِهَا مِنْ سِلْكٍ نَهْرٌ قَدْ حَوَى
 كُرْسِيَّ مُلَكٍ سِنْطُهُ فِيمَا حَوَى !
 قَدْ نَدَبَتْ^(٩) أَمْصَارُهُ^(١٠) أَنْصَارَهُ^(١١)
 إِذْ لَا أَذَاءَ^(١٢) مِنْ عَدُوٍّ شَكَى^(١٣) .
 فِيمَا لَهَا مِنْ دُرَّ السُّلُوكِ تُفْتَدِي
 أَضْحَتْ عَلَى أَيْدِي الْعِدَا مَنْثُورَةَ
 وَاحْتُوِيتْ^(١٤) ذَخَائِرُ^(١٥) الدِّينِ الَّتِي
 وَلَوْ سَمَا خَلِيفَةُ اللَّهِ لَهَا
 لَاقْتَكُمَا بِالسَّيْفِ مِنْهُمْ وَاقْتَدِي ؛
 فَفِي ضَمَانِ سَعْدِهِ مِنْ فَتْحِهَا
 دِينُ عَلَى طَرْفِ^(١٦) الْمَوَالِيِّ يُقْتَضِي ؛

(١٢) ت : قَتَّةَتْ × (هامش :
نَدَبَتْ) .

(١٣) ق ٢ : أَنْصَارُهُ ×

(١٤) م ب : أَذَاءَتْ × ، ت : أَذَاءَ ×

(١٥) ق ٢ : يُشْتَكِي ×

(١٦) د : تُخْرِيرَتْ × ؛ ق ١ ، ت :

تُخْرِيرَتْ × ؛ ق ٢ : تَخْرِيرَتْ

× ؛ ك : تَخْرِيرَتْ .

(١٧) ت : وَاحْشَوَيَتْ ×

(١٨) ق ١ ، د ، ر : دَخَائِرُ × ؛ ك :

دَخَائِرُ ×

(١٩) ق ١ ، د : أَعْنَىَ ×

(٢٠)-(٢١) م ب ، ر ، د ، ت ، ق ٢ :
بَاطِرَافِي ؛ ك : بَاطِرَافِ .

(١) ق ٢ : شَنَّفَ ..

(٢) ت : يَغْيِظَ ×

(٣) ت ، ق ١ ، ق ٢ : يَغْيِثُونَ ×

ر : بَعِثَتْ ؛ ك : بَغَيَتْ ×

(٤) ق ٢ : الشُّقْرُ ×

(٥) ت : وَأَنَّ (= ×) .

(٦) ر : اَنَّه × ؛ ق ٢ : أَنَّه ×

(٧) ت : غَرْبَةَ ×

(٨) ت : وَادِيَ ×

(٩) ق ١ : وَأَبْرُهُ × ؛ ر : وَابِرَه ؛ ت :

وَأَبْرُوهُ × (هامش : وَارِه ×) ؛

ك : وَارِه ×

(١٠) د ، م ب : وَكَاهَا .

(١١) ق ٢ : يَنْفِي ×

فَقَدْ أَشَادَتْ أَلْسُنُ الْحَالِ بِهِ : حَيٌّ عَلَى اسْتِفْتَاحِهَا ! حَيٌّ^(۱) عَلَى !
 أَنَّاَيِّ^(۲) الْعِدَامًا كَانَ مَرْؤُوبًا بِهَا
 يُزْجِي إِلَيْهَا كُلَّ دِيْحٍ زَغْرَعٍ ،
 تَجْلُو طَخَارِيرَ الْعِدَامَ عَنْ أَفْقَهَا
 تُبَسِّكِي الْأَعَادِي بَعْدَ طُولِ صِنْحِكَهَا
 كَثَائِبٌ قَدْ ظَلَّتْ^(۳) رَايَاتِهَا
 كَمْ لَيَثٌ بِأَبْسٍ فَوْقَ طَرْفِ قَدْسَطَا
 لَوْ شَامَتِ الْأَذْوَاء^(۴) مِنْهَا بَرْقَةً^(۵)
 وَطَأْطَأَ الرَّأْسَ الْمَنَارَ^(۶) الْمُعْتَلَ
 وَأَصْبَحَ الرَّائِشُ غَيْرَ رَائِشٍ

- (۱) ق ۲ : الأذواءَ × ; ك : الأذواءَ ×
- (۲) ق ۱ ، ت : بَرْقَهُ ×
- (۳)-(۱۴) ر : دُورُ الْأَذْعَارَ × ; ق ۲ : ذُو الْأَذْعَارِ × ; ق ۱ ، م ب ، ت : ذُو الْأَذْعَارَ × ; د : ذُو الْأَذْعَارِ .
- (۱۵) ق ۲ : مَدْعُورُ ×
- (۱۶) ق ۲ : الشَّمَنَارَ ×
- (۱۷) ت (هامش) : شَقَاهَا ×
- (۱۸) د : لَسَّا
- (۱۹) ر : جَرَّا × ; ق ۲ : يَسَّرَى ×

- (۱) م ب : حَيٌّ × ; حَيِي ×
- (۲) ر : أَنَّاَيِّ × ; ق ۲ : أَنَّاَيِّ × ; ت (هامش) : يَشَّقَا ×
- (۳) ت : رَأْبُهُ (ـ ×).
- (۴) د ، م ب ، ر : وَتَطَعْنَرُ ×
- (۵) د : ضَحْكَهَا .
- (۶) ق ۲ : وَتَضْحَكَهُ × ; د : وَتَضْحَكَهُ ×
- (۷) ق ۲ : الصَّهَا ×
- (۸) ت : ظَلَّتْ ×
- (۹) ت : السَّعَرَا ×
- (۱۰) ق ۲ : لَيَثُ ×

وَذَلَّتْ ذَا يَزَنِ بِمَا^(١) اِنْتَعَى^(٢)
 وَأَبْدَلَتْ ذَا جَدَّنِ مِنْ نُونِهِ
 قَدْ أَصْبَحَتْ دَوْلَتُهُ تَخْتَالُ مِنْ
 مَا زَالَ يَمْلِي الْمَلَوَانَ نَصْرَهُ^(٣) ،
 خَطَّ النَّدَى فِي كَفَّهُ خَطَّا^(٤) بِهِ
 كَمْ آصَتْ^(٥) الْأَنْضَاءِ فِي مَسْرَحِهِ
 وَلَوْ^(٦) عَدَتْهُ كَانَ يَشْكُو ظَاهِرِ
 فَكَمْ سَرَى رَكْبُهُ خَفِ^(٧) بِهِ نَحْوَهُ ،
 وَكَمْ حَبَّا النَّاسَ^(٨) ، وَكَمْ أَسْدَى لَهُمْ
 رَخَا بِهِ مَا اشْتَدَّ مِنْ عَيْشِهِمْ^(٩) ،
 إِذَا بَنَى الدَّهْرُ فَامْسَى جَارِحًا

إِلَيْهِ مِنْ سُنْرِ الرِّمَاحِ وَاعْتَزَى^(١٠) ؟
 تَاءً^(١١) ، وَأَدَّتْهُ إِلَى وَشِكْ^(١٢) الرَّدَى .
 إِفْبَالِهِ فِي جَدَّهُ^(١٣) لَا تُتَضَّى :
 وَسِيقَهُ يَخْتَطُ مَا يُمْلِي^(١٤) الْمَلَأَ .
 ذَكْرُ^(١٥) سَمَاحِ حَاتِمٍ قَدْ امْتَحَى^(١٦) .
 بُدُّنًا^(١٧) ، وَكَمْ آلَتْ بِهِ إِلَى أَلَى^(١٨) !
 مِنْهَا الصَّوَى وَبَاطِنَ يَشْكُو الصَّوَى^(١٩) ؛
 وَآبَ عَنْهُ مُشْقَلًا^(٢٠) بِمَا سَرَى !
 مِنْ نَائِلِ ، وَكَمْ أَنَالَ مِنْ سَدَى !
 وَاشْتَدَّ مِنْ عَيْشِ الْمُدَاهَةِ^(٢١) مَارَخَا .
 أَسَا^(٢٢) نَدَاهُ كُلُّ جُرْجَ قَدْ بَنَى :
 (١٢) ر: اِسْجَحَا .
 (١٣) ت: أَضَتْ ×
 (١٤) ق ٢: بَدَّتَا ×
 (١٥) ك: أُلَى ×
 (١٦)-(١٧) ك: - (هذا البيت
ساقط في خطوطه ك).
 (١٨) ك: مُخْفِ .
 (١٩) م ب، ق ٢: مُشْقَلًا ×
 (٢٠) ق ٢: النَّاسُ ×
 (٢١) د، م ب، ر، ق ٢: عَيْشِهِمْ .
 (٢٢) ق ١، ت: الْمُدَاهَةِ × ق ٢،
م ب، ر، د، ك: الْمُدَاهَةِ .
 (٢٣) د: أَسَى؛ م ب، ر: أَسَى؛ ك: أَسَى .

- (١) ك: بمن ×
 (١) - (٢) ت: بِمَا اِنْتَهَى ×
 (هامش: مَنْ اِنْتَهَى ×)
 (٣) ق ٢: وَاعْتَزَى ×
 (٤) ر: تاء ×
 (٥) ت (هامش): دَرَى × (علها:
درك) ؟ ك: شرك ؟
 (٦) د: جَدَّهُ × ق ٢: جَدَّهُ ×
 (٧) د، ق ٢: نَصْرَهُ × ت:
نَصْرَهُ (×) .
 (٨) ك: يَمْلَا ×
 (٩) - (١٠) ق ١: خُضَابَهُ ×
 (١١) ت: ذِكْرَ ؟

فَكُمْ شَقَّ مِنْ أَنفُسِ مَكْلُومَةٍ
 يَأْسُو بِآلَافِ التَّضَارِ^(٤) كَمَنَا^(٥)
 طَاعَتْهُ مِنْ طَاعَةِ اللَّهِ ، فَمَنْ
 وَطَاعَهُ اللَّهُ أَجْعَلَ نِعْمَةً
 لِيَسَ السَّعِيدُ غَيْرَ مَنْ أَسْعَدَهُ
 وَلَا السَّخِيُّ غَيْرَ مَنْ بِذَاتِهِ
 مَنْ اشْتَرَى الْبَاقِي بِالْفَانِي يَفْزُ
 يَا إِيمَانِ الْإِنْسَانُ إِنِّي نَاصِحٌ
 لَا تَغْتَرِرْ بِالْعُمْرِ، وَاعْلَمُ أَنَّ^(٦) مَا^(٧)
 وَكُلُّ مَا لَا بُدُّ مِنْ . إِتَيْنَاهُ
 لَا بُدُّ أَنْ . يَنْتَهِ الْمَرْءُ إِلَى
 وَعِلْمٌ مَا يَصِيرُ كُلُّ كَائِنٍ

(٨)-(٩) ر:-

(١٠) ق٢، ك: حقيقة؛ ق١، ت،

ر، د، مب: حقيقة ×

(١١) ق١ (هامش) : تقتنا.

(١٢) مب، د: إلهه؛ ر: الله ×

(١٣) ق٢: حاد ×

(١٤)-(١٥) ق١، ت: ويُخْمَدُ

رَأْيُهُ؛ ر: ويُخْمَدُ رَأْيُهُ؛

ق٢: ويُخْمَدُ رَأْيُهُ.

(١٦) - (١٧) ك: إنما ×

(١) ق١: أعني ×؛ ك: أعني ×
 (٢)-(٣) ق١: الأسا فيها الأستاء؛
 د، ر: الأسا فيها الأستاء؛ ب،
 ق٢: الأستاء فيها الأستاء؛ ت:
 الأستاء فيها الأستاء؛ ك: الأسا
 فيها الأسا.

(٤) ت: التقطار ×

(٥) ك: كلامنا ×

(٦) مب: القنطرار ×

(٧) ق١: دعى .

لَمْ يَأْمُرِ النَّفْسَ بِرُشْدٍ غَيْرِهِ^(١) مَنْ نَهَمَّهَا عَنِ الْهُوَى وَمَنْ^(٢) شَهَى^(٣) :
 لَا تَلْهُ فِي وُجُودِكَ الْأَوَّلِ عَنْ وُجُودِكَ الْثَّانِي وَنَهَمَّهُ مَنْ لَهَا :
 فَالْمَرْءُ مَا يَنْ وُجُودَيْنِ ، وَمَنْ ظَنَ الْوُجُودَ وَاحِدًا فَقَدْ سَهَا .
 وَكُلُّ نَفْسٍ^(٤) ذَاتٌ^(٥) وَجْهَيْنِ بَدَا مَرَآهُمَا لِلْمَعْيَنِ^(٦) مِنْ حَيْثُ اخْتَقَ :
 فَوَجْهُهُمَا الْأَعْلَى لَهُ تَأْمُرُهُ لِمَا عَلَيْهِ فَأَضَنَ مِنْ نُورِ النَّهَى^(٧) ;
 وَوَجْهُهُمَا الْأَدْنَى لَهُ تَأْمُرُهُ لِمَا عَلَيْهِ رَانَ مِنْ حُبِّ الدُّنْيَا :
 فَمَنْ سَمَا بِذَاتِهِ إِلَى الْمُلْلَا زَادَ كَمَالَ الْكَمَالِ وَزَكَا ;
 وَمَنْ هَوَى بِذَاتِهِ إِلَى الْهُوَى^(٨) زَادَ بِهِ تَقْصَّا لِلنَّقْصِ وَدَسَا ;
 فَأَخْرَصَ^(٩) عَلَى وُجُودِكَ الْأَبَاقِيِّ وَدَعَ مَالِيَسَ يَسِيقَ ، وَاقْلِهِ^(ص) فِيمَنْ قَلَى ;
 وَلَا تَحْدِدْ^(ث) عَنْ سَنَنِ السُّنْنَةِ فِي حَالٍ ، وَكُنْ مِمْنَ بِأَهْلِهَا اقْتَدَى ;
 وَخُذْ مِنْ الْأَرَاءِ بِالرَّأْيِ الَّذِي
 وَاحْزُمْ حَلَى الْخَيْرَاتِ ، وَاعْمَلْ وَاعْتَدْلْ^(١٠) وَلَا تَكُنْ مِمْنَ تَعَدَّى وَاعْتَدَى^(١١) .
 نَظَمَهُمَا فَرِيدَةً^(١٢) فِي حُسْنِهَا^(١٢) مَنْظُومَةً نَظْمَ الْفَرِيدِ الْمُسْتَقِيَّ ;

(١)-(.١) (هذه الأبيات الأربع واردة
 في مخطوط ق، فقط، وقد صوينا
 الفاظها ووضعنما ما رفضناه من
 كلماتها في هذه الحاشية مشارا إليه
 معروفا بدلا من الأرقام .)
 (ص) وَاقْلِهِ .
 (ث) تَسْتَهِدْ .
 (ح) (علمه: واعْتِزِمْ .)

(١١)-(١٢) ق٢: بِحُسْنِهَا .

(١) ق٢، ت: غَيْرَ ×
 (٢) ك: وَبَا ×

(١)-(٣) ر: غَيْرَ من ها عن
 التَّقْبِيعِ وَنَهَا (هنا تحريف ،
 وبتر ، وتبديل ، وحذف .)

(٤) ق٢: نَفْسٍ ×

(٥) ق٢: ذَاتٍ ×

(٦) ق١ (هامش): للعقل .

(٧) ت (هامش): الشَّهْدَاءَ .

(٨) ت: الشَّهْوَاءَ ×

نَفِيسَةً^(٣) بِكُلِّ عَلْقٍ^(٤) تُفْتَدِي^(٥) لَهَا
 لَهَا، وَلَمْ يَحْفَلْ^(٦) بِحُوشِي^(٧) الْلَّغْيِ؛
 وَرَفَهَا إِلَى الْمَعَالِي وَهَدَى .
 مَذَاهِبًا أَعْيَتْ^(٨) عَلَى مَنْ قَدْ نَحَا^(٩)؛
 بِالْمَذَهَبِ الْمَقْصُودِ فِيهَا الْمُشْتَحَى؛
 فِيهَا إِلَى الْمَعْنَى الَّذِي مِنْهُ اتَّسَى^(١٠).
 نَسِيبَهَا^(١١) لِابْنِ حِزَامٍ مَنْ نَمَى؛
 لِابْنِ الْحُسَيْنِ أَحْمَدٌ مَنْ قَدْ عَزَّا^(١٢).
 مُحَمَّدُهُ، جَلَّ إِلَهُ وَعَلَا
 عِنْدَ افْتَاحِ كُلِّ أَمْرٍ^(١٣) يُعْتَنِي؛
 يُمْلِئُ بِالْقَوْلِ لَهَا وَيُنْتَهِي .
 تَسْخَدَتْ ×
 (١٠) ق٢، د: النَّقْلَةَ ×
 (١١) ق١، ت: أَعْرَاضُهَا .
 (١٢) ر: اعْنَتْ ×
 (١٣) ق٢: تَجَانَ ×
 (١٤) د، م ب: ابْنَتَنِي ×
 (١٥) ق١، ت، م ب: نَسِيبَتَهَا ×
 ر: نَظَامُهَا ×
 (١٦) ت: عَدَادًا × (هامش: عزا)
 (١٧) ت: الْإِحْسَانُ ×
 (١٨) ت: بِسْمَالِهَا × (هامش:
 أَمْسَالِهَا)
 (١٩) ت: عَدَادًا × (هامش: عزا)
 (٢٠) م ب، ر، ت، ك: قَوْلٌ .

تَخْطَبُ^(١) بِالْأَنْفُسِ أَعْلَاقُ^(٢) لَهَا
 تَخْيَّرُ اللَّفْظَ الْفَصِيحَ خَاطِرِي^(٣)
 قَلَدَهَا مِنَ الْمَعَانِي حِلْيَةَ ،
 نَحْوَتْ^(٤) فِي النَّقْلَةِ^(٥) فِي أَغْرَاضِهَا^(٦)
 فَأَخْتَلَفَتْ أَغْرَاضُهَا وَأَنْتَلَفَتْ
 وَأَنْتَسَبَ الْمَعْنَى بِلُطْفِ حِيلَةِ
 نَظَمَهَا ابْنُ حَازِمٍ ، وَقَدْ نَمَى
 وَقَدْ عَزَّا^(٧) الْإِحْسَانَ^(٨) فِي أَمْسَالِهَا^(٩)
 بَدَأْتَهَا بِاسْمِ الَّذِي خَتَمَهَا
 فَالْبَدْءُ بِاسْمِ اللَّهِ أَوْلَى مَا بِهِ
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ أَجَلُ غَايَةِ

- (١) ق١: يُخْطَبُ ؟ ق٢: يَخْطُبُ ؟
 (٢) ق٢: اعْلَانٌ × ت: تَسْخَدَتْ ×
 (٣) هامش: أَعْلَاقٌ^{*} .
 (٤) ق٢: نَفِيسَةً ×
 (٥) ق٢: عَلْقٌ × ت: غِلْقٌ ×
 (٦) هامش: عَلْقٌ^{*} .
 (٧) ت: تُسْخَدَيْ × (هامش: خَاطِرِي)
 (٨) ق١، ق٢: يَحْفَلْ ×
 (٩) ت، م ب: تَعْجَدَثُ ؟ د: تَسْخَدَتْ ×
 (١٠) ر: تَخَذَتْ × ؟ ق٢: تَخَذَتْ ؟